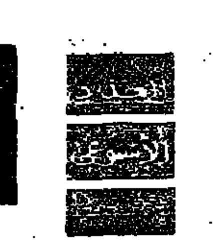
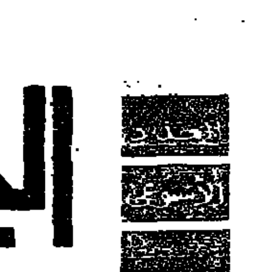


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى


الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 27 OCTOBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIRUN

غارات اسرائيلية على لبنان

مجلس وزراء اسرائيل يحتج على تصريحات مبارك

ويؤكد : شامير بطل كامب ديفيد ..!

قصفت الطائرات الاسرائيلية ظهر أمس اهدافا فلسطينية شرقى صيدا فى جنوب لبنان — ٤٠ كيلو مترا من الحدود الاسرائيلية — قامت أربع طائرات اسرائيلية بغارتين على هذه الاهداف وأطلقت صواريخ جو — أرض على المناطق المحيطة بمخيم المية مية للاجئين الفلسطينيين حيث توجد مواقع لفتح .

وقد دوت اربعة انفجارات عنيفة فى مدينة صيدا وضواحيها وتصاعدت سحابة كثيفة من الدخان الاسود فوق مخيم المية مية فى الوقت الذى واصلت فيه الطائرات الاسرائيلية التحليق فوق القطاع لمدة عشرين دقيقة بعد الهجوم . وقد اعترف الناطق باسم الجيش الاسرائيلى بالغارتين .

وقد أسفرت الغارتان عن مصرع واصابة ١٥ شخصا .

ومن ناحية اخرى احدثت تصريحات الرئيس مبارك التى أدلى بها فى مؤتمره الصحفى مع الرئيس الفرنسى ميتران بالاسماعيلية ردود فعل كبيرة فى اسرائيل .

وأعرب مجلس الوزراء الاسرائيلى عن أسفه لهذه التصريحات حول موقف اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى من اتفاقيات كامب ديفيد .

وصرح المتحدث باسم شامير ، بأن رئيس الوزراء الاسرائيلى يؤيد بشدة اتفاقيات كامب ديفيد . وأضاف قائلا : ان شامير هو احد أبطال كامب ديفيد ، وانه يكرر دائما رغبته فى دفع عجلة المفاوضات الخاصة بمستقبل الاراضى المحتلة على اساس هذه الاتفاقيات .

وقال المتحدث : اننا نعتقد انه حينما توقع دولة على اتفاقيات ، فانه يتعين عليها احترامها ، ولا يوجد ماينص فى اتفاقيات كامب ديفيد على انها لا تسرى الا لفترة محدودة .

وكان الرئيس مبارك قد صرح بأن الاتفاقيات التى تنص بصفة خاصة على الحكم الذاتى للفلسطينيين اصبحت قديمة وهناك مبادرات كثيرة على المسرح الان ، وأعرب الرئيس عن دهشته لان شامير الذى كان يرفض اتفاقيات كامب ديفيد وقت توقيعها عام ١٩٨٧ ، يريد ان يتفاوض على اساسها اليوم .

البقية ص ١٢

البنا يشكك فى نجاح وحدة ليبيا والسودان

أعلن إدريس البنا نائب رئيس مجلس رأس الدولة السودانى انه يشك فى امكانية نجاح مشروع الوحدة الثنائية المطروح بين السودان وليبيا . وقال ان اى لقاء يتم فى معزل عن مظلة الوحدة العربية الشاملة لن يكتب له النجاح .

ونفى البنا فى تصريح لصحيفة « الشرق الاوسط » السعودية ان تكون الوحدة المطروحة فورية او اندماجية وانما فى صيغة طرحتها ليبيا على كل الدول العربية تحت اسم « مشروع الاتحاد العربى » .

كويلار متفائل من مفاوضات ايران والعراق

اعرب دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن تفاؤله باحراز تقدم فى الجولة القادمة لمحادثات السلام التى تبدأ يوم الاثنين القادم بين العراق وايران فى جنيف وقال ان البلدين مستعدان كما يبدو لاظهار حسن النية بتبادل اسرى الحرب .

اليوم فى العدد الاسبوعى

رجال الدين والقانون والاقتصاد يؤكدون تهريب أموال المسلمين جريمة

ص ٤

حرب العراق وايران
كتاب العدد ص ١٣

ابو غزالة يبدا اليوم مباحثاته فى المغرب

يبدا المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة مباحثاته اليوم فى المغرب وكان قد طار اليها امس بدعوة من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب تتناول المباحثات دعم التعاون بين مصر والمغرب فى المجال العسكرى والتصنيع الحربى .

طلبات عمرة المولد حتى ١٥ نوفمبر

تقرر مد موعد قبول طلبات المواطنين الراغبين فى اداء عمرة المولد النبوى الشريف حتى يوم ١٥ نوفمبر القادم صرح بذلك اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية وقال انه تم الاتفاق مع السلطات السعودية لتخفيض سن راغبى اداء العمرة بحيث لايقل عن ٢٥ عاما .

الرئيس حسنى مبارك فى افتتاح مبنى تليفزيون القناة . — تصوير : برهام الباجورى

مبارك يطلب فى افتتاح تليفزيون القناة

تشجيع المواهب المحلية فى المحافظات

الاسماعيلية — عبد الوهاب عدس :

طالب الرئيس حسنى مبارك بضرورة الاهتمام بتشجيع المواهب المحلية فى المحافظات واعطائها فرصة تنمية نفسها وافكارها من خلال الاذاعات والتليفزيونات المحلية .

ودعا الرئيس شباب العاملين فى الاذاعة المحلية وتليفزيون القناة عند افتتاحه لها مساء أمس الأول إلى الحفاظ على الآلات والمعدات الموجودة بالاذاعة والتليفزيون وتطويرها باستمرار بما يتلاءم مع الظروف والمتطلبات المصرية .

وكان الرئيس مبارك قد افتتح مساء امس الاول اذاعة القناة المحلية بالاسماعيلية كما اعطى اشارة البدء لارسال التليفزيون المحلى لمنطقة القناة والذى يعتبر الثانى فى شبكة التليفزيونات المحلية فى مصر بعد القناة الثالثة .

وقد وصل الرئيس الى مبنى الاذاعة والتليفزيون المحلى بمدينة الاسماعيلية فى السادسة والنصف من مساء امس الاول وكان فى استقباله بالمبنى صفوت الشريف وزير الاعلام وعبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وحسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق رئيس التليفزيون وامين بسيونى رئيس الاذاعة واللواء تحسين شنن محافظ السويس والمهندس عثمان احمد عثمان امين الحزب الوطنى بالاسماعيلية .

البقية ص ١١

مجلة كويتية تشيد بقمتى العقبة وبغداد

اكدت مجلة (مراة الامة) الكويتية ان قمة العقبة الثلاثية بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن وياسر عرفات حركت الماء الراكد فى بحيرة السياسة العربية .

ووصفت المجلة قمة بغداد الثلاثية بين الرئيس مبارك والرئيس العراقى صدام حسين وياسر عرفات بأنها تدشين لمرحلة جديدة من مراحل التواصل العربى فى اندفاعته الحيوية بعد الانتصارات العراقية .

استراحة العدد الاسبوعى
٤ صفحات داخل العدد
رياضة — مرأة — فن — تليفزيون
صفحات ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠

الاميرة مارجريت زارت المتحف المصرى

قامت الاميرة مارجريت شقيقة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا التى تزور مصر حالياً بزيارة للمتحف المصرى وأبدت اعجابها بآثار توت عنخ آمون ومعروضات قسم الحلى

عبد المجيد يلتقى اليوم بالسفراء العرب

كتب — محمد اسماعيل :

يلتقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم بالسفراء العرب المعتمدين بالقاهرة حيث يطلعهم على جهود مصر المستمرة لتحقيق السلام العادل والشامل والدائم فى الشرق الاوسط فى اطار العمل العربى المشترك .. وفى ضوء الجهود الاخيرة التى قادها الرئيس حسنى مبارك لدعم التضامن والصف العربى من خلال قمتى العقبة وبغداد .

وزير التموين : اسعار القطاع العام اقل من الخاص

أكد وزير التموين امس حرص الحكومة على توفير السلع الغذائية واستقرار الاسعار عن طريق الرقابة المشددة . وقال ان الاسعار بالقطاع العام اقل من مثيلتها بالقطاع الخاص .

المواعيد الشتوية بالجيزة .. الثلاثاء القادم

كتب — ناصر البعثى :

قرر عمر عبد الاخر محافظ الجيزة بدء العمل بالمواعيد الشتوية اعتباراً من الثلاثاء القادم أول نوفمبر وحتى أول مارس ١٩٨٩ ، يتم انهاء العمل بالمحال التجارية والصناعية والورش بجميع انواعها فى موعد اقصاه السابعة مساء ماعدا الاثنين والخميس فتستمر حتى الثامنة مساء وينتهى العمل بدور السينما بالقطاعين العام والخاص فى الحادية عشرة والنصف مساء ووسائل النقل العام فى الثانية عشرة (منتصف الليل) عدا الخطوط المرتبطة بحضور وانصراف ورديات العمل بمناطق المصانع الرئيسية .

فوز قوائم مرشحى الحزب الوطنى للمحليات

الانتخابات ٣ نوفمبر للمقاعد الفردية فى ٢١ محافظة

اعلن امس فوز جميع قوائم مرشحى الحزب الوطنى الديمقراطى المقدمة لانتخابات المجالس المحلية على مستوى الجمهورية باستثناء ثلاثة اقسام بمحافظة القاهرة حيث سيتم اجراء الانتخابات فيها بين قوائم مرشحى الحزب الوطنى ومرشحى حزب الامة وهى اقسام الزاوية الحمراء والدرب الاحمر .

اعلن ذلك اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية فى مؤتمر صحفى عقده امس .

وقال انه بالنسبة للمقاعد الفردية للمجالس الشعبية والمحلية بمختلف مستوياتها فقد انتهى امس الاول اخر موعد للتنازلات واتضحت الدوائر التى فازت بالتزكية والدوائر التى ستجرى بها الانتخابات لشغل المقاعد الفردية التى لم تفز بالتزكية على مختلف مستوياتها .

وقال اللواء راسخ ان عدد المتقدمين للترشيح فى مستوى مجالس القرى بلغ ١٢٤٨ مرشحا لشغل ٨٨٧ مقعدا وقد تنازل امس الاول ٢٠٢ مرشحين وفاز بالتزكية ٧٨٣ ويتنافس ٢٦٣ مرشحا على ١٠٤ مقاعد .

اما بالنسبة لمجالس الاحياء فبلغ عدد المرشحين المتقدمين ١٤٩ مرشحا

البقية ص ١٢

اغتيال دبلوماسى سعودى بتركيا

مجهولون أطلقوا عليه النار وهربوا

لقى عبد الغنى بداوى السكرتير الثانى بالسفارة السعودية بتركيا مصرعه عندما اطلق عليه مجهولون النار فى ساعة متأخرة من ليلة أمس قبل دخوله منزله فى العاصمة انقرة ولاذوا بالفرار . أذاع ذلك راديو لندن .

وقد نقلت إذاعة مونت كارلو عن السفير السعودى فى انقرة « عبد العزيز خوجه » قوله بعد الحادث انه متأكد ان هذه الجريمة التى راح ضحيتها الدبلوماسى بداوى .. ليست شخصية وليست بهدف السرقة .. واضاف قائلا ان السفارة سبق ان تلقت بعض التهديدات خلال فترة الحج فى يوليو الماضى .. غير انه امتنع عن الكشف عن مصدر هذه التهديدات .

وفى الرياض امتنع المسئولون السعوديون عن الادلاء بأى تعليق على الحادث .

تصاريح لحضور محاكمات تنظيم ثورة مصر

بدأ القلم الجنائى بمحكمة استئناف القاهرة أمس فى تلقى طلبات التصاريح لدخول جلسات محاكمة المتهمين فى قضية تنظيم ثورة مصر والتى ستبدأ يوم الثلاثاء القادم بقاعة أرض المعارض بمدينة نصر .

وصرح المستشار عبد الغفار محمد احمد رئيس محكمة استئناف القاهرة بأن التصاريح بالنسبة لاسر المتهمين سوف تكون فى حدود خمسة اقارب لكل منهم وبالنسبة لتصاريح المحامين المنتدبين والموكلين فتتم عن طريق نقابة المحامين والتى تقوم بارسالها جملة الى المحكمة . كما ستقدم تصاريح الصحفيين الى المحكمة بموجب خطاب رسمى من الجريدة .

وأضاف انه سيتم تسليم هذه التصاريح لمن تقدموا بها اعتباراً من يوم الاحد القادم .

.. وماذا .. لو شعر واحد منا
بأن الدولة .. لاتعيش مشاكله .. ؟؟
وكبسولات حزبية !
مقال : سمير رجب ص ٥

السياسة الداخلية .. والخارجية : مقارنة نجاح .. وفشل ..؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

فى استراحة «الفرسان» بالاسماعيلية ، حيث عقد الرئيسان مبارك — ميتران ، مؤتمرهما ، الصحفى المشترك .. التقيت بعدد من الاصدقاء والزملاء الصحفيين الفرنسيين ، ممن صحبوا الرئيس الفرنسى فى زيارته الخاطفة لمصر .

الكل .. جاء .. يستطلع منى سر هذه الرحلة السريعة ، التى يقوم بها رئيس «كبير» — وتقيل — بالمفهوم المصرى .. وعشية عيد ميلاده الثانى والسبعين :

من جانبى حاولت ان اعكس الاستطلاع ، واسالهم من جانبى ، وهم القادمين معه ، المتابعين لرحلتهم ، عن تفسيرهم ومعلوماتهم وفهمهم لزيارة الساعات المحدودة .

واضفت .. وظنى ان توقف الرئيس ميتران هنا منطقى ، خاصة وهو فى طريقه إلى جولة فى الهند وجنوب شرق اسيا — وكانت هذه معلوماتى القديمة —

فاذا بالكل ينفجر نافيا علاقة هذه الساعات التى يقضيها ميتران مع مبارك فى مصر ، واى زيارة او عمل اخر .

فقد جاء من باريس للقاء مبارك .. وعائد مع غروب شمس هذا اليوم إلى قصر الاليزيه بباريس ، ولاشىء اخر ..

«رالف باتنو» احد اكبر المعلقين السياسيين فى الاذاعة الفرنسية .. ومن مرافقى بعثة ميتران ، ولقد طفنا معا العالم شرقا وغربا نغطى جولات «جيسكار ديستان» وبعده ميتران .. وهو بحكم عمله الطويل قريب من الدوائر العارفة والمؤثرة «بالاليزيه» «والكى دورسيه»

قال «رالف» لقد جاء ميتران لمبارك .. وجاء لمصر ..

واضاف .. كان بامكانه ان يؤجل اللقاء حتى زيارته الخاصة السنوية للاقصر واسوان فى ديسمبر القادم .

كان يمكن ان يتاجل اللقاء إلى شهر يناير او فبراير القادمين حيث يقوم بزيارة دولة رسمية لمصر ..

لكنه اراد ما فعله اليوم وعناه بكل الاصرار والحرص ..

تدخل فى الكلام مدير احد مكاتب وكالة رويتر فى الخارج .. بريطانى .. عملنا معا سنوات خمس فى الجزائر ، انا ممثل للوكالة المصرية وهو ممثل للوكالة البريطانية .

قال «جون» مدير رويتر .. اذن هى «مظاهرة سياسية بالمفهوم الواسع للتعبير .. واختصار فترة البقاء — اقل من يوم — والعودة من حيث جاء وفى نفس الليلة دون ان يتدخل فى طريق المجىء والعودة توقف فنى او غير فنى ، كلها عناصر مقصودة لتضفى على «المظاهرة السياسية» قوة وتاثير الحدث .

مباراة التفسير والتحليل قائمة مستمرة فى حدائق «الفرسان» على مياه بحيرة التمساح .

«رالف باتنو» المعلق الفرنسى ، يعود لاستئناف تصوره وتفسيره .. «لقد اكد ميتران للرئيس مبارك ، فى اجتماعهما الاخير «بالاليزيه» ثم فى «المارينى» انه وحكومته ودولته ومنذ هذه اللحظة اصبحوا محاميى مصر ، وسياسة مبارك»

وانه قد جاء اليوم إلى الاسماعيلية ليؤكد للعالم قبل ان يؤكد لمصر ومبارك .. ان علاقة فرنسا بمصر تتجاوز اى شكل تقليدى .

ويضيف «باتنو» لقد احس ميتران وحكومته خاصة ميشيل روكار ان مصر تتعرض لبعض الضغوط من عدد من الدول .. وعدد من المؤسسات الدولية .

احس ميتران ان ازمة طارئة تمر بها مصر ..

البقية ص ٣



يمكنك ان تفوز بإحدى الجوائز المتعددة لـ
شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى
المجموعة ج ذات الجوائز

شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى
الضمان والأمان والربح الوفير

تليفزيون ○ ثلاجة
غسالة ○ بوتاجاز
مروحة ○ شفاط
مكنسة ○ ديب فريزر
مسجلات ○ فيديو
بالنقد

صادكو للتجارة والتوزيع
١١٢٣ ش كورنيش النيل / ماسبيرو
تليفون : ٧٦١١٧٩

نحن نعمل دائما على راحتك وتوفر لك بفروع صيدناوى وشملا كافة الاجهزة المنزلية الحديثة

ماكينات التريكو المنزلية
باساب
PASSAP®
باساب تتيح لك بلوفر كبير كل ساعة (يدويا أو بموتور)
باساب متوفرة بنوعيها الميكانيكى والالكترونى
باساب تعمل على جميع الخيوط صيفا وشتاء
باساب تحسب المقاسات المطلوبة بدقة متناهية
6000 بها كمبيوتر بذاكرته ٤٠٠٠ رسم وينفذ اى تصميم اضافى ويحفظ حتى لو انقطع التيار الكهربائى عشرة أيام متصلة .
6000 الرسم بكامل عرض الماكينة والطول يمكن زيادته حتى ٩٩ مرة ويمكنها الكتابة على النسيج وعمل جاكار ٤ لون بالسطر الواحد .
التركيب والتعليم مجانا ضمان سنه قطع الغيار متوفرة

بنك ناصر الاجتماعى وفروعه
نقدا ب صيدناوى — عمر أفندى — بيع المصنوعات
والموزعين المعتمدين
القاهرة : هنيد الشاربى ٩٤ شارع شبرا — تريكو زينب ٣٢ شارع عبد الخالق ثروت — تريكو جو ٧١ شارع شبرا — تريكو المحبة ٣٩ شارع طلعت حرب — المركز السويسرى للتريكو ٩١ شارع مصر والسودان ، حدائق القبة
الاسكندرية : إبراهيم سنجر ٢٩ شارع الغرفة التجارية — تريكو المحبة ١٩١ شارع بور سعيد / اسبورتنج — بدر محمد بدر ٨ شارع محرم بك — طنطا : عالم التريكو شارع يليان
المحلة الكبرى : احمد عبد السلام — الزقازيق — المنصورة — بنى سويف
الوكيل العام :
تريكو الصياد
٤٦ شارع شريف ، القاهرة
ت : ٣٩٢٧٦٨٤ / ٣٩٢٧٥٢٢

الشرق للتأمين
بوثائقنا المتميزة تتمتع باعفاء
١٥ ٪
أقساط التأمين على الحياة
حتى اخر ديسمبر ١٩٨٨

ذكريات حافظ محمود :

إضحك يضحك لك العالم



بقلم: حافظ محمود

لست أدرى من هذا الكندى و ليس « التكدى) الذى سرق بعض أفكارى دون أن أجد فى بلادى من يدافع عنى إزاء هذا الانسان ، رجلا كان أو إمرأة .. فقد قرأت فى بعض الصحف ، داخلية وخارجية أنهم فى إحدى العواصم الكندية ، وهى « مونتريال » قد أقاموا فى هذا العام مهرجانا دوليا للنكت ، وليس شك أنك ستسألنى : وما علاقة ذلك بسرقة أفكارى ؟!

العلاقة - ياصديقى- أننى منذ خمسة عشر عاما أصدرت كتابا باللغة العربية ، ولبته كان بلغة أجنبية ، وهذا الكتاب عنوانه « عاش سنة ٢٠٠٠ » .

وأعتقد أن الذين سمعوا بهذا الكتاب لا يمكن أن يجاوزوا آحاد الالوف لان محررى الصفحات الادبية يقولون أننى صحفى « جدا » لكننى لا أمت بصلة الى الادب .

وكان ذلك سببا فى حركة التعتيم التى لا أعرف هل هى مقصودة أم هى غير مقصودة خاصة وأنا صديق الجميع ، مع أن هذا الكتاب صورة عربية من فنون الادب المستقبلى الذى أرسى « ويلز » قواعده .

وقد زدت انا على أسلوب « ويلز » شيئا جديدا فى الادب المستقبلى بأن جعلت من فصول هذا الكتاب قصصا قصيرة فلا هى رواية علمية يدوخ فيها القارىء ولا هى مقالة صحيفة حرفه .

●●●

ومن هذه الاقاصيص قصة بعنوان « مؤتمر النكت فى بيروت » ولم تكن بيروت يوم ظهور هذا الكتاب « نكتة عسكرية كما هى الان » .

وهذه الاقصوصة هى موضوع السرقة المزعومة التى أحس بها ، لا كننى لا أستطيع أن أثبتها على أحد ! بل إذا حاولت اثباتها ، فسوف يجدون دليل براءتهم لانهم أقاموا « مهرجانا » .

بينما أنا فى قصتى اقمت مؤتمرا وكان مهرجانهم عالميا أما مؤتمرى فكان مؤتمرا لدول حوض البحر الابيض المتوسط ..

وأعتقد أننى كنت أحسن اختيارا منهم لان دول البحر الابيض المتوسط مشهورة بنكاتها ، بينما الدول الاخرى أقل شهرة فى هذا المجال ... ومع هذا فقد كانت الدول الاقل شهرة فى النكت أسبق منا فى عقد ملتقى دولى للنكت .

●●●

فى قصتى المستقبلية قلت : لقد كانت كلمة الافتتاح لمندوب لبنان - البلد المضيف للمؤتمر وكان يلقيها كما لو كان يلقى كلمة رثاء .. والواقع أن الرجل كان يلقى شيئا من المراثى للنكت المصرية خاصة ونكت البحر الابيض عامة لان الناس فى سنة ١٩٩٩ كانوا قد وصلوا الى حالة من الجد جعلتهم يهملون هذه النكت ، لكن القرن الحادى والعشرين - هكذا قال - « لابد أن يكون قرنا ضاحكا » .

وقد كانت خاتمة هذه الاقصوصة المستقبلية تقول : « قال الرجل هذا ثم أدار جهازا ، فإذا بهذا الجهاز يبدأ ارساله بأنواع الضحكات الصوتية عند كل شعب من شعوب هذه المنطقة » وإذا بى أضحك ثم أضحك تفاعلا منى مع هذه الضحكات الى أن أحسست فى النهاية أننى أكاد أضحك من نفسى ، فقد كنت ما زلت فى مقعدى أسترجع ذكرياتى الجميلة .

●●●

ترى ماذا كنت أسترجع من ذكرياتى فى هذه الرواية ؟.. الواقع أننى تذكرت اسطوانة الفونوغراف القديم فى بيتنا الذى كان سلوتنا قبل انتشار أجهزة الاذاعة وكانت تلك الاسطوانة سلسلة من الضحكات ولا شىء فيها غير الضحك ، وتذكرت كيف كانت هذه الاصوات تضحك سامعيها الى درجة القهقهة أحيانا فلم يكن هناك مهموم يستطيع أن يقاوم حافز الضحك فى نفسه بمجرد انصاته الى هذه الاسطوانة .

ولم تكن هذه الاسطوانة هى الشىء الوحيد الذى يضحكنا .. بل كانت هناك اسطوانات أخرى يدور فيها الحوار بين نجوم الفكاهة حوارا ينسيك همومك فى الاستماع اليه .. وكنت أضحك كثيرا للنكتة التى قال فيها المدرس للتلميذ الشقى : « ياولد أنت عيونك فوق حواجبك » .

وكان هذا المدرس هو شاعر الشباب احمد رامى أما التلميذ فكان كاتب هذه الذكريات .

الأزمة الاقتصادية .. فى رؤية عميد كلية الاقتصاد

الدكتور أحمد الغندور واحد من حراس الحوار القومى .. عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. المعهد الذى نشأ لتخريج الصفوة السياسية والاقتصادية . وقد حافظت على اداء المهمة بنجاح رغم كل الظروف المعاكسة ..

لكن أحمد الغندور لم يكتف بذلك . بل فتح مدرجات الكلية وقاعات الدراسة والاجتماعات .. بما فى ذلك القاعة المخصصة لمجلس الكلية .. فتحها للحوار بين كل الاطراف : اليسار واليمين . المتطرفين . والمعتدلين . السلفيين . والتقدميين ..

لا يكاد يمر اسبوع واحد ، دون حدث ثقافى إستثنائى تنظمه ثلاثة مراكز بحثية . او ثلاث قنوات للحوار السياسى .. والاقتصادى .. والادارى ..

فى تقديره إن مشكلتنا الرئيسية على إمتداد الماضى كله .. اننا نلتزم بما لا نتفق عليه . إلتزمنا بالاشتراكية دون إتفاق . وبالانفتاح دون تفاهم . ولهذا جاء التنفيذ مشوها وممسوخا .

الان .. يجب أن نتفق على شىء ولا سبيل لذلك إلا بالحوار .

والحوار جوهر الديمقراطية .. ووسيلتها وهى فى النهاية سلاح المصريين فى مواجهة المستقبل .. والانجاز التاريخى للرئيس مبارك .

بدأ حواره مع « الجمهورية » بسلسلة من المحاور .. سرعان ما تجمعت حول محور واحد . يضرب بجذوره فى كل الاتجاهات .

أن المشروع القومى سواء الاشتراكية او الانفتاح لم تستفد منه جماهير العمال والفلاحين .. بالعكس أضيرت منه . واستفاد منه تحالف شرير من البيروقراطية والطفيليات الاقتصادية .

الاثنان معا يشكلان الان قوة ضارية ضد الاصلاح والتقدم والديمقراطية .

من هذا التحالف تتوالد وتتكاثر كل الظواهر الخبيثة . التضخم . عجز الموازنة . عجز ميزان المدفوعات . إنخفاض الاجور . الانفاق عبر المسئول . إنخفاض الانتاجية . والاضطرار إلى التعامل مع صندوق النقد الدولى .. قبول نصائحه .. لا شروطه .

من هذا التحالف تصدر أيضا ظاهرة شركات توظيف الاموال . وعمليات النصب فى كل القطاعات والتهرب الضريبى والجمركى ..

والحل فى تقديره .. ديمقراطية على أوسع نطاق .. تجدد الشباب الفكرى والعقلى للامة . تفرز وتحدد القوى الاجتماعية .. وتؤكد على مشروعية الحلول التوفيقية لصالح كل القوى الاجتماعية ..

كيف ؟!!

هذا ما يجيب عنه الحوار .



د. أحمد الغندور على مائدة الحوار

اشترك فى الحوار

محفوظ الأنصارى

حسن عامر

سامى الرزاز

رياض سيف النصر

عبد الله نصار

عايد عطوه

هانى صالح

اعده للنشر :

حسن عامر

الديمقراطية تحل الأزمة الاقتصادية

حرية تكوين الأحزاب تحدد الحجم الحقيقى لكل قوة

□ قلنا له :

لدينا مجموعة محاور للحوار ..

□ الاول حول توصيف الازمة الاقتصادية . وهل سبق للاكاديميين ان قدموا وصفا لها .. او تنبأوا بابعادها المختلفة .. وما هى الحلول .. والرؤيات

□ المحور الثانى ويستمد اهميته من تخصص الدكتور الغندور فى التجارة الدولية . ويتناول ازمات العالم الثالث وشروط التجارة الدولية الظالمة التى تتعرض لها مصر وغيرها .. ثم مشكلة الديون ومضاعفاتها ..

□ المحور الثالث ويتناول الرأسمالية فى مصر .. هل الطبقة موجودة . أم مازالت تحت التأسيس والانشاء . هل لديها بعد اجتماعى .. كغيرها من الطبقات الرأسمالية الناضجة فى الغرب أم انها مجرد فئات طفيلية .. كما يقول اغلبية المفكرين .

لنبدأ بتوصيف الازمة .

قال : توصيف الازمة بسيط جد . ويكاد الاكاديميون ان يتفقوا على مضمونه دون خلافات كبيرة حتى فى التفاصيل ..

باختصار نحن مجتمع ننفق اكثر مما ننتج ..

تعودنا على ذلك فى الستينات . والسبعينات .. والثمانينات . ومازلنا ننفق اكثر مما ننتج .

الحل ايضا بسيط للغاية . ان نخفض الانفاق . ونزيد الانتاج .

لكن التطبيق العملى لذلك غاية فى الصعوبة .. فنحن هنا لا نطرح حلا.. وانما نطرح مشكلتين كل منهما تحتاج فى حد ذاتها الى حل .

كيف تضغط الانفاق ولديك مسئوليات اجتماعية وسياسية متعددة وملحة وغير قابلة للتجاهل او التأجيل . ثم كيف ترفع الانتاجية ضمن موارد محدودة او نادرة .

ان علم الاقتصاد بكل نظرياته ومشروعيته على امتداد التاريخ يحاول ان يجد الحل الامثل لهذه الاشكالية .. يحاول ايجاد النظم والسياسات والادوات التنفيذية لتحقيق التوازن او التفاعل المتبادل بين الانفاق والانتاج . عند هذه النقطة تتمايز اراء واجتهادات الاكاديميين .

السبعينات .. والانتاج

□ قلنا له .. هناك سؤال اعتراضى .. كيف تفسر الان التناقض بين قولك ان المشكلة كانت قائمة فى السبعينات .. بينما التقارير الرسمية والدولية قالت ان مصر حققت فى تلك الحقبة زيادات كبيرة فى معدلات الانتاج تتراوح بين ٧٪ الى ٨٪ اى كانت هناك زيادة فى الانتاج تفوق الانفاق .

●● اجاب : بالعكس كان الانفاق ضخما ايضا . كان معدل الانفاق يتجاوز معدل زيادة الانتاج .. وذلك لتمويل مشروعات البنية الاساسية التى بدأ العمل فى تنفيذها عمليا فى السبعينات .. بعد توقف سياسة الاحلال والتجديد على امتداد الستينات . هذا التوقف استلزم انفاقا ضخما على مشروعات الطاقة والتليفونات .. وانفاقا اضخم منذ بداية الثمانينات .. الامر الذى يضاعف من اشكالية الازمة وحدتها ..

تمدد الشرايين

يضاف الى ذلك ان ما حدث من زيادة فى الانتاج خلال السبعينات كان بتأثير عوامل خارجية : عائدات المصريين فى الخارج . صادرات البترول . قناة السويس .. الزيادة الخارجية لا يمكن السيطرة عليها .. لانها خاضعة لظروف لاتتحكم فيها .. لكن الزيادة الحقيقية والمستقرة يجب ان تأتى من نمو القطاعات الانتاجية على ارضك .. وتحت سمائك .. وضمن مشروعك الجغرافى .. اعنى بذلك نمو القطاعات الزراعية والصناعية .. ومن ثم تنامى التفاعل الذاتى والاعتماد المتبادل بين القطاعات الاقتصادية .

عندما تنمو الزراعة .. تحتاج الى التجهيزات الصناعية . ولهذا يشتد الطلب على منتجات الصناعة وما يجرى للزراعة . يجرى على الصناعة .. وهكذا تتمدد شرايين واطراف الاقتصاد القومى ..

□ قلنا له .. نعود الى مجرى السؤال الرئيسى .. المشكلة الاقتصادية والحل ..

●● أجاب : نعم .. تقديرى ان الحل لايمكن ان يمر فوق الظروف السياسية والاجتماعية ومجموعة القيم والاحكام السائدة علينا ان نعى وتتبين . بل نتفاعل مع ما هو قائم .. اى يكون الحل حوارا بين الطموحات والتوقعات وبين الرؤية النظرية والواقع .

الواقع يواجهنا الان بسلسلة من القيم والمسلمات تعوق الحلول البسيطة والتقليدية .

لنأخذ مثلا ما يسمى بالمكتسبات الاشتراكية .. هذا الشعار يحول دون الخيارات الصحيحة لعلاج قضايا القطاع العام والمجانية وغيرها ، بل أحيانا يعوق النمو والفرز الطبيعى للطبقات والقوى السياسية .

علينا فى هذه الحالة .. ان نتفاعل بالحوار مع شعار الاشتراكية .. ان القيادة السياسية التى تولت السلطة فى الستينات طرحت الشعار .. واتضمت اليها الجماهير .. ثقة بهذه القيادة وقناعة بها .. لكن الجماهير لم تفكر كثيرا فى مضمون الشعار .. ولم تدقق فيه او تتعرف على ابعاده .

كان المضمون السائر والبسيط ان الاشتراكية تحقق مصالح العمال والفلاحين .. فى مواجهة استغلال راس المال الخاص والاقطاع .

الاستغلال البيروقراطى

ما حدث او تحقق يخالف ذلك تماما .. فقد توقف الاستغلال الرأسمالى .. ليظهر الاستغلال البيروقراطى .. والقهر البيروقراطى .. والمصالح الطبقية للبيروقراطية .

ولهذا فإن الدعوة القائمة الان .. باعادة الليبرالية الاقتصادية .. والمبادرة الفردية .. ليست دعوة لاعادة الاستغلال الرأسمالى .. بالعكس انها محاولة لخلق قوى اجتماعية جديدة .. صاحبة مصلحة فى التنمية الاقتصادية .. قوى موازية فى القوة والمصلحة للبيروقراطية .. كما ان الدعوة الى الليبرالية السياسية محاولة موازية لمنع الصدام بين البيروقراطية والقوى الجديدة .. بالعكس الليبرالية دعوة الى حل تناقضات المصالح بالحوار .. والتوصل الى حلول توفيقية يرتضيها جميع الاطراف .. ويلتزمون بتنفيذها ..

ولهذا اقول : ان الديموقراطية هى الدرع الاقوى للتنمية الاقتصادية .. وهى اولا واخيرا لصالح الرئيس مبارك الذى يقيم مشروعه السياسى .. باعتبار ان مؤسسة الرئاسة حكم يختار اكثر الحلول توفيقيــة .. وارتضاء من جانب الاغلبية ..

□ سألناه .. هل البيروقراطية طبقة تظهر فقط فى النظم الاشتراكية ...لم انها تكوينات اجتماعية لازمة الظهور فى كل المجتمعات الا يوجد بيروقراطية فى فرنسا مثلا ؟

●● قال : انها موجودة فى كل المجتمعات .. وهى تنمو بفعل تنامى مبدأ تدخل الحكومات فى الانشطة الاقتصادية .. لكننا يجب ان نقول فى المقابل ان البيروقراطية تختلف حجما ونفوذا ومصلحة من مجتمع لاخر . هى فى المجتمعات الرأسمالية الليبرالية اقل قوة لانها واحدة من القوى الاجتماعية .. ويوجد فى مواجهتها او فى موازاتها قوى اجتماعية اخرى .. لها نفس القوة .. ولها نفس الحريات .

البيروقراطية فى مصر حالة خاصة جدا فهى ذات قيم وتقاليد متوارثة بحكم جذورها الضارية فى اعماق التاريخ يضاف الى ذلك انها كبيرة الحجم جدا . متنامية جدا . تجمع فى يدها كل الاسلحة الضارية . وهى فى المقابل اقوى الطبقات . اقوى من العمال والفلاحين والرأسمالية الوطنية .. ولهذا استنزفت تماما الاشتراكية باسم العمال والفلاحين .

الثورة الثقافية

□ سألناه .. هل يمكن ان نتحدث عن البيروقراطية والاشتراكية فى نفس الوقت .. الا يوجد تعارض شكلى بينهما ؟!

●● قال : طبعا هناك من الناحية المثالية والنظرية تعارض بين الاثنين .. وبهذه المناسبة أذكر أن ماوتسى تونج قام بالثورة الثقافية عندما ادرك ان الاشتراكية فى خطر بسبب نمو البيروقراطية .. وتمايز مصالحها الطبقية .

فالاشتراكية تفترض مشاركة حقيقية من جانب العمال والفلاحين فى ادارة وملكية وسائل الانتاج . ما حدث وما يحدث ان البيروقراطية تغتصب هذه الحقوق .. وتستنزف لحسابها حقوق العمال والفلاحين ..

فعل الماضى

□ قلنا له .. فى حديثك الحاح على ضرورة استدعاء الليبرالية الاقتصادية .. او الرأسمالية باسمها الصحيح .. وفى هذه الدعوة انكار لكل مظاهر الظلم الاجتماعى قبل ثورة ٢٣ يوليو وفى المقابل نحن نطبق كثيرا من السياسات الليبرالية . فماذا كانت النتيجة المبادرة الفردية .. مقامرة ومغامرة ومتهربة من القيام بمسئولياتها الاقتصادية والاجتماعية .

●● اجاب : لى تحفظ واحد قبل الاجابة . اننا لا نستطيع قياس الحاضر بمنظور الماضى . ولا نستطيع قياس المستقبل بمنظور الحاضر .. لكل تجربة تاريخية خواصها وظروفها الموضوعية .

باختصار .. هل مصر الان هى مصر ما قبل الثورة . وهل العالم العربى كذلك .. وهل العالم كله مازال محكوما بمنطق الاربعينات والخمسينات ان ما يحدث من تغييرات كثير وسريع .. والقياس ظالم .. .

ان قولى ان الاشتراكية ولدت البيروقراطية البشعة .. لا يعنى أننى لأفضل ماكان قائما قبل الثورة .. أن تجربة الخمسينات لم تحل مشكلات المجتمع .. بدليل ان الازمة الخانقة ادت الى قيام الثورة .. لكن هذا لايعنى ان اتجاهل دراسة التجربة بمنظور البحث عن الايجابيات والاستفادة منها .

كذلك لى تحفظات كثيرة على تجربة الستينات .. ولى ايضا تحفظات حول الخيار الرأسمالى بمفهومه التقليدى .

الليبرالية المرعوبة

□ سألناه : هل الستينات فى تقديرك مرادفة للسبعينات .. بمعنى انها جاءت بذات النتائج .. وما هو توصيفك للسبعينات ؟!

●● قال : استطيع ان اصف السبعينات بانها محاولة لادخال النظام الليبرالى الى مصر لكن بحرص شديد ، خوفا من القوى التى تحمى النظام السابق . فى مقدمتها طبعا قوى البيروقراطية .

حتى هذه التجربة وقعت فى ذات الخطأ .. اى سلمت نفسها للبيروقراطية ولم تحاول ان تحدد مفهوم الليبرالية بوعى موضوعى وعلمى .. كما لم نحاول من قبل تحديد الاشتراكية .

النتيجة .. اننا امام نظام ليبرالى تسيره الدولة .. او بالتحديد تقوده البيروقراطية ولا يسمح الا بحريات نسبية للافراد .

شبهات التناقض

□ قلنا له .. تكاد تلمس بعض التناقض فى تحليلاتك .. قلت فى البداية ان البيروقراطية تنمو حتى فى الدول الرأسمالية لان الدولة تتدخل الان بشكل قوى فى إدارة الحياة الاقتصادية .. ثم تلوم الان التجربة الليبرالية المصرية .. لان الدولة تتدخل ..

●● أجاب : فرق كبير بين المنظورين . الدولة تتدخل هناك ضمن قواعد اللعبة . هناك كما قلت سابقا قوى موازية للبيروقراطية . الاحزاب . النقابات . النظام التشريعى القوى .. لكن التدخل هنا جرى بنفس القوى القديمة التى استنزفت النظام الاشتراكى واغتصبت نتائجه منا العمال والفلاحين . ما حدث فى مصر كان أخطر .. فقد أدركت شرائح من الرأسمالية الجديدة ، مدى قوة ونفوذ البيروقراطية .. فتحالفت معها .. وقبلت البيروقراطية التحالف على حساب مصالح القطاع العام والعمال والفلاحين .. والمصالح القومية العليا أحيانا .

لكن دعنى أشرح كيف تدخلت الدولة فى النظم الرأسمالية .. ولصالح من ؟!

لنأخذ مثلا أزمة الطاقة التى هددت مستقبل الاقتصاد الغربى مرتين . تدخلت الدولة بوضع سلسلة من النظم والحوافز المؤثرة فى تخفيض إستهلاك البترول .. دون أن تمس مصالح وحقوق وحريات الافراد أو القطاع الخاص ..

وكان التدخل لحساب الافراد والقطاع الخاص ..

النتيجة أن العالم الغربى تجاوز أزمة الطاقة نهائيا . لم يعد رهين الدول المنتجة .

□ سألناه : إذن كيف تدخلت الدولة هنا فى مصر على نحو غير صحيح فى الحياة الإقتصادية .. ؟!

●● قال : النماذج كثيرة .. لقد فتحت أبواب الاستيراد على مصراعيها .. وكأن هذا الاسلوب الانفتاحى إستجابة طبيعية لقوى البيروقراطية التى تستطيع أن تمنح أو تمنع أو تتاجر فى تراخيص الاستيراد ونظام الحصص وغير ذلك .

تدخلت الدولة أيضا لانشاء سلسلة من المشروعات المشتركة .. وكان ذلك فرصة ذهبية للبيروقراطية المسيطرة على القطاع العام . وجدت فرصتها فى مشاركة القطاع الخاص .. وتبادل المنافع على حساب القطاع العام .. وعلى حساب الاقتصاد القومى بشكل عام .

النتيجة عشرات المشروعات الخاسرة .. إن قائمة الـ ٣٠٠ شركة خاسرة .. أغلبها من الشركات المشتركة .

ثم تواطأت البيروقراطية مرة ثالثة فى عمليات القروض المصرفية .. وأغدقت أموال المودعين على النصابين والمقامرين والمغامرين .. النتيجة ديون معدومة ، ومئات الهاربين بالاموال العامة .

البقية ص ٣

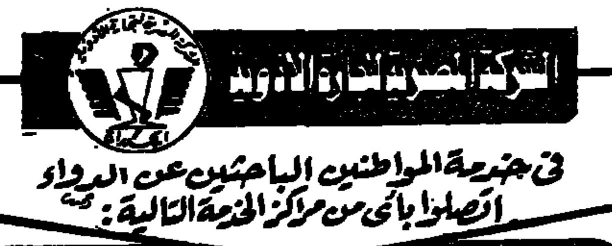
بيع القطاع العام ممكن ..
والمشترى جاهز بالفلوس

العمال والفلاحين لم يستفيدوا من الاشتراكية أو الانفتاح

والبيروقراطية كسبت فى كل العهود

د. أحمد الغندور عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية

نحن نهدر مواردنا ..
من رغيف الخبز الى الانسان



فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
اتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :
● مركز المعلومات والخدمات الدوائية ت ٣٩٣٧٩٩٣ - ٣٩٣٢٣٥٨ - ٣٩٢٦٥٢٢ - ٣٩٢٦٦١٣
١٨ شارع عدلى
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر
● فرع النصر ٢١٨ شارع ٢٦ يوليو ت ٣٩٢٩٣٠٤
● مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع زكى ت ٧٤٥٢٠٤
● مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية - ميدان الساعة - طنطا ت ٣٣٢٥٣٥
● مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية ت ٤٩١٦٢٠٣
● مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية - أسيوط ت ٣٢٤٨٠٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء
● صيدلية اسعاف القاهرة خدمة ٢٤ ساعة ت ٧٤٣٣٦٩
● صيدلية مطار القاهرة القديم خدمة ٢٤ ساعة ت ٢٩١٤٢٥٦/٢٩١٤٢٥٥ داخلى ٤٨٤٤
● صيدلية باب اللوق خدمة حتى الساعة ١١,٣٠ مساء ت ٢٩٢٨٨٣٥
● صيدلية بنها - خدمة ٢٤ ساعة ت ٣٢٥٠٧
● صيدلية كفر الشيخ - خدمة ٢٤ ساعة

التوريد والتركيب فى نفس اليوم
الاسم فوق أفضل جهاز تكييف فى مصر
يورك ميراكو YORK MIRACO
ضمان ٢٤ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة
شباك
سبليت

للخدمات الهندسية
٤٠٧ ش الهرم - رانوبيس ت ٥٣٩٦٤١
١٩ ش المساحة - الدقى ت ٧٠٢٣٥٠

السياسة الداخلية والخارجية:
مقارنة نجاح .. وفشل ..؟!

بقية المنشور ص ١

احس ان «طبة الميزان» ومركز الثقل فى المنطقة لابد ان تكون آمنة من اى ضغط .. قادرة بنفسها واصدقائها على اجتياز اى ازمة عارضة ..

ولذلك هو اليوم هنا .. وفى شهر ديسمبر ويناير .

لقد عشق الرجل مصر وشمسها .. وربطته برئيسها علاقة خاصة متميزة .

وفرنسا كما يراها ميتران .. وكما يرى رئيس الاليزيه - والكلام دائما لرالف - دولة ورئاسة عظمى بكل معنى الكلمة .. والرئاسة العظمى بدولتها مسئوليتها اكبر من حدودها واكبر من اقليمها .. وصداقتها العميقة لاتقتصر على الحلفاء وانما تعبر البحار جنوبا نحو الاصدقاء .

●●●

خلال هذا الحديث وبعده طاف فى ذهنى ومخيلتى شريط طويل لاحداث ومواقف .

كنا مع ميتران فى الطائف لاسبوع قبل اغتيال الرئيس السادات .. تخلفت يومين لقضاء العمرة .. وواصلت السير عائدا إلى باريس .

ثم جاء خبر الاغتيال .. واذا بالرئيس الفرنسى يعلن حالة الطوارىء فى القصر وفى الدولة .. ويبادر بالاعلان بأنه سيكون وكبار مستشاريه إلى جانب مصر فى هذا الحدث الخطير .

لم تكن المجاملة أو المساندة فى عمقها وجوهرها لرئيس رحل .

لكنها بالتأكيد موقف ثابت قوى مع رئيس جديد يواجه وضعا خطيرا ، لم تشهده مصر .. فهاهو أول «فرعون» يقتله المصريون .

لم يكن ميتران يساند «مجهولا» تأتى به الاحداث أو المؤسسات . انما كان الموقف والتأييد لرجل يعرفه ..

كان هذا الرجل هو أول مسئول عربى وعالمى يدخل قصر الرئاسة الفرنسى «الاليزيه» يهنىء الرئيس الجديد ميتران فى ٢١ مايو ١٩٨١ .. ويتفاوض مع الرئيس الفرنسى الجديد فى الحاضر وفى المستقبل .. فى العمل الثنائى وفى العمل الاقليمى وفى الوضع الدولى .

كان هذا الرجل محمد حسنى مبارك نائب الرئيس المصرى

الشريط يتتابع والاحداث كثيرة .

مر بعض عام على تولى الرئيس مبارك المسئولية الاولى .. ولم يكن قد مر عام كامل على تولى ميتران وجاء أو اقترب يوم ٢٥ ابريل ١٩٨٢ يوم تنفيذ الشق الثانى من معاهدة السلام بالانسحاب الكامل من سيناء .

واحست مصر .. واحس العالم ان النية فى اسرائيل هى «التلكؤ» والتأجيل أو المساومة فى الانسحاب - بدعوى اختبار نوايا القيادة الجديدة - فقد تغيرت الاوضاع ورحل «رجل السلام» ولانعرف ما اذا كانت «مصر الجديدة» متمسكة بالسلام ام رافضة له ..؟!

فى هذا الوقت العصيب كان موقف ميتران بلاضجة وبلادعاية ولازعيق ..

كان حديثه مع القيادة الاسرائيلية حادا حازما وصارما .. غير مقبول اى محاولة للمماطلة او التأخير .. التنفيذ سيتم فى موعده وحسب جداوله المقررة .. والا سيكون لفرنسا بل واوربا الغربية كلها موقف اخر .

وحديث ميتران وموقفه مختلف عن اى حديث اخر .. فلا أحد يستطيع اتهامه بمعاداة اسرائيل او بتحيزه للعرب ، وهو صديقها القديم وهو أول رئيس فرنسى يزور الدولة العبرية .

ولا احد - من داخل اسرائيل أو خارجها - يقدر على المزايدة عليه وقد عاش وزوجته قبل توليه الرئاسة بعض الوقت داخل «كيبوتز» اسرائيلى .

●●●

وعلى امتداد سبع سنوات كاملة استطاع الرجلان ميتران ومبارك ان يطورا العلاقة بينهما .. على المستوى الشخصى وعلى المستوى الاوسع ، مستوى البلدين .

لم تكن فى لحظة علاقة مختلة .. احد طرفيها اقوى من الطرف الاخر .

فالعقل الفرنسى الحكيم .. عقل المنطق وديكارت والمتمثل فى ميتران وقبله جيسكار وديجول ومعهم شيراك .. يعرف ان لمصر حجمها ووزنها ودورها ..

يعرفون جميعا دواعى الامن وضروراته وادواته وضوابطه .

وان بعض الازمات العابرة فى حياة الامم العريقة والكبيرة عوارض سرعان ما تنتهى ..

وان الدور والمكانة والضابط عند هذه الامم العريقة لايتوقف لوجود ازمة او ظرف اقتصادى عارض .. فالدور مستمر والمكانة محفوظة والضابط لابد من المحافظة عليه .

ومثلما تعطى الدول مساندة أو مساعدة عند ازمة اقتصادية .. تحصل عليها فى المقابل امنا واستقرارا وتوازنا يمنع المفاجأة ويضبط الايقاع الاقليمى والدولى .

ودون ان نغرق كثيرا فى هذه النقطة لانها تحتاج وحدها حديثا خاصا لابد وان نعود اليه يوما ..

يكفى ان نقول .. ان التفاهم والتعاون والمساندة .. واللقاء الدورى بتبادل معمق للافكار والاراء ووجهات النظر بين القادة حمى العالم من اتساع وانتشار نار الحرب فى البؤر التى نشبت فيه .. وظلت رغم طول بعضها فى نطاق امكن السيطرة عليه وحصر اثاره دون ان تذهب ابعد

نقطة اخيرة .. تعرضنا اليها من قبل .. ونعود اليها من بعد .. وهى :

- العلاقة بين الحركة فى الخارج .. والوضع فى الداخل ..

- بمعنى الصلة بين السياسة الخارجية الناجحة والمردود المادى على السياسة الداخلية والازمات الاقتصادية الطارئة ..

وهل صحيح .. ان مصر ناجحة فى سياستها الخارجية .. فاشلة فى ادائها وسياستها الداخلية ..؟!

والرد المباشر على هذه المقولة المغلوطة هو انه لايمكن عمل سياسة خارجية ناجحة دائمة ومستمرة ومتوازنة دون ان تكون مؤسسة على وضع داخلى قوى - رغم بعض الازمات - وعلى سياسة داخلية مخططة وثابتة - رغم وجود اختناقات - وعلى دولة قادرة صاحبة دور ومكانة ..

لايمكن ان تنجح دولة أو قيادة فى سياستها الخارجية مالم يكن حاضرها فاعل مبشر ومستقبلها واعد واكيد ..

والا كانت الدول الخارجية - وليس الدولة الهاربة بمشاكلها للخارج - تتعامل مع الوهم وليس مع الواقع ..

خصوصا وان عصر المثاليات قد انتهى .. وعصر الهبات المجانية الخيرية قد ولى ..

واصبحنا نعيش عصر المصالح ، عصر الاعتماد المتبادل بكل ماتحمله الكلمة من آفاق وابعاد .

واذا اقتربنا للواقع اكثر .. نجد تواكبا وتزامنا لانجازات متعددة بعضها يتسم بالبعد الخارجى والاخر له شواهده الداخلية ، حجارة واسمنت وبشر وصروح شامخة فوق الارض وتحتها ..

والبعض الثالث مزيج من واقع الداخل وحركة الخارج .

واذا انتقلنا من التعميم للتخصيص نقدم نماذج وامثلة :

● نفق الصرف الصحى الذى يمتد عدة كيلو مترات مخترقا جوف القاهرة وبطنها بجهاتها الاربع .. وبملياراته الاربعة انفاقا وانجازا وخبرة .

يمشى معه ويتصل به محطات مياه نقية ضخمة تغطى حضر مصر وريفها .. ولاداعى لمزيد من التفاصيل اليوم بالنسبة للداخل ..

● فى الخارج .. هل نذكر قمة العقبة الثلاثية ونجاح مبارك فى جمع الحسين وعرفات ليتحقق اول اختراق لعقبة المؤتمر الدولى المتمثلة فى تنسيق فلسطينى اردنى هو حجر الاساس لموقف عربى موحد ..

ام نذكر اقناع العالم بأغنيائه ودائنيه بوجهة النظر المصرية حول الديون وجدولتها .. حول ضرورة ربط عملية الاصلاح الاقتصادى بظروف الناس وحياتهم فى مصر وخارج مصر .

● فى الداخل والخارج معا .. هل نذكر زيارة ميتران الذى جاء داعما للسياسة المصرية .. فى التنمية نهضة وتطورا بالصناعة والزراعة والخدمات .. وفى السياسة الخارجية مؤيدا لجهد السلام وحركته من عودة الحق العربى الفلسطينى .. ام نتحدث عن طابا ومعركتها .. هذا المزيج العبقرى من العمل الداخلى المنظم المجمع لكل الخبرات والطاقات .. والعمل الخارجى الفذ مستشهدا بالوثائق والخرائط والمعاهدات المحفوظة فى خزائن الدول وفى شهادة شخصيات عالمية عايشت وشاهدت على الطبيعة .

كلمة اخيرة .. ربما كان ايقاع الحركة فى العمل الخارجى والسياسة الخارجية اسرع من ايقاعه فى الساحة الداخلية .. ربما كان المردود اوضح فى احداث وشواهد ومواقف .

ربما احتاج العمل الداخلى الاسراع بالايقاع وضبط حركته ..

لكنها ليست مسئولية طرف دون اخر .. وانما هى مسئولية جماعية بكل الصدق .. هى مسئولية كل فرد وكل حزب وكل مؤسسة خدمية او انتاجية أو سياسية ..

واظن ان ضبط هذا الايقاع الداخلى والاسرع به .. قد ظهرت بوادره فى اجتماع مبارك الاخير مع اعضاء حكومته .. حيث وضع سياسة شاملة مفصلة للارتفاع بمستوى الاداء الحكومى والاداء العام .. وضبطه ايضا ..

محفوظ الأنصارى

الازمة الاقتصادية .. فى رؤية عميد كلية الاقتصاد بقية ص ٢

ليبرالية السادات خائفة من كل القوى الاخرى

كما سمح انفتاح السبعينات بتحويل مدينة بالكامل إلى منطقة تجارية حرة .. وكنت أيامها نائبا لوزير الاقتصاد ، وعرضت أكثر من بديل آخر ولم يؤخذ به .

الرهان الجديد

□ قلنا : الصورة كئيبة جدا .. ومؤلمة جدا .. إذا كان هذا كل ما لدينا الان .. بيروقراطية غارقة فى اللصوصية .. ورأسمال خاص متواطىء وطفيلى ولا يدرى مصالحه الحقيقية .. كيف إذن سنتخلص من أزمتنا .. وعلى من نراهن ؟!

●● أجاب : نراهن على شريحتين من البرجوازية المصرية المنتجة ..

الاولى هاجرت لفترات مؤقتة إلى الاقطار العربية . والاوروبية . وجمعت ثروات مناسبة . وتعلمت واستوعبت خبرات الغرب . وهى تواقة بالفعل إلى نقل كل ما تعلمته لمصر .. كثير من هؤلاء الان أقاموا مشروعاتهم الصناعية والزراعية .. وكثير من هؤلاء على وعى بالبعد الاجتماعى فى التنمية الرأسمالية ..

□ سألنا : هل هذه رأسمالية أصيلة أم مغتربة .. وإلى من تنتمى ؟!

●● أجاب : أنا متأكد .. انها برجوازية مصرية وطنية أصيلة .. ولهذا تتعرض للضرب من كل القوى ..

ثم هناك الشريحة الاخرى من أبناء العائلات الموسرة التى ساهمت بثرواتها فى مشروعات إنتاجية .. وتحاول الان أن تخرج للاسواق الخارجية رغم المعوقات والاحباط ..

كما يجب أن نراهن على طبقتى العمال والفلاحين اللتان تدركان الان أن مصلحة الوطن فى مشروع منتج .. لا فرق بين عام وخاص .

لكنى أعرف أن مطالب الطبقتين تطرحها القيادات المستغلة بشكل مشوه .. وتحاول أن تفتعل معها أسباب الصدام .

□ قلنا له .. فى حديثك تأكيد متصل أن البيروقراطية طبقة .. وهى ليست كذلك طبقا للتعريفات العلمية المتداولة .

●● أجاب : بالعكس .. هى طبقة إذا أخذنا فى الاعتبار مدى سيطرتها على وسائل الانتاج . والمصالح المشتركة من إستمرار هذه السيطرة .

الترحال السياسى

□ سألناه : هل تتصور أن الفساد الذى أصيبت به البيروقراطية متعمد .. ومن هو الفاعل ؟!

●● أجاب : إذا كنتم تقصدون بذلك أن القيادات السياسية العليا فى مصر خلال الستينات والسبعينات تعمدت إفساد الادارة . أقول متأسف . بالعكس إن قناعتى بلا حدود فى وطنية الزعامات المصرية . أنا لا أستطيع أن أتهم أحدا حتى بسوء النية ..

لكننى ألوم الحياة الثقافية العامة فى مصر .. ألوم نسق القيم الذى يسمح بما يسمى بالترحال السياسى .. أو الانتقال من النقيض إلى النقيض دون أى إحساس بالذنب .. أو حتى بلوم الضمير .

خذ الاشتراكيين مثلا : كانوا دائما فى ذيل المنتفعين بالنظام الاشتراكى . أما المنتفعون الحقيقيون .. فكانوا دائما فى واجهة الاحداث . وبالقرب من الزعيم .. ولم يكن لديهم أية علاقة بالاشتراكية كفكرة .. أو نظام . أو فلسفة . بل إن بعضهم كانوا أعضاء فى أحزاب ضد الثورة . وضد الاشتراكية .

□ قلنا له : إذا كانت مفردات الواقع هى الفساد .. والرهان على قوى المستقبل . كيف يتم الاصلاح إذن . من هى الفئات الاكثر قدرة على قيادة الاصلاح الاكاديميون .. أم التطبيقيون ؟!

●● قال : أنا ضد التفرقة الحاسمة بين الاكاديمية والتطبيقية . فالاكاديمية صفة تلحق أيضا بالتطبيقى . لان الحلول الصحيحة دائما حلول نظرية . والذى يبدأ الاصلاح .. أو العمل دون رؤية نظرية يجرب .. ومن يجرب لابد أن ينتهى به الامر إلى صياغة لنظرية ما ..

إذن الاثنان متداخلان ..

لكن فى هذا الاطار يمكن القول : أن هناك أناسا أقدر على التطبيق العملى . وأناسا أقدر على التفكير النظرى .. وهناك من يجمع عمليا بين الاثنين .

فى مصر القضية تطرح بشكل مشوه . المشكلة إقتصادية بالدرجة الاولى .. ونحن نملك لواء كاملا من الخبراء الاقتصاديين .. كيف تظل المشكلة إذن بلا حل .. لابد أن يكون الاقتصاديون السبب . اما لانهم أكاديميون .. أو لانهم عجزوا عن أن يكتشفوا التطبيقات الصحيحة .

لكننى أرى القضية من منظور رقمى .. وإحصائى .. كم عدد الاقتصاديين الذين شاركوا فى الوزارات المختلفة .. هل عبد العزيز حجازى إقتصادى . هل القيسونى إقتصادى . إن للغالبية العظمى الذين شاركوا فى رسم السياسات الاقتصادية غير إقتصاديين بحكم الخبرة الاكاديمية والتطبيقية . النتيجة ما تراه الان ..

يضاف إلى ذلك .. ما تأثير الرؤية الاقتصادية فى ضوء الاعتبارات المتداخلة فى صياغة القرارات الاقتصادية .. أعتقد أن النتيجة الاحصائية .. لا تسر .. ولا تبشر .

هناك مشكلة ثالثة تتعلق بالاقتصاديين .. انهم غير مشاركين فى الحياة العامة . ليست هناك منابر تتسع .. أو تتحمل أفكارهم .. ربما يعود ذلك إلى أن الحياة الديمقراطية لم تتكامل بعد .. بحيث يجد كل إنسان الحزب الذى يتوافق معه فكريا وعمليا ومصلحيا ..

حرية تكوين الاحزاب

□ قلنا : نخشى يا دكتور أن تكون ملتزما بالمطلقات السياسية . ان الديمقراطية الكاملة التى تتحدث عنها لا تسمح بها عادة ظروف الدول النامية ومن بينها مصر .. لم تتحدد فيها الطبقات بشكل نهائى .. ما زالت هوامش التداخل الطبقى قائمة .. يعكس التجربة الليبرالية الغربية .. ذات التمايز الطبقى الواضح ..

●● أجاب : لا مطلقات ولا يحزنون . لكننى مقتنع أن الديمقراطية التى تتمتع بها المجتمعات الغربية وصلت إليها عن طريق الديمقراطية ذاتها .

اننى أطالب بحرية تكوين الاحزاب بلا قيود . وسوف يكون المستفيد الاول من ذلك الرئيس مبارك شخصيا ..

إذا أزيلت قيود الاحزاب .. سوف تتحدد الخريطة السياسية للساحة المصرية بدون تلاعب أو إدعاءات .

بهذا المنظور سوف تستطيع القيادة السياسية أن تلعب دور الحكم الامين .. وأن تتوصل إلى تقدير حقيقى لكل قوة سياسية وإجتماعية . وبالتالى حجم المصالح والادعاءات التى تدافع عنها .

وبالتالى أيضا مدى توافق ووزن هذه المصالح والادعاءات بالقياس إلى مصالح وإدعاءات القوى الاخرى .. فى ضوء هذه المعطيات جميعها تستطيع القيادة السياسية أن تأخذ القرار التوفيقى .. المناسب .. فى القضايا الكبيرة والصغيرة على السواء .

□ قلنا له هل تتصور أن الاحزاب القائمة . والنقابات . والجامعات تمارس الديموقراطية التى تحلم بها . أم علينا ان ننتظر ظهور جيل اخر من الديموقراطيين الحقيقيين .؟!

●● أجاب : مرة أخرى أنا مختلف معكم . جيل الديموقراطيين الحقيقيين لن ينزل الينا من السماء . ولن يقدمه لنا أى نظام ديكتاتورى . الديموقراطية ممارسة .. إذا لم تمارس على نحو صحيح افرزت لنا كثيرا من الصور والنماذج المشوهة ..

خذ مثلا ماذا يجرى داخل الحزب الوطنى .. والاحزاب الاخرى . لقد رفضنا ان نسمح للناصريين باقامة حزب لهم .

حسنا . ماذا فعل الكثير منهم . انضم بعضهم الى الحزب الوطنى . وانضم الآخرون للتجمع والعمل .

النتيجة ان الحزب الوطنى لم يعد يعبر تماما عن توجهاته الانفتاحية . ولا عن رؤيته لدور القطاع الخاص .. الرؤية مقيدة .. بل ومضروبة بسبب وجود الناصريين . وبالتالى لم يعد الحزب الوطنى معبرا عن ذاتيته .

كذلك لم يعد التجمع .. أو العمل ..

الاحزاب اذن مشوهة بسبب وجود عناصر مخالفة ضمن هياكلها وكادراتها ..

من هذا المنظور اقول : دعونا نعطى كل ذى حق حقه .. لنرى ماذا سيفعل بهذا الحق .

دعونا نسمح للناصريين بحزب . وللشيوعيين بحزب وللاخوان بحزب . دعونا نزن وندرك ونحدد حجم كل منهم على الساحة السياسية .

ومرة ثالثة أقول .. ان الرابح الاول .. مبارك مستندا فى ذلك الى مشروعيته كرئيس يبحث عن حلول توفيقية لاعادة تأهيل المجتمع واصلاحه .. واعداده للمستقبل .

□ سألناه : هل تتصور ان للرأسمالية المصرية حزبا على الساحة ..

●● أجاب : نعم .. ولكنها موزعة الآن بين اكثر من حزب . جزء منها فى الوفد . وجزء اخر فى الوطنى . وهناك عناصر خارج اللعبة .. وتبحث عن تمثيل حقيقى لها .

والمطلوب حقيقة أن نسمح بدور اكبر للبرجوازية المصرية . دور اكبر مما تتمتع به حاليا .. لاننا لن نستطيع التعامل مع العالم المعاصر من خلال تشكيلاته الحالية بالموظفين فقط .. ولكن بأصحاب المبادرات الفردية .. لانهم اكثر كفاءة ..

قاموس التوفيقية

□ نراك تتحدث كثيرا عن التوفيقية ماذا تعنى بالضبط .. وماهى النماذج التى تطرحها لهذا الشعار .

قال : التوفيقية فى تقديرى هى مشروع الحل المتوازن لمصالح القوى داخل المجتمع .. بمعنى ان اليسار له مصالح . واليمين له مصالح . والوسط له مصالح . وجماعات الاسلام السياسى لها مصالح ..

عند طرح اى قضية تتصادم الآراء . وتضطر السلطات الى تجميد المشكلة منعاً «لوجع الدماغ» .. حدث هذا مرارا عندما طرحت قضايا الدعم . المجانية . القطاع العام . الادارة . المساكن . الأراضى الزراعية - التشريعات السياسية المختلفة ..

الحل فى تقديرى هو الحوار دون تعصب .. والبحث عن عناصر الاتفاق . والتأكيد عليها .. والالتزام بها .. إذا حدث ذلك يمكن التوصل إلى صياغة توفيقية .

مثل هذه الصيغ تكون اكثر نجاحاً واستمراراً وفاعلية إذا كان المجتمع يتمتع بحريات كاملة . وتمثيل ديموقراطى حقيقى .. تمثيل لا يحجب قوى موجودة .. أيا كان حجمها ولايمنعها من التعبير عن ذاتيتها وهويتها ..

ان هناك ملامح ومفردات لصيغ توفيقية بعض المسائل الكبرى . منها مثلا : المجانية . والدعم . والقطاع العام .

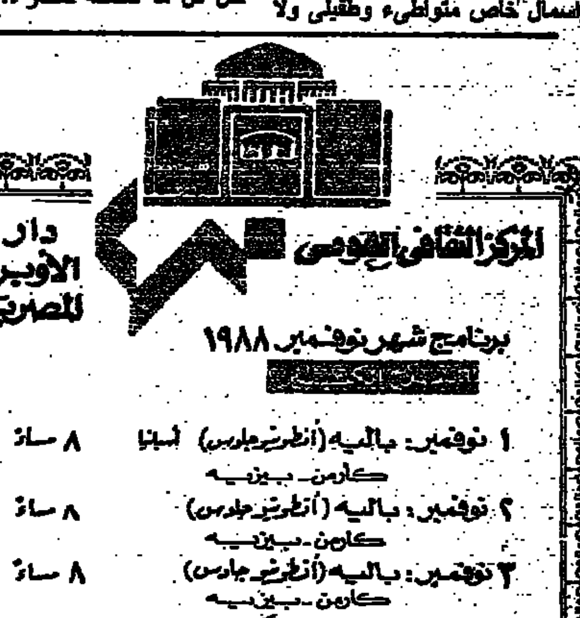
فى اطار المجانيه : هناك اتفاق على احترام المبدأ الدستورى الذى يضمن المجانية لكل المواطنين ..

حسنا .. لكن الدستور يلزم أيضا بإصدار قانون يحدد شروط المجانية . هل يتمتع بها الاغنياء . هل تفضل الاغنياء الاغبياء على الفقراء الاذكياء . هناك اتفاق آخر على أن المجانية بلا حدود .. وبلا شروط عبث ..

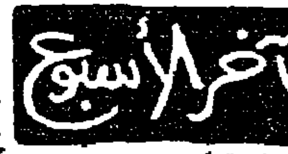
اعترف ان الاشتراكيين يرفعون شعار مجانية الخدمات . لكن تطبيق الشعار على مجتمعنا - لا يحقق العدالة الاجتماعية المنشودة . ويرفع من تكلفة الخدمات بدرجات جنونية .. ولا يسمح فى ذات الوقت بتحسين الخدمة .

البقية « ص ١١ »



البنك الأهلى المصرى
إدارة أمناء الاستثمار
الخبرة - الثقة - الضمان
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
لصالح
الشركة المصرية للتعمير والتجارة ايجيتريد
شركة ذات مسئولية محدودة
محلات تجارية و مكاتب ادارية
صيدلية
بسوق كوين التجارى
٦٠ ش الخليفة المأمون
بأجمل وأهم منطقة تجارية . بمصر الجديدة
ببرج الخليفة المأمون . بروكسى
مساحات من ٢٤ م٢ : ٦٠ م٢
تشطيبات فاخرة | استلام فورى | تيسيرات فى السداد
تصلح لجميع الأغراض التجارية والاستثمارية وشركات القطاع العام والخاص والسياحة والطيران ورجال الأعمال والمهنيين
جلسة البيع الجمعة ١١/١١/٨٨ الساعة ١٢ ظهراً بالموقع
تطلب كراسة الشروط مقابل ١٠ جم من :
● إدارة أمناء الاستثمار - البنك الأهلى المصرى ٨ ش إبراهيم نجيب - جاردن سيتى - ت : ٣٥٤١٤٨٠
● البنك الأهلى المصرى / فرع مصر الجديدة ● مقر الشركة ٦٠ ش الحجاز / مصر الجديدة
مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٧٣٠٣ / ٧٦٦٣٤٢



حان الوقت لكي تنضم سوريا - وبشكل ايجابي - الى الجهد العربي النشط الذي يجري الان من اجل السلام .

هذا هو مايمكن ان يستخلصه كل عربي مخلص ، بعد عودة التنسيق الاردني الفلسطيني ، محاطا بتاييد ومساندة القاهرة من الغرب وبغداد من الشرق ، وهو ماظهر في قمتي العقبة وبغداد اللتين قام فيهما الرئيس مبارك والدبلوماسية المصرية بجهد رفيع المستوى ، اعدادا وتخطيطا وتوفيقا وتنفيذا .

اصبح الحلم العربي الان ، ان تنضم سوريا ، بكل ثقلها وخبرة قيادتها الى هذا الجهد العربي المخلص تثريه بتصوراتها . وتطرح عليه وسائل تحقيق هذه التصورات .

اصبح الحلم العربي ان ترى تنسيقا فلسطينيا اردنيا سوريا ، وان يلتقى هذا المثلث : القاهرة - دمشق - بغداد ، فان التقاء يمكن ان يحدث تحولا تاريخيا في عملية السلام بل ويغير من خريطة المنطقة كلها .

لقد كان الجهد السوري في عملية السلام طوال السنوات الماضية جهدا سلبيا هدفه افشال اى تحرك من اجل السلام لاتباركه دمشق ولايتم من خلال قيادتها حفاظا على الدور السوري خاصة وان جزءا من الاراضي السورية وهو الجولان - مازال تحت الاحتلال .

والحفاظ على الدور السوري ، بل وتاكيده ، ليس حقا للرئيس السوري او واجبا عليه فقط ، بل انه حق وواجب مرغوب ومطلوب من كل العرب .

والمؤكد ان هذا الدور يمكن ان يكون اكبر واكثر فاعلية وفائدة لسوريا والعرب اذا تم في الاطار العربي لبقية الاطراف . وليس بالتصادم معها ، مرة بتمزيق لبنان ومرة بمحاولة شق وحدة الفلسطينيين ومرة بالاتفاق مع طهران ضد بغداد او بالهجوم على القاهرة .

ان العرب في انتظار الاسد .. ويستطيع الرئيس الاسد ان يدخل التاريخ بحق حين يتخذ القرار بالانضمام الى الجهد العربي الحالي من اجل السلام .

محمد أبو الحديد



الشيخ عبد الله المشد

ماهي عقوبة من يستولى على أموال كل هؤلاء المودعين ؟ — تصوير : هشام كمال

شركات التوظيف في الممنوع

● علماء الدين :

تهريب أموال المسلمين جريمة مزدوجة واستعادتها حق لولي الأمر .. بكل الوسائل

رجال القانون والاقتصاد :

بدون عقوبات رادعة .. لا أمل

تحقيق : جمال عياد

خلال ايام تنتهى المهلة المحددة لشركات توظيف الاموال لتوفيق اوضاعها وفقا لقانون تلقى الاموال .. بعض الشركات استجابت والبعض الاخر يستعد لتوفيق اوضاعه .. لكن البعض الثالث يحاول خلق ازمة للمجتمع كله نتيجة لتهريبه الاموال للخارج وهى اموال شباب مكافح ونساء واطفال ويتامى يحتاجون اليها .. فما هو رأى الدين والقانون والاقتصاد في هذه المأساة التى تسببت فيها هذه الشركات ؟!

● ● يقول الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر الشريف ان تهريب الاموال للخارج جريمة قانونية ويجب اتخاذ كافة الاجراءات التى تمنع تهريبها في المستقبل واعادة الاموال التى تم تهريبها وهذه وظيفة ولى الامر لان كل مخالفة قانونية مخالفة للشريعة مادام القانون لايتناقض مع الشريعة الاسلامية واكل اموال المحتاجين واليتامى مخالفة للشريعة .

هذه جريمة مزدوجة

● ● يتفق معه في الراى الشيخ عبد العزيز الشاذلى مدير المكتب الفنى لوزارة



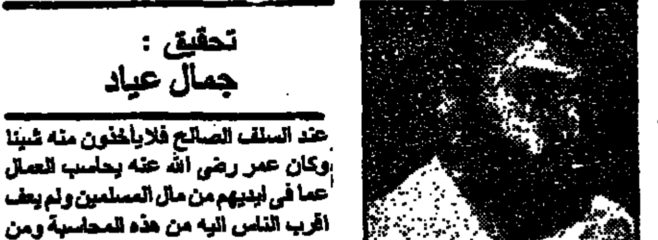






البرماوي

الاوقاف ويضيف : ان للمال العام حرمته ، وقداسته لذا شدد الاسلام العقوبة على ناهبيه ومحاولى غصبه أو الاعتداء عليه بأى صورة ولقد كان المال العام له منزلته



عند السلف الصالح فلايأخذون منه شيئا وكان عمر رضى الله عنه يحاسب العمال عما في ايديهم من مال المسلمين ولم يعف اقرب الناس اليه من هذه المحاسبة ومن يبدد اموال المسلمين يتم سجنه وتؤخذ امواله ويتم بيع املاكه لمصلحة المسلمين

وعمليات النصب التى تمت في بعض شركات توظيف الاموال هى جريمة مزدوجة تشمل اخذ اموال المسلمين ثم تبديدها وفى حالة الازمة أو المجاعة

د . سليمان الطماوى

يطبق عليه حكم المحتكر .

التشريع قاصر

● ● ويقول د . سليمان الطماوى عميد كلية حقوق عين شمس السابق ان العقوبة الحالية للمخالفين غير رادعة ويجب تشديدها وللاسف لن تطبق العقوبة الجديدة على القضايا الحالية لانها تمت وفقا للقانون الحالى ولايمكن تطبيق أى قانون جديد عليها لان أى قانون جديد يتم تطبيقه فور صدوره بدون اثر رجعى ويجب على الدولة اتخاذ كافة الاجراءات لاعادة هذه الاموال إلى البلاد .. ولايهم حجم العقوبات التى يتم توقيعها لكن المهم هو سد الثغرات التى ادت إلى قيام هذه الشركات بتبديد الاموال وهذا هو الحل المطلوب ..

ويضيف : وفى ظل الاحكام العرفية يمكن اصدار قرارات جمهورية ابتنادا إلى قانون الاحكام العسكرية والعقوبة حين تصدر يجب تنفيذها واذا رفعت حالة الطوارىء نعود بعدها للشرعية العادية وهى قانون العقوبات واذا اراد المشرع ان يتبقى بعض القرارات التى صدرت في ظل قانون الطوارىء يجب ان يصدر بها بعد انتهاء الطوارىء تشريع عادى وفقا للاوضاع العادية .

لابد من عقاب رادع

● ● ويطالب د . احمد الصفتى الاستاذ بكلية الاقتصاد وعضو اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى بتوقيع اقصى عقوبة على المتلاعبين في اقتصاد البلاد ومالم يكن هذا العقاب واضحا ورادعا وصريحا فلاامل في الاقتصاد المصرى لعشرات السنين

ويضيف ان ماكانت تدفعه هذه الشركات من فوائد أو ارباح للمودعين تصل إلى ٤ مليارات جنيه في العام ادى لزيادة التضخم وزيادة الاستهلاك والسفه الاستهلاكى الذى شهدناه وايجاد افراد يحصلون على دخل بدون انتاج مباشر وهذا اثر مباشر لافلاس هذه الشركات وسيستفيد المجتمع من انخفاض معدل التضخم ومنذ البداية لم يكن هناك امل في دخول هؤلاء للمجال الانتاجى .

لذلك يجب ان يتخذ المجتمع موقفا صارما لان التهاون مع المنحرف هو عقاب غير مباشر للجاد والقضية لاتتعلق بفرد او فئة لكنها تتعلق بالمجتمع ككل .

● ● ويقول د . شريف قاسم مدرس الاقتصاد باكاديمية العلوم الادارية ان قيام هذه الشركات بالمضاربة ادى لعدم قيامها بتوزيع ارباح حقيقية لدرجة ان البنوك التى ترفع راية الاسلام تعطى فائدة لاتزيد على ١٠٪ والقاعدة الاسلامية تقول انه لاضرار ولاضرار وهناك ضرر كبير بالمجتمع من تهريب الاموال والاتجار في العملات الاجنبية في السوق السوداء والتاريخ الاسلامى يقول انه عندما تكون هناك سلعة نادرة فلايمكن تركها للعرض والطلب بل يتدخل اولو الامر لتوزيعها بالعدل بين الناس وهذا يحدث في العالم كله ويظهر نظام البطاقات طبقا لمصلحة المجتمع التى تاتى أولا والعملة الاجنبية هى المصدر الاساسى للاستيراد الذى يحتاجه المجتمع .. مثلا رغيف العيش ٤ اخماسه يستورد من الخارج ومفتاح الاستيراد هو العملات الاجنبية ويجب عدم تركها للعرض والطلب في يد هؤلاء لانها في هذه الحالة «سلعة نادرة»

ويضيف ان تهريب الاموال للخارج هو تحويل لناتج المجتمع ومعناه نزح مواردنا للخارج ومثل هذه الجرائم يجب فيها عدم الاقتصار على عقوبة ٥ سنوات فقط .

المشير عبدالحليم ابوغزالة والدكتور جلال ابوالدهب يفتتحان مصنع علف الدلنجات

شهدت محافظة البحيرة حدثا هاما خلال هذا الاسبوع حيث تفضل المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة القائد العام للقوات المسلحة ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والدكتور محمد جلال الدين ابوالدهب وزير التموين

والتجارة الداخلية بافتتاح مصنع علف الدلنجات التابع لشركة مضارب البحيرة وكان يرافقهما د . محمد راغب دويدار ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة .. وكان في

استقبالهم بالمصنع المهندس حسن محمد شبانه رئيس مجلس ادارة هيئة المضارب وتسويق الارز والمهندس حسن عبداللطيف خضر نائب رئيس الهيئة والمهندس احمد عبدالعزيز عامر رئيس مجلس ادارة الشركة والسادة اعضاء

مجلس ادارة الشركة والسادة رؤساء شركات ضرب وتسويق الارز وقياداتها والعاملين في شركة مضارب البحيرة وجمع غفير من قيادات المحافظة .



المشير ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين ود . راغب دويدار وزير الصحة ومحافظ البحيرة والمهندس حسن شبانه رئيس هيئة المضارب والمهندس حسن خضر نائب رئيس الهيئة في المؤتمر الشعبى بمصنع علف الدلنجات بالبحيرة ..

وفى كلمة الاستقبال التى القاها المهندس احمد عامر رئيس شركة البحيرة قال انه لشرف كبير للشركة وللعاملين فيها ان يتوج جهدهم وعملهم في اقامة هذا الصرح الكبير بان يكون على راس الفاتحين لهذا المصنع السيد المشير عبدالحليم ابوغزالة ابن الدلنجات البار والسيد الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين الذى رعى هذا العمل الضخم وذلل لنا كل الصعاب ونحمد الله اننا قد اقمنا هذا العمل الكبير وتشييد هذا المصنع العملاق بطاقة انتاجية قدرها عشرين طن/ ساعة وبطاقة اجمالية ١٢٠ الف طن في السنة وبتكلفة قدرها ١٨ مليون جنيه منها ١٢ مليون جنيه للالات و٦ ملايين جنيه للمبانى والتركيبات وليتم هذا المصنع في وقت قياسى وعلى احدث وسائل التكنولوجيا المتقدمة في العالم من تنظيم لعمليات التشغيل والادارة بالكمبيوتر ومراقبة فورية للانتاج من خلال دوائر تليفزيونية مغلقة والمصنع يقدم حلولا علمية لمشكلة الاعلاف وخاماتها .

المصنع يقدم حلولا علمية لمشكلة الاعلاف

واضاف المهندس احمد عامر رئيس الشركة ان مصنع الدلنجات الجديد ان مصانع الاعلاف التى تنشئها شركات المضارب في اطار البرنامج العام بهيئة المضارب وتسويق الارز للمساهمة في انتاج الاعلاف بمليون طن سنويا .

يقدم حلولا علمية وعملية لمشكلة نقص الاعلاف وخاماتها في مصر ويستخدم المصنع اليوريا بنسبة ١,٥٪ كبديل لنسبة ٥٠٪ ونسبة الكسب مما يعنى مضاعفة كمية الاعلاف الحالية بالبلاد كما ان المصنع ومجموعة المصانع الحديثة التى تقيمها هيئة المضارب تستهدف استخدام مشتقات انتاج صناعة ضرب الارز وفى مقدمتها السرسة والجرية والرجيعة في انتاج الاعلاف وبقيمة غذائية على اعلى من بعض الاعلاف المتداولة كما ان الامكانيات التكنولوجية للمصنع

وزير التموين

بعد استكمال برنامج المليون طن علف خلال العامين القادمين

تسمح باستخدام خامات متنوعة ناعمة او خشنة في انتاج الاعلاف والكمبيوتر الحالى بالمصنع قادر على انتاج اكثر من ٣٠٠ عملية بتوليفات مختلفة تتضمن في النهاية النسب الغذائية الصحيحة من البروتينات والدهون والكربوهيدرات والفيتامينات والاملاح المعدنية وعقب هذه الكلمة الافتتاحية تفضل السيد المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة والدكتور جلال ابوالدهب بقص شريط الافتتاح وبازاحة الستارة عن اللوحة التذكارية للمصنع وبصحبتهما الوزراء والمسئولين وقدم المهندس احمد عامر رئيس شركة مضارب البحيرة شرحا تفصيليا لاقسام المصنع ونظم التشغيل الحديثة به واستفسر المشير ابوغزالة عن وسيلة توفير قطع الغيار والصيانة الدوريه وتكبير هذه المستلزمات حتى

رابع مصانع الاعلاف بهيئة المضارب يرتفع بانتاجها الفعلى الى ٦٠٠ الف طن سنويا

لا يتعطل الانتاج او تضغط على ميزان المدفوعات مستقبلا فاوضح المهندس حسن شبانة ان هناك خطة مركزية للتعاون مع وزارات الانتاج الحربى والصناعة لانتاج الات ومعدات وقطع غيار المضارب ومصانع الاعلاف والمكرونة من خلال مشروع مشترك يجرى بحث تأسيس شركة خاصة به .

كما اوضح المهندس حسن خضر اننا بالفعل قد امكننا انتاج بديل للعديد من قطع الغيار والمعدات المستوردة .

وزير التموين يشيد بالانجاز الكبير

وفى كلمة الدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية في المؤتمر الشعبى والعمالى بالمصنع اشاد بالانجاز الكبير الذى قامت به شركة مضارب البحيرة قيادة وعاملين وانهم اضافوا لشركتهم ولدولتهم اضافة اقتصادية هامة من خلال هذا المصنع الذى ينتج ١٥٠٠٠٠ طن سنويا ويكمل مع باقى مصانع الهيئة انتاجا سنويا يصل الى ٦٠٠٠٠٠ طن من خلال ٤ مصانع كبيرة على هذا المستوى العالى من التكنولوجيا وتطور المصنع .

ابوالدهب يهنىء محافظة البحيرة

كما قدم الوزير التهنئة الى محافظة البحيرة بان تحظى باقامة هذا العمل الكبير وذكر سيادته اننا منذ اسبوع فقط كنا نعلم ومع السيد رئيس الوزراء

نفتتح مصنعا اخر برشيد وها نحن اليوم نحتفل بمصنع جديد للاعلاف ايضا في الدلنجات ولتحظى البحيرة بمصنعين كبيرين يصل انتاجهما الى نحو ٣٠٠٠٠٠ طن وليتم من خلالهما القضاء نهائيا على مشكلة الاعلاف بالمحافظة وبالمناطق المجاورة لها .

ابوالدهب : اوفينا بالعهد للرئيس

واضاف وزير التموين انه عما يزيد من سعادتى اننا بهذا الانجاز الذى افتتحناه اليوم نكون قد وفينا بالعهد الذى عاهدناه للسيد الرئيس لقد كان السيد الرئيس في مارس الماضى يفتتح مصنع علف شربين احد مصانع هيئة المضارب ايضا والتزم المسئولون بهيئة المضارب بالسير قدما في انجاز برنامج المليون طن علف وان يتم انهاء هذين المصنعين برشيد والدلنجات في حدود عام من تاريخ تشريف سيادته لمصنع شربين وها قد وفى العاملون في هيئة المضارب وشركاتها بهذا العهد وافتتح السيد رئيس الوزراء مصنع رشيد وانا معكم والسيد المشير في مصنع الدلنجات تاكيدا على الوفاء بعهدنا للسيد الرئيس وليكون عهدنا معه دائما على العمل والانجاز وزيادة الانتاج لصالح مصر وشعبها .

وفى ختام كلمته هنا سيادته العاملين بشركة مضارب البحيرة وهيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الارز على انجازهم الكبير وعملهم الدؤوب تاكيدا لدور القطاع العام في قيادة مسيرة التنمية واقتحام المشاكل التى نواجهها وتقديم الحلول العلمية البناءة مجددا العهد للسيد الرئيس باسم العاملين في قطاع التموين والتجارة الداخلية قائدا لمسيرة الخير والسلام لشعب مصر والامة العربية .

شركة مضارب البحيرة تنفذ المصنع في وقت قياسي وتكنولوجيا اكثر تقدما

محافظ البحيرة

ماحدث في موضوع المسلى والزيوت مؤامرة لضرب الإنتاج الوطني

تكشفت حقائق جديدة حول الموضوع الذى نشره العدد الاسبوعى يوم الخميس الماضى عن المسلى والزيوت التى انتجها القطاع العام لمواجهة الازمة في محافظات الدلتا ، وضحكت مافيا الاستيراد على اجهزة وزارة التموين بمحافظة البحيرة باطلاق شائعات حول عدم صلاحية هذا الانتاج للاستهلاك الادمى حتى تم سحبه من السوق لحين تصريف المسلى والزيوت المستوردة .

اكد الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة ان ماحدث كان مدبرا بهدف ضرب الانتاج المحلى لصالح المستوردين .

قال ان لديه اكثر من مؤشر يؤكد ذلك ..

لماذا الجمعية الاستهلاكية

● ● أولا : ان سعر المنتج المحلى من مسلى القطاع العام كان ثلاثة جنيهات بينما نظيره المستورد يباع بتسعة جنيهات ونصف رغم انه اقل جودة .

● ● ثانيا : ان هذا المسلىء انتاج القطاع العام طرح في الاسواق على كل المستويات حتى محلات البقالة ومع ذلك استهدفت شائعات عدم صلاحيته ، الجمعية الاستهلاكية بالبحيرة لان الكميات التى لديها منه ضخمة وتبلغ قيمتها نصف مليون جنيه وبالتالى فإن سحبها من السوق - وهو ماتم بواسطة التموين - يحدث نقصا يتيح للمستوردين طرح مخزونهم كبديل من ناحية كما انه يتسبب - من ناحية اخرى - وهو ماحدث فعلا ، في وقف الانتاج في مصانع شركة الزيوت بالاسكندرية وهى الشركة المنتجة نتيجة ضياع هذا المبلغ الضخم عليها وهى في بداية انتاجها .

واضاف المحافظ ، اننى ابديت هذه الملاحظات للمسئولين عن التموين

● ● ثالثا : ان معمل صحة دمنهور الذى اصدر تقرير عدم الصلاحية بعد ان قال انه قام بتحليل عينة من المسلى المضبوط لايملك وليس له حق اصدار أى تقارير عن صلاحية مواد غذائية دون اعتماد من وكيل وزارة الصحة المختص .

وقال المحافظ : ان الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ابلغنى عندما كان في زيارة المحافظة يوم السبت الماضى ان هذا المعمل ليس مخولا تقديم تقارير عدم الصلاحية .. وقد وجهت خطابا بهذا المعنى إلى مدير المعمل .

حساب الخسائر

□ قلت للمحافظ : هل نجحت مافيا الاستيراد في تحقيق اهدافها بهذه الضربة ؟!

● ● قال : في تقديرى ان الخسائر الخطيرة التى كانت متوقعة لم تحدث ، فقد كان المقصود القضاء على صناعة المسلى في مهدها ، والحمد لله ان الصناعة لازالت مستمرة صحيح ان هناك خسائر اخرى تتمثل في توقف المصانع لمدة شهرين .. وتجميد اموال الجمعية الاستهلاكية التى بلغت نصف مليون جنيه وتدفع عنها فوائد للبنوك بنسبة ١٨٪ لكن الامر الذى حرصنا عليه منذ البداية الا يفقد الناس ثقتهم في الصناعة الوطنية وهذا ماأكدته نتائج تحاليل جامعة الاسكندرية وهيئة التوفيق القياسى بل ان معمل دمنهور نفسه عندما اعاد تحليل عينة اخرى من نفس المسلى اثبت انها صالحة .

□ قلت : ماهو تفسيرك لما حدث ؟!

● ● قال : الامر لايحتاج إلى اجتهاد .. كان الهدف الاساسى ضرب القطاع العام والاضرار بالصناعة الوطنية لتحقيق المكاسب السريعة لقلة من اصحاب المصالح الضيقة .

المواطن حساس

□ قلت : كيف استقبل المواطن هذه الشائعات ؟

● ● قال : المواطن شديد الحساسية للامور التى تتعلق بصحته ولعل المؤامرة ضد مزارع الدواجن خير دليل على ذلك ، فقد قاطع الناس الدواجن بعد ان انتشرت الدعاية الكاذبة بأنها تسبب الفشل الكلوى وتضاعفت اسعار اللحوم وخاصة المستوردة واغلقت مزارع الدواجن ابوابها وقد مرت فترة طويلة حتى استعاد الناس ثقتهم بالدواجن .

لقد كانت هذه التجربة واضحة تماما امامى عندما انتشرت الشائعات حول عدم صلاحية المسلى للاستخدام الادمى فتصديت للامر من اول لحظة حتى تنتهى التحقيقات وتظهر الحقيقة للناس وانا اجزم بانه لو تم الاعلان في الصحف عن هذا الموضوع في بدايته وقبل ان تنتهى تحقيقات النيابة لكانت صناعة المسلى في مصر قد انتهت

المنتجون يتأثرون

□ سألت .. هل تؤثر مثل هذه الحملات المغرضة على المشروعات الانتاجية ؟

● ● قال : بالطبع.. فالذين يقومون بالمشاريع مع الانتاجية بشر .. وعندما يواجهون بالحقد الدفين والمصالح الضيقة والمعارك الصغيرة التى تفرض عليهم سيتأثرون وتتعطل مسيرتهم

على سبيل المثال لقد اقمنا مشروعا للدواجن في حوش عيسى وتكلف ٨٠٠ الف جنيه وحقق نجاحا كبيرا في تغطية احتياجات المحافظة وتبقى ٦٠ الف دجاجة زيادة عما تحتاجه كان علينا ان نقوم بتصريفها في محافظات الجمهورية وكان من حق العاملين في المحافظة ان يحصلوا على عدد من الدجاج بالسعر الرسمى وحصلت كأى فرد على عشر دجاجات دفعت ثمنها بالطبع وفوجئت بصحيفة معارضة تنشر

ان المحافظ حصل على الدجاج دون ان يدفع ثمنه وقد قمت بالرد رغم ان القضية لاتستحق ولم تنشر الصحيفة الرد .

واضاف : لا اخفى ان هناك ترددا من جانب اجهزة المحافظة في اقتحام المشروعات الانتاجية .. فقد كنا على وشك تجهيز مزارع سمكية تسد احتياجات المحافظة وكذلك توزيع اراضى وادى النطرون وتمليكها للشباب لاستصلاحها واستغلالها الاستغلال الامثل ولكن واقعة المسلى كشفت

للجميع عن حقد دفين من جانب بعض اصحاب المصالح تجاه كل جهد حقيقى لكى تصبح بلدنا منتجة ومالم تتعاون جميع الاجهزة الحكومية وتتصدى لاصحاب المصالح الضيقة فإن جهودنا لن تكون مثمرة .

ولكن .. ماهو موقف قيادات الصناعة من هذه الحرب المعلنة من جانب بعض المستوردين ضد الانتاج الوطنى ؟

● يوسف مظهر وكيل وزارة الصناعة يرى ان الذى يستطيع الرد هم المسئولين عن صناعة الزيوت

● اسامة عبد الوهاب رئيس مجلس ادارة شركة النصر للمسبوكات يقول : في رأيى انه ليس هناك مجال للحرب بين الانتاج والاستيراد في الوقت نفسه وذلك لصالح المجتمع ولكن الخطأ يحدث عندما تصبح نظرة البعض ضيقة بحيث لاترى سوى المصالح الخاصة

□ ولكن .. كيف يمكن حماية الصناعة الوطنية من المناقشة ؟!

● ● قال : أنا لست من انصار تدليل الصناعة الوطنية لان هذا التدليل سيجعلها ضعيفة وغير قادرة على الصمود في مواجهة منافسة الصناعة الاجنبية ولكن مايجب اتباعه هو ان تضع الحماية الجمركية المناسبة .. ثم نترك ميدان المنافسة مفتوحا في ظل فهم تؤكد ان مصلحة الفرد لايمكن ان تتحقق بعيدا عن المصلحة العامة وأى اختيار اخر سيكون مصيره الفشل

تحقيق : رياض سيف النصر

ضبط كميات من المسلى الصناعى غير صالحة للاستهلاك الادمى وزيت مخالف للمواصفات بمجمع استهلاكي بالبحيرة

«الوفد» .. خطأ صحفى .. ام اختيار سياسى ؟

ما ان نشر العدد الاسبوعى «الجمهورية» يوم الخميس الماضى على نفس هذه الصفحة وبالوثائق قضية كميات المسلى من انتاج القطاع العام التى تم ضبطها في البحيرة بدعوى عدم الصلاحية ثم اثبت تحليل عيناتها في اكثر من جهة علمية كذب هذا الادعاء حتى صدرت صحيفة «الوفد» صباح اليوم التالى - الجمعة ٢١ اكتوبر - وفى صدر صفحتها الاولى عنوان من سطرين على ثلاثة اعمدة يقول : ضبط كميات من المسلى الصناعى غير صالحة للاستهلاك الادمى .. وزيت مخالف للمواصفات بمجمع استهلاكى بالبحيرة .. ثم نشرت تحت هذا العنوان واقعة الضبط التى كانت بداية هذه القضية مجهلة من التاريخ وكأن الضبط حدث بالامس أو من اسبوع رغم ان الواقعة حدثت يوم ٦ أغسطس الماضى أى منذ ٧٥ يوما سابقة على تاريخ نشرها بالوفد .

ونحن امام احتمالين احلاهما مر .. اما ان من كتبت الخبر ومن سمح بنشره لم يقرأ العدد الاسبوعى وفيه تحديد تاريخ هذه الواقعة بالضبط ، ولايرى غضاضة في نشر خبر بالصفحة الاولى مضى عليه ٧٥ يوما دون الاشارة إلى ذلك وكأنه سبق صحفى .. وهذه زلة مهنية .. و إما أنها قرأ وفهما ونشرا .. ولكن لصالح مافيا المستوردين .. وهذه زلة سياسية .



● وزير الصحة

محافظ البحيرة

[illegible] ... ولابد من مواجهتها



د . اسامة عبد الوهاب



هيئة الأدوية

تعلن هيئة الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الآتية :

ANTICOAGULANTS

— Dindevan	Tab	Nile.
— Heparin 5000 u/ml	Amp	Nile.
— Heparin 25000u/ml	Vial	Nile

CARDIACS & VASCULARETICS

— Aldomet 250mg, 500mg	Tab.	Kahira.
— Dinitra 5,10 mg	Tab	Elpico.
— Epilat	Caps	Elpico
— Inderal 10,40 mg	Tab	Kahira
— Isoptin 80 mg	Tab	Adco
— Quinidine Sulphate	Tab	Nile

جميع الأدوية وبدائلها واستعمالاتها مدرجة بالدليل المصرى لمجموعة الأدوية ... والمتوفر بهيئة الأدوية ٩ شارع عماد الدين - القاهرة ... الصيادلة .

.. ومـاذا .. لو شـعر واحـد منـا بأن الدولة .. لاتعيش مشاكله ..؟؟

بقلم : سـمير رجـب

.. وصرح جديد .. ارتفع ايضا فوق ارض مصر .. خلال الايام الماضية .. فالدولة الآن .. لاتقصر نشاطها على اقامة مشروعات المياه ، والصرف الصحى ، وتركيب خطوط التليفونات واقامة المدن .. الجديدة .. بل اهتمت ايضا .. ببناء الانسان ، وترسيخ القيم الدينية ، والاجتماعية ، والاخلاقية فى نفوس المواطنين الذين يعيشون حياة جديدة بكل معانى الكلمة حياة حرة .. كريمة .. لايخضعون فيها لاهواء حاكم .. او نزوات سلطان .

.. والصرح الجديد الذى اعنيه .. هو محطة الاذاعة والتليفزيون التى اقيمت فى محافظة الاسماعيلية لخدمة ابناء محافظات القناة الثلاث .

.. وحينما وقف صفوت الشريف وزير الاعلام امام الرئيس حسنى مبارك يشرح مراحل انشاء المحطة - عندما كانت مجرد فكرة عرضها على الرئيس منذ سنوات - آمنت بالفعل .. بأننا شعب اذا اراد فعل .. فنحن نملك من الامكانات والمقومات ، والاستعداد .. مايجعلنا نقتحم الصعاب بصبر لاينفد ، وعزيمة لاتلين .

.. ولقد كان الرئيس مبارك .. حريصا على الاستفسار عن التفصيلات الفنية الدقيقة ، وعن عدد ساعات الارسال ، وعن مدى التنسيق بين المحطة الاقليمية الجديدة ، والمحطة الام فى القاهرة .. كما كان حريصا ايضا على الاطمئنان على كفاءة المحطات الاذاعية الموجهة من مصر إلى افريقيا ، واسيا ، وامريكا اللاتينية والتى تتحدث بـ ٣٣ لغة

.. وكان صفوت الشريف - والحق يقال - جاهزا لكل استفسار ، وكل سؤال .. فهو يحفظ عن ظهر قلب .. كافة البيانات الفنية ، وغير الفنية عما يجرى داخل محطات الاذاعة ، والتليفزيون فى كل مكان على ارض مصر .. وهى المحطات التى تعددت وتنوعت خلال الفترة الاخيرة .

★ ★ ★

وربما يتصور البعض ان تجديد البنية الاساسية فى القاهرة ، وبقية المحافظات .. أو ان انشاء محطات جديدة للاذاعة ، والتليفزيون .. امر سهل .. لذلك فالانصاف يتطلب القول ان الجهد الذى يبذل الآن على أرض مصر .. يعتبر خارقا بكافة المقاييس .

صدقونى .. انها نقلة حضارية فى شتى المجالات .. لكى يشعر المواطن المصرى انه لايقل عن غيره ابدا فى أكثر دول العالم تقدما .

نعم .. نحن لاننكر .. ان هناك مشاكل قائمة .. مثل ارتفاع الاسعار ، وعدم تشغيل الخريجين ، وقلة عدد الشقق المعدة للسكن لكن ينبغى - على الوجه المقابل - الاعتراف .. بأن الدولة ليست غافلة عن ذلك .. بل هى تعرف ابعاد كل مشكلة بالتفصيل .. وتعمل على مواجهتها بالاساليب المناسبة .

.. ولاجدال .. ان من حق كل واحد فينا ان ينزعج لو احس ولو لحظة واحدة بأن الدولة لاتعيش مشاكله .. أو انها منصرفة عنه .. اما واننا قد أصبحنا موقنين بأن الصورة كاملة ، وواضحة .. فالمسئولية تقتضى بأن تتكاتف الايدى ، وتتفاعل العقول .. على الاقل حتى لاتطول سنوات الحل .

ويكفى .. ان نضع امام اعيننا دائما .. ان التركة ثقيلة .. والهموم صعبة .. فمن كان يتصور .. ان تظل يد الاصلاح بعيدة عن جميع مرافقنا طيلة ٧٠ عاما .. وانا شخصيا لااعرف الاسباب التى دفعت إلى انشاء التليفزيون فى مصر .. دون أن تضع العهود السابقة فى اعتبارها اية احتمالات للمستقبل .. أو حتى تفطن إلى ان نظام الـ V.H.S لايصلح ان يستمر إلى الابد .. لانه نظام قاصر .. اما نظام الـ U.H.S الذى نعمل على ادخاله حاليا .. يسمح بتشغيل ٢٤ قناة مرة واحدة .. وليس قناتين اثنتين ..!!

على أى حال ان المستقبل يحمل فى طياته الكثير .. والكثير .. لانه يستند إلى حقائق واقعة وعملية .. لابيانات ، وانشاءات ، ووعود خادعة .

كلمـة .. لأحـزاب المعارضـة والحـزب الوطنـى .. أيضـا ..!!

بدأت احزاب المعارضة فى ممارسة لعبتها المعادة والمكررة .. حول الانتخابات .. وهى اللعبة التى أصبحنا بصراحة نمل من سماعها ، أو مشاهدتها ..!!

لقد رفضوا باختيارهم الاشتراك فى انتخابات المجالس المحلية .. لم يجبرهم احد على اتخاذ القرار .. أو الهروب من أرض المعركة .. لكن لان امكاناتهم قاصرة ، وشعبيتهم محدودة .. فقد افتعلوا ازمة بلاسبب ..!

والآن جاءوا يعضون بنان الندم .. وفى نفس الوقت يوجهون الاتهامات التى دأبوا عليها فى كل انتخاب ..!!

والسؤال الآن .. ما الذى يعنى مثلا حزب العمل أو حزب الوفد .. ان مرشحى الحزب الوطنى بالاسكندرية قد تم تغييرهم بنسبة كبيرة مقارنة بمرشحى الدورة السابقة ..؟؟ لقد وصف حزب العمل ما جرى فى الاسكندرية بأنه مذبحة ..!! فبالله عليكم .. هل مصلحة اعضاء الحزب الوطنى .. تهم حزب العمل ..؟؟

بالعكس .. ان هذا التغيير الذى طرأ على قوائم الحزب الوطنى .. لقى استحسانا بالغا من جميع المستويات .. فطالما طالبنا بالتغيير .. وطالما طالبنا باتاحة الفرصة امام الوجوه الجديدة بدلا من الذين تربعوا فوق مقاعد المجالس المحلية مدة ثمانى أو عشر سنوات كاملة ..!!

اننى اقولها لأحزاب المعارضة .. وأيضا للمستبعدين من الحزب الوطنى .. ان قوائم المرشحين لانتخابات المجالس المحلية فى هذه الدورة أفضل كثيرا من المرات السابقة ..!!

أيضا .. ليس من حق أحزاب المعارضة ان تعلق بشىء حول هذه القوائم لانها وقفت موقفا سلبيا .. واصحاب المواقف السلبية يفقدون احترامهم ، ووزنهم .. وبالتالى فهم لايساوون شيئا عند شعب مصر ..!

نفس الحال بالنسبة لاولئك المستبعدين من قوائم الحزب الوطنى .. أقول لهم عيب .. فانتم الذين كنتم تتقون بالامس وتدافعون عن الحزب ، وعن اختياراته ، وتكرروا دائما المثل القائل .. «ليس فى الامكان .. ابدع مما كان» .. فلماذا تعودون لتبدلوا جلودكم ، وتغيروها ..!!

أين الالتزام الحزبى ؟؟ اين الانتماء ..؟؟ واين كلماتكم المعسولة .. التى سبق ان تشدقتم بها .. من فوق منصة الرئاسة للمجالس المحلية .. أو حتى من مقاعد العضوية ..؟؟

مرة اخرى .. ياناس عيب ..!!

.. وكبسـولات حزبيـة ..!

★ صدق الزميل الكبير موسى صبرى فى وصفه لهذا الغلام .. بأنه غلام .. مقال رائع فى كلمة واحدة .

★ رؤساء تحرير صحف المعارضة الذين سافروا مع الرئيس حسنى مبارك يوم السبت الماضى إلى العقبة .. هل هم فعلا رؤساء التحرير الذين «تفحوا» .. القراء بكتاباتهم عن الرحلة ..؟؟

أنا .. أشك فى ذلك ..!!

★ اقول لخالد محيى الدين : تأييدك السرى .. للمرشحين الفرديين من ذوى الاتجاهات اليسارية بخوض انتخابات المجالس المحلية .. ابلغ دلالة على ان حزب التجمع الذى ترأسه يعشق حياة الظلام !!

من يملك المناطق السياحية الجديدة ؟

كيف تملك غير المصريين أراضى سيناء ؟

رغم قرار رئيس الوزراء الاشتباك مستمر بين السياحة والتعمير

تحقيق سهير عبد الستار

عندما بدأت وزارة التعمير إنشاء قرى الساحل الشمالى السياحية «مراقيا ، وماربنا ومربيلا» ظهرت لاول مرة قضية الاختصاص .. من يملك الارض ؟! من يبنى ؟ من يعرف المفهوم السياحى وهكذا وبدا أطرافها ينحصرون فى وزيرين على مستوى السياسة ووزارتين على مستوى التنفيذ لكل منهما وجهة نظره التى تغطيه - الحق وزير التعمير يبرز قانونا «ان من ينوب عن مصر فى ملكية الارض كلها خارج كردون المدن بـ ٢ كيلو متر هو وزارة التعمير» وبهذا فهو صاحب الحق فى التصرف فى الارض الجديدة ولا خلاف فى هذا .. ووزير السياحة لديه قانونا اخر هو القانون رقم ٢ لعام ١٩٧٣ يقول ان لوزير السياحة الحق فى تحديد المناطق السياحية فى جمهورية مصر العربية وبهذا فالمناطق الجديدة فى سيناء والبحر الاحمر وغيرهما والتى يعتبرها سياحية له الحق فيها . وظهرت المشكلة حائرة .. وظهرت وقلت انعكاساتها فى بعض التضارب ، وبدا الحديث عنها من جانب المستثمرين ، وقال البعض ان الامور ستتضح بمرور الوقت لكن مر الوقت فإذا بعنصر ثالث يدخل طرفا هو المحافظون فى المحافظات الجديدة او التى لها حدود مثل السويس مثلا .

فؤاد سلطان

بدا المحافظون يضعون خطتهم لمشروعات سياحية ويطرحون ارضا للبيع ؟ واصبحت تلك القضية كاللغم الذى - يخشى أحدا الاقتراب منه حتى لا ينفجر فيه ، واصبح على كل من يتناولها ان يحدد نفسه مع من يكون ؟ وعليه ان يخسر احدهما ؟!!

وعندما إحتدمت المشكلة دخل فيها عنصر رابع هو رئيس الوزراء ، وقد تابعت المشكلة منذ ظهورها وكتبت فيها وتنفست الصعداء عندما اصدر رئيس الوزراء قرارا ، لكن ماكدت اقرا القرار حتى تشتت فكرى فالنص على التنسيق بين الوزارتين ، يحتاج لان نعرف ما معناه ؟ فله معنى فى عقل كل طرف .. وعندما قررت ان اعيش هذه القضية عانيت الامرين . فلم يرغب احد فى الوزارتين الحديث فيها او ذكر اسمه . والبعض كان يعقب بابتسامة تعنى ان ابتعد ، والبعض الاخر سالنى مع من اكون ..

وترددت على الوزارتين اكثر من مرة وتحدثت مع المسئولين مرات ومرات ، وكان على بين كل جملة واخرى ذكر انه ليس لى فى وزارة التعمير ناقة ولا فى وزارة السياحة بعير !! وان كل ما ابغيه هو توضيح امور فى قضية تعتبرها اهم القضايا وهى السياحة والدخل السياحى وألا نعرض المستثمرين الى مزيد من المعوقات وأن نعرف من الذى يتعامل مع المشروعات وماهى فلسفته السياحية .

ولم يرغب احد ان يتحدث باسمه سوى الوزيرين ، لذلك كان على ان ابدا بهما ، وكلاهما اعرفه جيدا . فالمهندس حسب الله الكفراوى .. رجل مصرى يتقد حماسا وحبا للعمل تعرف متى ينفعل ومتى يفرح وهو إلى حد ما يتسم بالوضوح .. وفؤاد سلطان رجل هادىء لاتعرف متى يغضب ولا متى يفرح .. لا يتحدث كثيرا لكنه وزير خطير يعرف هدفه ويندفع إليه بسرعة الصاروخ او على دفعات إذا اعترضته معارضة .

ملكيـة الارض بالقـانون

□ قلت للمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة :

ماهى فلسفتك او مفهومك للسياحة فى المناطق الجديدة ؟

● ● قال : دعينى أحدثك عن مصر ذات المليون كيلو متر مربع ، التى تمثل الخضرة منها ٣٦ الفا فقط و ١٤ الفا مبانى ، اى ٤٠ الف كيلو متر والباقى غير معمور بمعنى اخر لدينا ٤ ٪ من المساحة معمورة او معمرة و ٩٦ ٪ غير معمرة كلها مناطق نائية او صحراء وكان منها سيناء والساحل الشمالى والغربى وكل هذه المساحة ، شكلت وزارة التعمير فى نوفمبر ١٩٧٣ لتعيد تعمير منطقة القناة ثم اعيد تشكيل وزارة التعمير بمعنى وزارة للتنمية ومن وقتها بدانا دراسات على أعلى مستوى ، دراسات عن موارد الثروات فى المناطق الجديدة ، لدينا دراسات عن مناطق البحر الاحمر عن سيناء ، عن الساحل الشمالى الغربى عن بحيرة السد العالى الارض وماتحتها ..

وسوف أعطيك مثلا .. الدراسة عن سيناء شملت الارض التى نستصلحها للزراعة ، الثروة السمكية واستغلالها .. إعداد المواني ، بما فى ذلك المساكن وما يتبع ذلك من الخدمات مثل قرى للصيادين وثلاجات للتخزين وغير ذلك . السياحة مثلها مثل تلك الانشطة المنطقة تحتاج لقرى سياحية ، كل ذلك يمثل مجتمعا عمرانيا متكاملا ..

□ لكن التخطيط السياحى اصبح علما قائما بذاته فهل فى وزارة التعمير جهاز فنى يختص بذلك ؟!

● ● قال : نحن لدينا الهيئة العامة للتخطيط العمرانى ، اى الهيئة الوحيدة المنوطة بالتخطيط وبها جميع الكفاءات الفنية على اعلى مستوى .

□ قلت : وملكية الارض ليكما تتبع ؟

● ● ظهر على وجه الرجل علامات الضيق لاننى اسال فى البديهيات فى نظره وقال : كل ماهو خارج عن كردون المدن بمسافة ٢ كيلو متر ملكية وزارة التعمير ، وعلى هذا فالمناطق الجديدة طبعا ملكيتها واضحة .

حسب الله الكفراوى

الاسكان السياحى والقرى السياحية

□ قلت : القرى السياحية لها مواصفات ومفهوم ، لكن تجارب الوزارة فى الساحل الشمالى قد تسمى إسكانا سياحيا لانها عبارة عن شاليهات تملك للافراد ، وبهذا هى طاقة معطلة وموسمية ، لكن القرية السياحية يلزمها جهاز تسويق لتعمل صيفا وشتاء وليستفيد منها أكبر عدد من المصريين والأجانب و .... ؟!

● ● قطع حديثى قائلا : ماذا كان حال الساحل الشمالى .. هل تعرفين ؟ منذ سنوات بعيدة تملكته جمعيات لا تستطيع البناء وظل صحراء ، ولم يكن سهلا أن تمتد المرافق من مياه وكهرباء وطرق إلى هذه المناطق ماذا حدث الان ؟! عمرناه كاملا .. أما مسألة القرية السياحية والاسكان السياحى فهذا .... ! لقد بنينا فى كل قرية فندقا ليستقل ، لكن لم يكن أمامنا إلا أن نبنى ونبيع حتى نجمع موارد نعمر بها .. لم نأخذ من أية جهة مليما .. وأعتقد أن وظيفتنا أن نبنى ونعمر ومن يشترى ليستفيد تعتبر سياحة . ألسنا بهذا نضيف طاقة بعد أن ضاقت المصايف التقليدية بالناس ..!!

□ قلت : وماذا عن سيناء ؟!

● ● قال : لنا تجارب والباقى فى الطريق .. ولا تنسى أن لنا جهاز تعمير فى سيناء رئاسته فى القنطرة شرق وأجنحته أحدهما فى الطور جنوب سيناء والاخر فى العريش شمال سيناء ، ولقد بدأنا بقرية رأس سدر السياحية فطورناها وهى الان من أفضل المناطق وارخصها .

أيضا أنشأنا قرية سانت كاترين فى منطقة قلعة صلاح الدين انشأت وانشانا كافيتريات على أعلى مستوى بجوارها وعلى جزيرة فرعون وهى تستقبل السائحين من جميع أنحاء العالم . ولدينا مشروعات أخرى فى حماه فرعون فلم تستغل تلك المنطقة بعد .

لدينا مشروع لانشاء أكبر نموذج للسياحة العلاجية فى الشرق الاوسط لان المنطقة بها إمكانيات ليس لها مثيل فى منطقة أخرى والمشروع المقدم ستتولاه شركة يونانية وتم ذلك بعد المقارنة بين عدة دراسات وعمل مسابقات أيضا ، وسوف تستغل المنطقة أيضا للسياحة الترفيهية فهى تجمع بين الاثنين .

أيضا لدينا مشروعات لمنطقة سهل حشيش وهى أروع مناطق البحر الأحمر ونأمل أن يدخل المستثمرون المصريون معنا .

□ قلت : لكنى أعرف أن سهل حشيش له قصة فقد خصصت لاحدى الشركات المصرية .. لكن بعد سنوات إنتزعت منها .

... قال وزير السياحة وكأنها أمر واقع ... طويل لم يقطعوا شيئا وقال مسئولو الشركة أنهم صرفوا ما يقرب من ٢٠٠ ألف جنيه لتطهيرها من الالغاء وإعدادها ، وقبل ذلك كان بعض المستثمرين اليوغسلاف قد قدموا مشروعا وقاموا بدراسة الجدوى وثارت مشاكل كثيرة وأنا أعرف أن سهل حشيش قد باعت أرضه وزارة السياحة فعلا وخصصت لاكثر من مشروع ؟

● ● قال بهدوء : لسنا مسئولين عمن يشترى الترماى !!!

□ قلت : والمستثمر الذى دفع وخصصت له الارض ..؟

● ● قال : كان يجب عليه أن يعرف القانون !!

القـانون لا يعـرف

● كان الرجل مشغولا ، فهو يجمع بين وزارات المشاكل وأضيفت اليها السياحة أو السياحة العمرانية . خرجت وتفكيرى شارد فى طريقى الى وزارة السياحة ..

وعلى باب الوزير جمع من أصحاب الطلبات والمشاكل . وعندما دخلت الوزارة وطرقت الموضوع .. أصاب جميع من تحدثت معهم عدم الرضا .. لماذا تفتحين هذا الموضوع ؟

تجولت فى الوزارة .. جهاز للتنمية السياحية وجهاز للاستثمار .. لمن يقدم المستثمر أوراقه ..؟ قالوا : الطريق الشرعى ! سألت عن منطقة سهل حشيش قالوا : قريبا ستشهد أكثر من مشروع فقد خصصت الأرض لشركة «تيرن كى» جمعية المصريين المغتربين بالولايات المتحدة وشركة (ويزتى بيتش) ، وشركة الاسماعيلية الجديدة وشركة مارينا وشركة النجار للسياحة وشركة البساط الاخضر .

□ قلت : هل خصصت لهم الارض ؟!

● ● قالوا : أسئلتك غريبة .. والحقيقة واضحة والموضوع قديم وأنت تعرفين جميع الاراء لكن الان الموضوع محسوم .

□ قلت : أين الحسم ..

● أعطونى قرار رئيس الوزراء : قالوا : إقرئى المادة الثالثة .. قرأت «تتولى وزارة السياحة الاشراف على المناطق السياحية بما فى ذلك تخطيط وتنظيم واستغلال هذه المناطق وذلك وفقا للشروط والمواصفات وقيود البناء التى تضعها الوزارة فى هذا الشأن وبالتنسيق مع وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة وفى إطار الخطة الشاملة للتعمير والاستغلال السياحى .

□ قلت : إذن لمن يتقدم المستثمر ؟

● ● قالوا إقرئى المادة الرابعة .. تختص وزارة السياحة بإصدار الموافقات النهائية الخاصة بالمشروعات الفندقية والسياحية وذلك باتباع مايلى :

● تلقى طلبات الاستثمار فى هذه المشروعات وبحث ودراسة كافة الجوانب المالية والفنية للمشروع والتأكد من جديته وإتفاقه والضوابط الموضوعية لذلك وبما يتمشى مع الخطة العامة للدولة فى مجال التنمية السياحية .

● عرض طلبات الاستثمار بما فى ذلك طلبات التصرف فى المناطق السياحية بعد بحثها ودراستها من مكتب الاستثمار السياحى فى الوزارة ، لابداء الرأى فيها مسببا وذلك خلال مدة أقصاها ١٥ يوما ويعتبر فوات هذه المدة دون رد ممثلى الجهات المعنية بهذا المكتب بمثابة موافقة على المشروع .

□ قلت : إذن ماذا عن وزارة التعمير ؟

قالوا : إقرئى المادة الخامسة .. «تقوم وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة بمتابعة تنفيذ المشروعات الاستثمارية بالمناطق السياحية ، والتأكد من الالتزام بضوابط ومواصفات وقيود البناء فى هذه المناطق وبما يتمشى والسياسة العامة للتخطيط العمرانى وذلك من خلال موافاة وزارة السياحة لها بصور التعاقدات الخاصة بهذه المشروعات ويكون لوزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة إبداء رأيها فى هذا الشأن لوزارة السياحة . وكذلك عرض مقترحاتها فى ذلك على رئيس مجلس الوزراء لتقرير مايراه» .

□ قلت : ماذا يعنى هذا فى رأيكم ؟

● قالوا : المسألة واضحة الولاية والاختصاص وطريق المستثمر هو وزارة السياحة .. التعمير مهمتها متابعة التنفيذ .. يعنى ممثلوها يمرون ليروا مدى مطابقة الشروط الفنية .. مسألة شكلية !

□ قلت : وماذا تعنى مسألة العرض على رئيس الوزراء ؟!

● ● قالوا : إقرئى المادة السادسة «تحصل وزارة السياحة مقابل الانتفاع والتصرف فى المناطق السياحية ومقابل إصدارها للموافقات السياحية لهذه المناطق لحساب هيئة المجتمعات العمرانية ويعنى ذلك موردا من مواردها» .

ملكية الاجانب فى سيناء

لقد صدر القرار منذ فترة وأكد على التنسيق .. والقرار من طرف أعلى وهو رئيس الوزراء .. وربما يكون هدفه توضيح ضرورة التنسيق مثلما يوضح وزير الصحة أحيانا فى بيان أن مصر خالية من الوباء الفلانى .. لكن ماذا يعنى التنسيق ؟! أولا .. هل طريق المستثمر وزارة السياحة ثم يلقى التعميريون نظرة شكلية أو غير شكلية أم العكس ؟! تذكرت أحد محافظى المناطق الجديدة وهو يحكى لنا بأسلوبه الساخر قال : عندما بدأت عملى وأردت تنفيذ بعض المشروعات .. اتجهت هنا قالوا ارفع يدك هذا إختصاص التعمير !!؟ اتجهت هناك قالوا ارفع يدك هذا اختصاص السياحة . قلت وهل أنا حارس لحقوق الوزارتين ، لا .. أنا فى الموقع وأعرف متطلبات محافظتى .. وعندما قلنا له : وماذا أنت فاعل ؟ضحك طويلا وقال ... بالامر الواقع سأبيع وأبنى !!

عدت مرة أخرى الى التعمير واستطلعت الاراء فقالوا : نعم نعرف القرار أنه ينصب على المناطق السياحية .. نحن نعرف القانون ... قلت : هل يمكن أن يتقدم مستثمر الى وزارة التعمير ؟!- قالوا نعم .

قلت : ويتكلم اخر الى وزارة السياحة ؟! قالوا نعم .. قلت : ويمكن أن يكون هناك مشروعان لمكان واحد ؟! قالوا : لقد أنشئت لجنة تجمع بين ممثلى الوزارتين برئاسة عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان السابق .

ذهبت اليه .. لكن الرجل لا يريد أن يتكلم .. قلت : لا أتعامل مع الصحفيين ؟ لماذا ؟! قال : لكل وزارة وزير برسم سياستها .. وقد تحدثت مع الوزيرين .. قلت : متى شكلت اللجنة ؟! قال : منذ بضعة شهور .. قلت : هل إجتمعت ؟! قال : لم تلتق بعد !

جولتى الأخيرة كانت فى وزارة السياحة كان فى نيتى الوصول الى فهم قاطع لكنى وجدت خبرا يقول إن فؤاد سلطان قد وقع إتفاقية بين مصر والامارات تقضى بإنشاء شركة أبوظبى للسياحة فى مصر .. برأسمال ٩٠ مليون جنيه كما تم توقيع عقد شراء أراضى للشركة بالغردقة وشرم الشيخ والأقصر لانشاء قرى سياحية بهذه المناطق إلى جانب تشغيل عدد من البواخر السياحية وشهد توقيع العقد الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار .. تذكرت أنى اثناء حديثى مع الوزير حسب الله الكفراوى وهو يتحدث عن تعمير سيناء قال إنه واجب وطنى وقومى وأخلاقى بشرط أن يكون بأيدى مصرية ومن يرغب من المستثمرين العرب أو الاجانب فى استثمار أمواله فأمامه كل مصر ونحن نرحب به .. أما سيناء فيجب أن يبقى تعميرها للجهد الوطنى الخالص لذلك صدر قرار بقصر الاستثمارات فى سيناء على الاموال الوطنية المصرية .

وتذكرت أنه أثناء مناقشة قانون تملك الاجانب فى مجلس الشعب أن قال نواب الشعب : ماعدا سيناء لأسباب كثيرة .. سألت فى وزارة السياحة هل هذا صحيح ؟!

قالوا : نعم .. قلت : كيف وقع فؤاد سلطان إذن وهل تعنى الاتفاقية مافهمت من بيع لبعض أراضى سيناء ؟! قالوا : نعم .. كيف ؟

قالوا : معه موافقة شفهية بأن له الحق أن يبيع للأجانب بما يقرره هو من إختيار المشترى !!

صمت برهة وشرد ذهنى وعندما سألونى فهمتى القضية الان ؟!. قلت : أية قضية ، السياحة - التعمير - رئيس الوزراء - المحافظون - المستثمرون بيع الاراضى فى سيناء ، القانون .. التنسيق .. المناطق السياحية ، المناطق خارج كردون المدينة .. سوف اعتذر لقرائى أننى لا فهم حل الكلمات المتقاطعة فربما يفهمها بعضهم !!

كلمة حب

●● نحن نحتاج إلى فلسفة اكثر من حاجتنا إلى قرارات .. لان الفلسفة هى التى توصى بالقرارات .. فى الاقتصاد مثلا .. هل نحن دولة إشتراكية او دولة إقتصاد حر .. ومع ذلك يمكن ان نحسبها بالورقة والقلم قبل ان نتقدم خطوة فى هذا الطريق او ذاك .. فالمانيا مقسمة إلى اثنتين .. القسم الاشتراكى فقير يبيع اولاده .. والقسم الحر غنى .. بل أغنى الاغنياء فى العالم الحر .. وكوريا مقسمة إلى اثنين القسم الاشتراكى يعيش فى سجن كبير لا يجد ما ياكله .. والقسم الحر غنى .. وقد شاهدنا ذلك بانفسنا على شاشة التليفزيون .. والصين تجاور اليابان .. الصين تاكل الورق والدود .. لانها اشتراكية واليابان تاكل الشهد لانها تعمل بالاقتصاد الحر ..

●● وفى واشنطن إجتمعت بالمسئول عن المكتب السوفيتى فى الخارجية الامريكية .. وقال الرجل نحن نحمد الله ان روسيا تطبق الاشتراكية .. لان روسيا اغنى كثيرا من امريكا ومن الغرب .. لديها ثروات طبيعية تفوق الوصف .. ولكن تطبيق الاشتراكية بدد هذه الثروات واضاعها .. نتيجة التطبيق الاشتراكى وسيطرة الدولة على كل شىء .. والبيروقراطية العنيفة .. ولابد فى المقابل ان تكون اسرائيل اسعد الناس عندما تطبق مصر الاشتراكية .. لان ذلك يبدد قوى مصر .. ويشوه صورتها وسمعتها .. ويجعلها دولة ضعيفة تعيش على المعونات ..

●● ومع ذلك ناتى إلى مثال اخر .. نحن نحتاج إلى إستثمارات وعملة صعبة .. يمكن ان ياتى بها رجال الاعمال فى العالم الحر .. ولكنهم سوف يترددون كثيرا إذا كانت مصر تطبق الاشتراكية .. لان ذلك يعنى فى نظرهم إحتمالات الحراسة والتاميم والمصادرة والحبس !! ويمكن ان ياتى بها العرب .. وهم اخوة واشقاء .. وفرصة الاستثمار فى مصر هائلة .. وهم لا يمثلون خطرا علينا .. ولكنهم يترددون كثيرا .. لان حال القطاع الخاص فى مصر لا يشجع احدا منهم .. وهم يفضلون العمل مع القطاع الخاص .. ولا يحبون روتين الحكومة .. وحقد موظفى الحكومة او طمع موظفى الحكومة ..

●● ويبقى بعد ذلك المصريون انفسهم .. وكل الاقوال والارقام تؤكد أن اموالهم خارج مصر اكثر مما نحلم به .. ولو دخلوا بها ما كانت لنا حاجة لأى اجنبى اخر .. وهناك رقم يقول ان للافراد المصريين ودائع تصل إلى ٤٠ مليارا دولار فى الخارج .. او ٨٠ مليارا فى اقوال اخرى .. او ١٥٠ مليار فى حسابات ثالثة .. ولكن الاقتصادى على نجم يؤكد ان ودائع المصريين فى اوروبا وامريكا تفوق ودائع الافراد السعوديين هناك !

●● ويبقى السؤال المهم كيف نشجع هذه المليارات على العودة .. ونشجع غيرها على البقاء .. كيف نحول المناخ الاقتصادى فى بلدنا إلى مناخ صحى .. يشجع رؤوس الاموال المصرية على العودة إلى العمل فى مصر .. وإذا عادت ما كان لنا حاجة باحد غيرهم .. والاجابة هى ان نبحث عن فلسفة للاقتصاد المصرى .. وان نعلن عنها .. وعندها سوف تصدر القرارات النابعة من هذه الفلسفة .. وسوف تكون تصرفاتنا على هذا الاساس .. وسوف ياتى المصريون .. وخلفهم العرب .. ثم باقى الاجانب ..

محمد الحيوان

ليكن اختيارك الأول.. مصر للطيران

٧١ رحلة أسبوعيا إلى ١٩ مدينة فى أوروبا وأمريكا

نيويورك	الثلاثاء / الجمعة / الأحد
لندن	يوميا
اتينا	يوميا
باريس	يوميا
روما	يوميا
ميلانو	الأربعاء / الجمعة / السبت
فرانكفورت	يوميا ماعدا الثلاثاء والأربعاء
ميونيخ	الاثنين / الجمعة / الأحد
دوسلدورف	كل يوم جمعة
زيوريخ	الجمعة / السبت / الأحد
جنيف	الجمعة / الأحد
فيينا	الجمعة / الأحد
بروكسل	الجمعة / الأحد
برشلونة	كل يوم جمعة
كوبنهاجن	كل يوم سبت
مدريد	الثلاثاء / السبت
لارناكا	الاثنين / الأربعاء / الجمعة
استانبول	الأربعاء / الجمعة / الأحد

استعلامات مصر للطيران
٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠

اللبن .. المسكوب

اليوم وبعد أن إتكشف المستور ، وسقطت الاقنعة وبان الوجه القبيح لما يسمى بشركات توظيف الاموال الاسلامية التى حاولت ولفترة طويلة أن تخفى عوراتها وتبعد الانظار عن حقيقتها متسربلة بالحجاب والنقاب .

اليوم وقد أفاقت قطاعات واسعة من المخدوعين على صوت الواقع الاليم بعد إتكشاف من باعوا لهم الوهم فراحوا يطالبون بمدخراتهم وأموالهم وهو حق لهم .. ولكن القضية هى :

من المسئول عن رد هذه الاموال والمدخرات .. ؟!

● هل هم المسئولون عن تلك الشركات العائلية والقبلية الذين طالت واتسعت ذقونهم بقدر ما اتسعت ذمتهم ؟!

ولكن الذى إستطاع فى يوم من الايام أن يبيع الترام او يؤجر ميدان العتبة يمكنه أن يرد ببساطة أن القانون لا يحمى المغفلين ..

ولا أشك لحظة فى أن هؤلاء الذين باعوا الترام والاوهام حسبوها جيدا ومنذ البداية ، فقد كانوا على يقين من أنه سيجىء يوم تتحسر فيه الاقنعة ، ولا يضيرهم كثيرا بعد ذلك بعد أن هربوا ما هربوا من أموال فى الخارج والداخل ان يهربوا وعائلاتهم او حتى يدخلون السجون لسنوات معدودة .. فالتكوين الذهنى والنفسى والتربية الاستغلالية لهذه الانماط ، وبعضها جرب السجون والتشرد فى مراحل سابقة ، لا يضيره بالمرة أن ينزل ضيفا على المؤسسات العقابية لفترة تطول أو تقصر ، حصل على ثمنها الغالى والعالى مقدما وجعلته من أصحاب الملايين والبلايين ، وهو يعرف فوق كل هذا أن أكثر من ٩٠٪ من السجون تمتلىء بالحرافيش الصغار الذين سرقوا بيتا أو نشلوا محفظة قد لا يزيد ما فيها عن عشرات أو مئات الجنيهات ..

بقلم : د . فتحى عبدالفتاح

● من المسئول إذن عن رد هذه الاموال والمدخرات ؟!

هل هم هؤلاء البعض الذين عملوا بالصحافة واجهزة الاعلام الذين راحوا بكلماتهم يذرون الرماد فى العيون ويجعلون من البوصة عروسة ويدافعون عن الوهم تحت دعوى الاستثمار ويضفون على وسائل النصب والابتزاز دعاوى الجد والاجتهاد والنجاح ويقفون بالمرصاد لكل من كان يحذر وينبه ويفضح موجهين لهم التهم المختارة جيدا من قاموس الجهل والافتراء ، فهم إشتراكيون حاقدون وهم اعداء الاستثمار ومروجو سياسة الانغلاق .. وهم اعداء الاستثمار والقطاع الخاص .. !!

ولكن هؤلاء الذين كتبوا ودافعوا باستماتة شديدة وطوال السنوات الماضية عن تلك الشركات حتى وقت قريب سرعان ما استداروا وبزاوية حادة وقفزوا كالجرذان من السفينة بعد ان ايقنوا إنها غارقة لا محالة ..

بل إن بعضهم يكتب هذه الايام ويهاجم بشدة تلك الشركات دون ان يكلف نفسه ولو حتى بعملية صغيرة من النقد الذاتى لمواقفه السابقة لكى يستحق منا ان نغفر له خطاياه فى أبشع جريمة تضليل تعرض لها المجتمع المصرى كله كادت أن تفقده توازنه الاقتصادى والقومى ..

وليس لنا عتاب على هؤلاء فهم لم يعرفوا فى يوم من الايام مغزى شرف الكلمة ومسئوليتها وعملوا دائما على تحقيق مصالحهم الخاصة والضيقة حتى ولو كانت على حساب امة باكملها ..

● من المسئول إذن عن رد هذه الاموال والمدخرات .. ؟!

هل هم بعض فقهاء البنوك الذين راحوا ينادون ويرددون بأبواق عالية الصوت لهذه الشركات وأمثالها التى كانت تغتال الاقتصاد القومى علنا تحت دعوى أن ربحها إسلامى حلال بعيد عن شبهة الربا التى ألصقت فقط بالبنوك الوطنية وأوعية الادخار القومية وحاولوا توظيف الدين لخدمة فئة محدودة جشعة ونهمة على حساب شعب بأكمله يعانى من الغلاء والتضخم والفقر ..

وساهموا فى نزح مدخرات المواطنين من القنوات الرسمية العامة التى تستثمر أموالها فى إقامة المرافق والخدمات والمشاريع الصناعية والزراعية إلى قنوات خاصة مشبوهة تسربها إلى الخارج او توظفها فى خدمة أغراضها الضيقة ..

ولكن فقهاء البنوك ، الذين تكدست لدى بعضهم الاموال وسكنوا القصور وإمتلكوا الضياع وارصدة النقد الاجنبى ، لن يضيرهم ان تكون فتاويهم القاتلة قد سببت هذا الخراب لملايين من المسلمين العاديين فجل من لا يخطىء .. وإنما الاعمال بالنيات .. !! وقد كانوا فيما يزعمون يحدوهم نوايا حسنة .. ويعلم الله انها لم تكن أبدا كذلك ..

● من المسئول إذن عن رد هذه الاموال والمدخرات .. ؟!

هل هم بعض المسئولين والمحافظين السابقين الذين انكشف بعضهم وعمل مستشارا او حتى موظفا لدى هذه الشركات ، فقضح بذلك إمكانية ان يكون هناك بعض ممن لا زالوا يمسكون بالمسئولية ، يمرروا لهذه الشركات عمليات إستنزاف الاقتصاد القومى نظير حفنات من الدراهم والدينارات الذهبية التى اودعت فى ارصدة فى الخارج او وزعت على عقارات وملكيات فى الداخل .. ؟!

من المسئول حقا عن رد هذه المدخرات والاموال .. ؟!

● هل هى الحكومة التى صمتت طويلا قبل ان تنطق ، وتركت فرصة ذهبية لكل هؤلاء بان يمعنوا فى التضليل والنصب على الشعب .

لقد بدأت هذه الشركات فى اوائل الثمانينات ومرت عليها حكومات كثيرة لم تحرك ساكنا إبتداء من حكومة فؤاد محيى الدين وكمال حسن على وعلى لطفى ..

ولكن حكومة الدكتور عاطف صدقى واجهت الموقف وبشجاعة .. واتخذت القرارات التاريخية التى كشفت حقيقة الاكذوبة الكبيرة التى كانت تستنزف الاقتصاد القومى جهارا ونهارا ولا يجرؤ احد على ان يقول للغولة البشعة أن عينها حمراء ..

إمتشقت حكومة عاطف صدقى سيف الحقيقة وقدمت مشروعا إلى مجلس الشعب يستهدف فقط « تنظيم هذه الشركات » ..

مجرد تنظيم ، وواجهت ما واجهت من إتهامات وشتائم وضغوط .

وإذا بهذا القانون البسيط يكشف عن حقيقة بشعة .. هو انه فى الغالب ليس هناك شركات لكى تنظم ..

وليس هناك ارباح لكى توزع ..

وليس هناك أصول لكى تضبط وتحكم ..

ولست أعنى بهذا أن أقول فى النهاية أن جماهير شركات توظيف الاموال الذين اشتروا الوهم وراهنوا على السراب هم أولا وأخيرا المسئولون عن تصرفاتهم ..

فلا شك أن المناخ العام المصطنع الذى فرض على المجتمع فى السبعينات وأوائل الثمانينات والذى كان يؤكد قيمة الكسب السريع على حساب العمل والعرق والانتاج هو الذى أوقع الجميع فى المطب القومى الذى نحن بصدده ..

ولقد بدأت الحكومة فى تصحيح الخطأ .. وعليها أن تمضى إلى النهاية ..

مع الاعتراف بأن القانون لا يحمى المغفلين ..

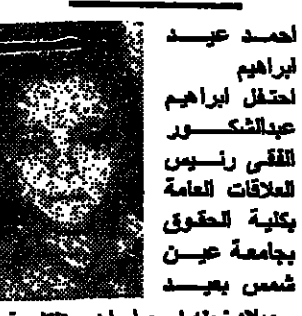
وإذا كان هناك إقتراح عملى فى هذا الصدد .. فإنى أنتظر من هيئة الكسب غير المشروع أن تضاعف نشاطها لمراجعة ثروات من أمسكوا بالمسئولية فى الفترة السابقة .. لعله يمكن إستعادة جزء مما ضاع من اللبن المسكوب ..

شكر

لمكتب مكافحة سرقة السيارات

★ يتقدم ابراهيم محمد ابراهيم صاحب السيارة رقم ٧٧٦١٥٠ بخالص الشكر لرئيس واعضاء مكتب مكافحة سرقة السيارات المقدم محمد الناغى والرواد محمد صفى الدين وجمال فؤاد والنقباء عادل التونسى ووليد ابو سعده وصبرى كمال واحمد كساب .. وذلك عن الجهد الكبير الذى بذلوه فى اعادة سيارته التى سرقت

يهنىء الحاج عيمى المقاول بخزام حنفى الدرديرى بنجاحة بحقوق اسيوط واحمد فؤاد الطاهر بمعلمين الاقصر



احمد عيد ابراهيم

احتفل ابراهيم عبدالشكور الفقى رئيس العلاقات العامة بكلية الحقوق بجامعة عين شمس بعيد ميلاد نجله احمد ابراهيم التلميذ بمدرسة ابو زهرة الاسلامية مبروك يا احمد — بابا وماما ومى

عيد ميلاد سعيد



احتفلت الاسرة بعيد ميلاد هبة عبدالباقى عبدالسلام يوم الاثنين ١٩٨٨/١٠/٢٤ وكل عام وانت بخير مع اجمل التهانى واطيب الامنيات بعيد ميلاد سعيد .. الاسرة

المجتمع



احتفل المحاسب محمد حامد قطب رئيس حسابات شركة الكراكات المصرية وايمان حسين عونى بعقد قرانهما وتم الزفاف ببلده العروس دروة منوفية الف مبروك للعروسين السعيدين



محمود الصافى مدير عام شركة سيتى راما فين ووفيلم يهنىء المهندس سمير عبدالرحمن عبداللطيف لعقد قرانه على الانسه سوسن توفيق عبدالغنى فى حفل كبير ضم الاهل والاصدقاء والاحباب الف مبروك للعروسين



تم زفاف الاستاذ عبدالحكيم محمد سيد عامر المحاسب بشركة امونسيتو الامريكية على مهندسة الالكترونيات امل عبدالتواب ابراهيم وذلك يوم الخميس ٦ اكتوبر الف مبروك

سياحة لكل الناس

سهير عبد الستار

البحث عن تاريخ إمبراطور فى فندق شبرد

مراسل التليفزيون اليابانى « تاكيو هارادا » حضر إلى مصر خصيصا وطلب مساعدة الاجهزة المصرية ، لجمع ما يمكن من معلومات تاريخية عن فترة زيارة إمبراطور اليابان الحالى « هيرو هيتو » إلى مصر ، والامبراطور اليابانى - الذى يتوقع وفاته بين لحظة واخرى كان قد زار مصر منذ ٦٧ عاما وعلى وجه التحديد فى ١٩ ابريل عام ١٩٢١ واقام هو و١٣ من مرافقيه فى فندق شبرد ، الذى كان وقتها من افضل المدارس الفندقية للتدريب بالاضافة إلى كونه فندقا على مستوى عالمى .

ويقول المراسل اليابانى إن الامبراطور لم يزر فى حياته سوى ثلاث دول هى مصر وانجلترا وفرنسا .

وعندما زار مصر كان لا يزال وليا للعهد وكان اول ولى عهد لليابان يغادرها لزيارة دولة اجنبية طبقا للتقاليد الامبراطورية اليابانية . وقد استقبله اثناء زيارته لمصر ، والتى إمتدت اسبوعا السلطان حسين بقصر عابدين ورئيس وزراء مصر - وزار اثناء تواجده الاهرامات وحديقة الحيوانات ودار الاوبرا ثم غادر القاهرة عن طريق بورسعيد متوجها بالبحر إلى فرنسا وانجلترا .

مراسل التليفزيون اليابانى يمسك بصورة فندق شبرد عام ١٩٢١

القراء يقولون: هل يختنق الكل ليتنفس البعض ؟

تعمدت ان اكتب لهذا الباب لان عنوان « سياحة لكل الناس » بينما السياحة فى الواقع لبعض الناس ولمن يملك منهم بالتحديد ، ولان السياحة فى تقديرى ليست فقط فى الفنادق والمطاعم والقرى السياحية وما الى ذلك وهى اماكن بالطبع ليست فى حساب المواطن العادى .

والسياحة للمصرى البسيط هى جلسة هادئة تحت ظل شجرة او ان يتمدد على رمال شاطىء أو ضفاف النيل او حتى رصيف الميناء ، وتلك اماكن طبيعية فى معظمها اتاحها الخالق لعباده قبل ان يخلق عباقرة السياحة الذين حولوها إلى إستثمار عجيب بحجة إنعاش الدخل القومى ثم سطوا على حق البسطاء فى كل مكان يمكن أن يريحهم من عناء التعب والمعاناة فاستغلوا شواطىء البحار داخل المدن ليقيموا الفنادق والقرى السياحية ، وايضا ضفاف النيل ليبنوا الابراج السياحية والسكنية حتى ارصفة المواني لم تسلم منهم فاقاموا الكازينوهات والفنادق العائمة ليحرموا عامة الشعب من الاقتراب من نسمة هواء نقى . واخر ما كنت اتوقعه ان يوافق المسئولون فى بورسعيد على بناء فندق عائم على ساحل ميناء بورسعيد من جهة الشمال عند حجر ديليسبس كما تقول اللافتة المعلقة ، وبهذا يتم سد وحجب القناة عن اعين رواد هذا الرصيف الممتد وهو المكان الوحيد تقريبا فى بورسعيد الذى يهرب إليه ابناء المدينة من حر الصيف بعد ان ضاق الشاطىء بالقرى والفنادق والشواطىء

ولا ادرى لماذا لا تقام المشروعات السياحية فى اطراف المدينة او على الضفة الشرقية للقناة ام انه اصبح من الضرورى ان يختنق الكل ليتنفس البعض .. واقترح أن تغيرى إسم بابك إلى سياحة لبعض الناس !

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

● ● المحررة : السياحة لكل الناس هو الهدف واعتقد اننا لم نحن هذا الهدف او نبتعد عنه . اما ان نصل او لا نصل فلا نملك التنفيذ لكننى مقتنعة ان السياحة عاجلا او اجلا حق لابد ان يصل لكل الناس .

سياحة العلماء

اكثر من ٨٥٠ عالما من علماء المصريات يمثلون ٣٤ دولة يقومون بزيارة علمية للمناطق التى تجرى بها حفائر مثل تل بسطة وصان الحجر (تانيس) بالشرقية ، وبشتيت بالفيوم وسقارة وعين شمس . العلماء هم اعضاء المؤتمر الدولى الخامس للمصريات الذى يعقد فى القاهرة للمرة الثانية .

ايضا ستنظم لهم هيئة الاثار المصرية رحلات إلى المناطق السياحية المختلفة ، وسوف توزع عليهم نشرات وخرائط لاختيار أفضل الاماكن السياحية مع معلومات عن كل منطقة . ويقول الدكتور محمود ماهر طه مدير مركز المعلومات بهيئة الاثار إن هذا يعد نوعا من سياحة العلماء فى مصر يتوفر فيه الجمع بين المناطق الاثرية او السياحة الثقافية وبين السياحة الترفيهية .

إكتشافات فى منطقة عيون موسى

اسفرت نتائج البحث فى منطقة عيون موسى بجنوب سيناء عن وجود اجزاء من مبان اثرية كانت قد ظهرت نتيجة العوامل الجوية ، واسفرت النتائج عن حمام اتضح انه من العصر الاسلامى . واسفر العمل فى موقع مجاور له عن الكشف عن مجموعة من الافران ترجع للعصر الرومانى ومقبرة جماعية من العصر البطلمى والمنطقة لا تزال بها اثار لم تكتشف بعد وبهذا تعتبر منطقة عيون موسى فى جنوب سيناء منطقة اثرية تضاف إلى اثار سيناء .. وبهذا يمكن القول ان سيناء تجمع بين جميع انواع السياحة الثقافية والترفيهية وسياحة المغامرة والجبال والغطس وغيرها ..

انتهاء رالى الفراعنة اليوم

ينتهى اليوم سباق رالى الفراعنة عند سفح اهرامات الجيزة نفس نقطة البداية .. وذلك بعد ان اتم مراحله الاثنتى عشرة ، حيث وصل المتسابقون امس الى سمالوط قادمين من الغردقة ثم الى القاهرة وقد دعا رالى سياح منظم السباق المصرى بالتعاون مع الهيئة العامة للتنشيط السياحى الى حفل الختام الذى ستوزع فيه الجوائز وتعلن اسماء الفائزين ويرجح ان يفوز الفريق الفرنسى بالمركز الاول كما سيفوز اليابانيون ببعض الجوائز وكذلك المصريون لاول مرة .

إعلانات صغيرة

مناقصات

مجلس مدينة الاسماعيلية

يعلن عن مناقصة عامة لعملية انشاء عدد ٤ فصول ، عدد ٢ ورشة ومعمل بمدرسة ابوشحاته الاعداديه بابوعطوه (تعلية دور اول علوى وثان علوى) والمجلس يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١١/١٠ وتطلب كراسة الشروط من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة ٥٠ جنيه بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية ٨٨/١١٣٧

محافظة كفر الشيخ — مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٢ عن انشاء واستكمال مبنى قصر الثقافة بدسوق ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية فى اوقات العمل الرسميه مقابل ٢٠٠ جنيه يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك تزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء

وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال مماثلة بالمديرية عند سحب العطاء والعملية تخضع لشروط ومواصفات مؤسسة الابنية العامه والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص — العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص فى مناقصة عامة بين القطاعين عن :

١ - توريد واحد لودر سعة القادوس ١,٢٥ - ٢ متر مكعب قدره من ١٠٠ - ١٥٠ حصان تبريد مياه طبقا للمواصفات الواردة بكراسة الشروط وذلك بجلسة ١٩٨٨/١١/٥ وثمن كراسة الشروط خمسة عشر جنيها .

٢ - انشاء صهريج مياه بناحية السلطان حسن جلسة ١٩٨٨/١١/٦ وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها على ان يرفق بالعطاء بيان بسابقة الاعمال ورقم القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية ويطلب كل عطاء على حده بطلب مدموغ مرفقا معه التأمين الابتدائى كاملا وقدره ٢٪ بالنسبة للتوريد و١٪ للانشاء . ويكمل القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان .

٨٨/١١١٠

معاهد



مناقصات

مديرية اوقاف الدقهلية — الادارة الهندسية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتقدم العطاءات لمديرية اوقاف الدقهلية للعمليات الاتية :

١ - هدم واعادة بناء مسجد ابوعيسى بمنية النصر دقهلية

٢ - عملية هدم واعادة بناء المسجد الكبير بالجوابر مركز المنزله

٣ - عملية انشاء مسجد الشناوى بالمنصورة

بجلسة فض مظاريف للثلاث عمليات بتاريخ الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/٤ ويمكن حسب المقايسات والرسومات والشروط الخاصه لكل عملية نظير مبلغ ٢٥ جنيه تسدد لخزينة المديرية على ان يكون كل عطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء لكل عملية يكتمل الى ٥٪ عند رسو العطاء لكل عملية على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص ٨٨/١١٤١

مستشفى الحسين الجامعى — التوريدات

تعلن مستشفى الحسين الجامعى عن المناقصات الاتية :

١ - رقم المناقصة ٨٨/١٥ : مناقصة امصال وعبوات لقسم بنك الدم . جلسة فض المظاريف ١٩٨٨/١١/٦ ثمن الكراسة ١٠ جنيه

تشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب مدموغ بالسعر المدون عاليه وسوف تعقد الجلسات بحجرة مجلس الادارة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفى مرفق بها التأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلسة المذكورة او غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى لن يلتفت اليه ٨٨/١١٢٣

مناقصات

وزارة التعليم العالى — الادارة العامة للشئون المالية — ادارة المشتريات والمخازن

تعلن وزارة التعليم العالى عن اجراء مناقصة عامه لتوريد الاغذية للوحدات التابعه لها ومعسكراتها فى العام الدراسى ١٩٨٩/٨٨ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/٢٧ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة وذلك بمقر ادارة المشتريات والمخازن ٢٦ ش حسين واصف بالدقى محطة مجلس الدوله ويمكن الحصول على كراسة الشروط والاشتراطات الخاصه بالمناقصة المذكورة نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه يضاف اليه مبلغ ٧٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد بموجب شيك مقبول الدفع باسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية او توريد القيمة نقدا بخزينة الوزارة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات والمخازن بالعنوان الموضح بعاليه .

وعلى ان يقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وذلك كما جاء بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية ويزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء على ان تكون الوحدات كالاتى :

١ - وحدات القاهرة والجيزة ومعسكراتها ووحدات الوجه القبلى عدا محافظة اسوان

٢ - وحدات الوجه البحرى ومعسكراتها

٣ - وحدات بمحافظة اسوان

وكل مجموعة وحدات مستقلة عن الاخرى تماما ولايجوز الربط بين المجاميع الثلاثة وكل من يخالف تلك يستبعد عطاؤه .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد عاليه او الغير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وعلى ان تسدد التأمينات المذكورة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط .

٨٨/١١١١

الادارة العامة لرى غرب الدقهلية بالمنصورة

اعلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرظهرا عن المناقصات العامة للاعمال الاتية :

- يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢٨ عن عملية احلال وتجديد منشأت الرى على الترع وتعديل فتحات بدائرة تفتيش رى طلخا .

- يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١١/٢٩ عن عملية احلال وتجديد منشأت الرى على الترع وتعديل فتحات بدائرة تفتيش رى بلقاس .

- يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٣٠ عن عملية تحويل المساقى الخصوصية الى ترع عموميه بدائرة الادارة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط (عقد ومواصفات) نظير مبلغ خمسون جنيه باليد يضاف جنيه واحد بالبريد لكل عملية على حده وذلك بطلب على عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليم لكل عملية ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط وقيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى .

كما يراعى ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص لم يمض عليها اكثر من خمس سنوات وارفاق بيان سابقة الاعمال فى مثل هذا العمل وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائة لكل عملية نقدا او خطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع لا يلتفت اليه .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة خلال أوقات العمل الرسمية .

مناقصات

مديرية التربية والتعليم بطنطا

تعلن مديرية التربية والتعليم بطنطا ادارة المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق بمديرية التربية والتعليم بعمارة الاوقاف رقم ٦ شارع عثمان محمد طنطا عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة للمدارس المقرر تغذيتها للعام المالى ١٩٨٩/٨٨ للوجبات المطهوة وتحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/١٣ اخر موعد لقبول العطاءات وتباع الشروط وقوائم الوجبات واسماء المدارس نظير مبلغ ١٠ جنيه فقط عشرة جنيهات لاغير .

يضاف اليها ١ واحد جنيه اجرة البريد بموجب حوالة بريدية باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بطنطا ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم ولن يلتفت للعطاءات المقدمة بتحفظات تؤدى لتغيير نوع الوجبة المحددة بالجداول او جوهرها او مخالفة لشروط المديرية وبالنسبة للجمعيات التعاونية الاستهلاكية يجب ارفاق كتاب من الاتحاد التعاونى يفيد موافقته على دخول الجمعية الراغبة فى تقديم العطاء

٨٨/١١٤٠

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة بين يشوع ياشع عطا الله ونادية يعقوب عبدالملاك ونجاة راغب ايوب وبرته وبريجيت اولاد بشاى نخنوخ لتجارة المصوغات بالقطاعى والادارة والتوقيع للشريك الاول ومركزها العزبه مركز منفلوط براسمال ثلاثة الاف جنيها ومدتها خمس سنوات تبدا من ١٩٨٨/١٠/١ وتجدد وسجلت برقم ١٩٨٨/٢٢ بمحكمة اسيوط الابتدائية

مناقصات

معهد السكر

١٦ أ ش القصر العينى بالقاهرة

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب عدد ٢ غسالة جديدة ٢٠ كجم وعدد ١مجفف ٢٠ كجم وكذا اصلاح الغسالة الحالية بالمعهد طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المعهد مقابل ٢٠ جنيها للنسخة

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٨/١١/١٥ مصحوبة بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء المقدم وصورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا سابقة الاعمال

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء ستة فصول دور علوى بمدرسة اولاد نصير الاعدادية والمحدد لها جلسة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وعملية انشاء ستة فصول بمدرسة تونس الاعدادية والمحدد لها جلسة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتسطلب نسخ الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها ثمنا للنسخة الواحدة يزاد مبلغ خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة قيده فى سجل مقاولى القطاع الخاص وان يرفق بعطاؤه تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عن الرسو وان يرفق بعطاؤه سابقة الاعمال المماثلة . ٨٨/١١١٢

محافظة كفر الشيخ — مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الايام التالية عن العمليات الموضحه بعد :

١ - انشاء الوحدة الصحية بناحية حصة الغنيمى مركز قلين جلسة السبت ١٩٨٨/١١/١٩

٢ - انشاء الوحدة الصحية بناحية الفتوح مركز فوه جلسة الاحد ١٩٨٨/١١/٢٠

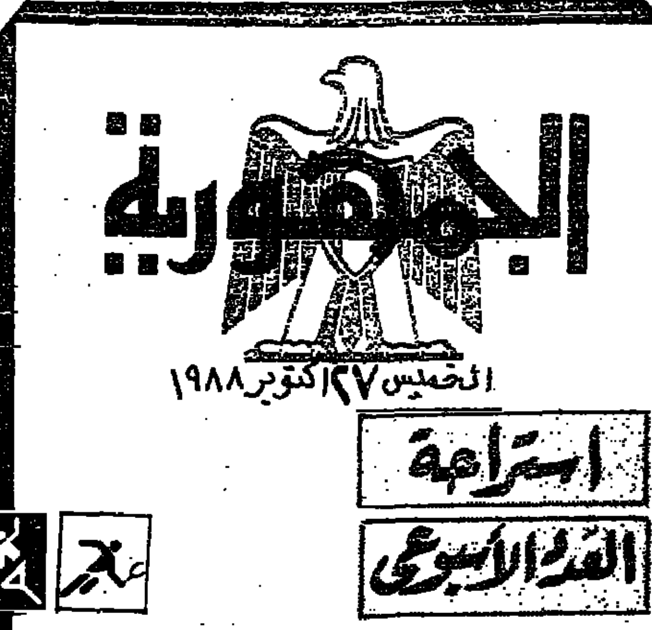
٣ - انشاء الدور الثانى علوى بمستشفى بيلا المركزى جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٢/٢١

ويمكن سحب مستندات كل عملية على حده من المديرية فى اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيه بخلاف مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك تزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال مماثلة بالمديرية عند سحب العطاء والاعمال تخضع لشروط ومواصفات مؤسسة الابنية العامه والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب بتغريم قطب احمد على ١٠٠ ج والمصادرة لبيعة دقيق مغشوش ببنقاس قليوب بالقضية ١٩٨٤/١٧٤٧ جنح س قليوب



الجمهورية
الخميس ٢٧ اكتوبر ١٩٨٨
استراحة
العدد الأسبوعي

حسن مصطفى .. مرشح صالح سليم

عاد من لندن أول امس رجل اعمال زملكاوى له ارتباط وثيق بصالح وسليم فى مجال العمل .. قال لى : انه كان يجلس مع صالح سليم قبيل وصوله .. وشاهد بنفسه وسمع المكالمات التليفونية التى تلقاها صالح سليم من القاهرة تباعا .. حتى شكلت ضغطا نفسيا على صالح فكلها ترجوه .. وتحثه وتدعوه إلى اعادة ترشيح نفسه .. حتى وصل الامر إلى الاستغاثة وتوسيط اخرين لكى يعدل صالح عن قراره .

وقال لى رجل الاعمال الزملكاوى الشاب : انهم فى اخر محاولة لهم .. بعد التقليل من شأن المرشحين الثلاثة للرئاسة عبده صالح الوحش وكمال حافظ وعبد الرحمن نور .. رجوه فى ان يرشح بنفسه واحدا يستطيع انصار صالح ان ينتخبوه !

وبعد ان استمعت إلى هذه القصة .. ادركت ان هناك مرشحا رابعا قادم فى الطريق .. وهمس مسئول اهلاوى فى اذنى وهو يقول : الرابع مرشح صالح ..

ثم ظهر اسم «حسن مصطفى» وهذا الاسم وان كان موضع ثقة صالح فعلا وله علاقاته المحلية والدولية المتميزة وقدرته على حل المشاكل بأسلوب رفيع الا انه ليس فى مصلحته ان يكون ممثلا لاحد .. بل يمثل نفسه افضل .. فصالح سليم لو كان قد رشح نفسه بنفسه هذه المرة فربما لايحظى بالنجاح .. لانتيجة لغيابه فحسب . بل لان حكم الاهلى من الباطن طوال هذه السنوات بطريقة مشبوهة .. واشخاص ليسوا بعيدين عن الشبهات .. اسلوب ترفضه اعضاء النادى الاهلى الاحرار .

الأسبوع الرياضي — ناصف سليم

الاتحاد والأهلى أهم مباريات الأسبوع

كتب – فتحى سيد احمد :

غدا خمس مباريات فى الدورى الممتاز لكرة القدم .. يلعب الاتحاد السكندرى مع الاهلى – والمنيا مع المقاولون – والمصرى مع السويس – والاسماعيلى مع الترسانة – والمحلة مع المريخ .. ويوم الاحد يلعب الزمالك مع الاولمبى فى القاهرة .

وتحظى مباراة الاتحاد السكندرى والاهلى باهمية خاصة فقد انتظم لاعبو الاتحاد السكندرى فى المعسكر المغلق بعد انتهاء تدريب الامس اخر تدريبات الفريق استعدادا لمباراة الاهلى غدا باستاد الاسكندرية وينتظر الفريق مكافأة ضخمة فى حالة الفوز بالاضافة الى ان الفوز فى حد ذاته ضرورى للاتحاد حتى يبتعد عن دوامة فرق المؤخرة ويحفظ لنفسه مكانا دافئا وسط الجدول والفوز فيه استمرار لمعركة القمة بين الزمالك والاهلى .

وصرح اباظة مدرب الاتحاد « للعدد الاسبوعى » بانه قد تدرب على الاسلوب التكتيكى الذى سيواجه به خطة الاهلى الجديدة وستشهد المباراة مفاجآت تكتيكية واذا وفق لاعبونا سنفوز على الاهلى .

واضاف اباظة بان صفوف الاتحاد مكتملة واللاعبون مصممون على تقديم عرض طيب والفوز على الاهلى باذن الله .

ومن ناحية اخرى قرر مجلس الادارة برئاسة عبدالله على حسن اجراء ترتيبات خاصة للمباراة وتكليف اللجنة بعد نجاح التنظيم فى مباراة الاتحاد مع الزمالك والمنتظر ان يصل ايراد المباراة الى ٤٥ الف جنيه لتحقق رقما قياسيا لدخل المباريات بالاسكندرية بعد زيادة المقابل عن البث التليفزيونى لمباريات الاسكندرية الى ٢٥ الف جنيه ..

خيبة حراس المرمى وراء زيادة الاهداف !

سعدنا مع بداية الدورى بظاهرة جديدة هى كثرة عدد الاهداف فى كل مباراة عن الاخرى واستبشرنا خيرا بهذه الظاهرة وقلنا ان احتساب الفوز بثلاث نقط وراء كثرة الاهداف حيث اصبح كل فريق يسعى لتحقيق الفوز بعد ان كان معظم الفرق لا تطمع فى اكثر من التعادل .

● ولكن على مدى الاسبوعين الماضيين فقد لعب حراس المرمى دورا كبيرا فى تسجيل اهداف ما كان ينبغى ان تسجل فهى مصوبة من مسافات بعيدة وليس امام حراس المرمى مدافعين متكتلين يحجبون الرؤية عنهم .. ومع ذلك دخلت الكرة مرماهم لسوء تقديرهم وعدم توفيقهم .

● بدات هذه الظاهرة فى مباراة الاتحاد والاولمبى عندما صوب سمير فوزى كرة من ثلاثين ياردة لا تتسم بالقوة ورقد لها حليمو على ركبتيه لامساكها ولكنها افلتت من يديه وقدميه الى داخل شباكه .

● ثم جاء من بعده خالد مصطفى حارس مرمى الاتحاد فاصيبت مرماه بهدفين من مسافات بعيدا فى مباراة الاتحاد والسويس وهو الحارس المتألق من اول الموسم والذى انقذ فريقه من عدة اهداف فى منتهى الصعوبة بل ان طارق سليم فى مباراة المصرى صوب كرة ثابتة من ثلاثين ياردة لا ينقذها الا حارس مرمى على مستوى باستن .. طار عليها خالد وحولها ضربة ركنية ولانه ابدع من اول الموسم فقد وقع عليها اختيار الكابتن محمود الجوهرى للفريق القومى .

● وفى مباراة المقاولون والاسماعيلى صوب طارق الصاوى كرة « عادية » من خارج منطقة الجزاء بمسافة لاتقل عن عشر ياردات اى ٣٨ ياردة لمرمى المقاولون افلتت من يدى احمد صابر حارس المرمى الى داخل شباكه دون ان يكون امامه اى مهاجم اسماعيلى يضايقه أو مدافع من فريقه يحجب عنه الرؤية .

● وكانت اخر مفاجآت حراس المرمى هدفى نادى سطيف فى مرمى احمد شوبير احسن حراس مرماتنا حيث افلتت الكرة من يديه فى الهدفين وقد يكون « لابتلالها » بمياه « الندى » دخل فى افلاتها ولكنهما بلا شك اغرب هدفين فى مرمى شوبير .

هكذا لعب حراس المرمى على مدى اسبوعين دورا كبيرا فى تعدد الاهداف ونأمل الا تتكرر هذه الظاهرة فى الاسابيع القادمة .

الديبة



المكافأة مجزية لرضا البطوطى

رضا البطوطى ابن فارسكور ولاعب الترسانة الحاصل على المركز السادس فى سول والرابع فى رفعة الخطف لرفع الاثقال ستكرمه الترسانة فى السادسة من مساء اليوم .. مكافأة المجلس الاعلى للشباب والرياضة يتسلمها قريبا وقدرها ٥ الاف جنيه واتحاد رفع الاثقال يضيف اليها مبلغا مجزيا .. بقى احتفال محافظة دمياط .. وهو قريب .

مجرد ملاحظة :

الجوهرى اتركوه .. يعمل ثم حاسبوه !!

● الجوهرى اعلن اسماء المجموعة التى ستتعاون معه من اللاعبين ومعظمهم من الاهلى والزمالك (١٦ من ٢١) وبرغم هذا لم يسلم من النقد لعدم اختيار فلان وعلان ومن الناديين الكبيرين اما نجوم الاقاليم من الاسماعيلى والمحلة والاتحاد والمصرى وغيرهم .. فلهم رب اسمه الكريم !! ولن ترتفع اصواتنا تتطالب بضمهم الى المنتخب لان الواجب يدعونا الى ان نوفر للجوهرى « المناخ » والجو الهادىء الذى يعمل فيه فلم يعد هناك متسع من الوقت لتطالب بلاعب او اكثر .. ولا اريد بهذا ان اكون – وصيا – على احد !! ولكن هناك امور كثيرة فى الساحة الرياضية تحتاج الى علاج ومناقشة موضوعية بعيدة عن الاسلوب المتبع حاليا .. هناك الاسلوب القائم على الحقائق والاحصائيات والارقام .. وتقديم البديل لاى تجربة ثبت فشلها او عدم ملاءمتها وقد رأى الجوهرى الذى حملناه الامانه ان المجموعة المختارة هى الاكفأ والاقدر .. فاتركوه يعمل .. لينفذ سياسته وبرامجه .. ليكن حكمنا بعد ذلك اقرب الى العدل والمنطق !!

احمد عبدالمهيمن

ملعب جديد لمنطقة الاسكندرية

● افتتح المهندس صبرى حبيب مدير منطقة غرب الدلتا للسكة الحديد الملعب الجديد الذى انشأته مصلحة السكة الحديد .. هذا الملعب اضافه الى الملاعب التى تستفيد بها المنطقة لمباريات المراحل السنية ومن المنتظر ان يتم زراعته ابتداء من الموسم القادم وقد حرص مجلس ادارة نادى السكة الحديد على افتتاحه لتستفيد منه الاندية هذا العام .

نادى سماد طلخا يستعيد نشاطه

طلخا محمد الشحات :

قرر مجلس ادارة نادى سماد طلخا استئناف النشاط الكروى هذا الموسم فى دورى الدرجة الثالثة بعد غياب استمر لمدة عامين وقد قرر المجلس تشكيل الاجهزة الفنية لفرق النادى من ابراهيم رزق مدربا للفريق الاول وفرغلى على مساعدا للمدرب والمهندس امين السقعان مديرا للكرة وعمر المرسى مدربا للناشئين تحت ١٧ سنة واحمد الديب لفريق تحت ١٥ سنة .

صرح بهذا المهندس محمود جاد الحق عضو مجلس ادارة النادى ومراقب النشاط الرياضى .

عماشة مدربا لعمال المنصورة

قرر مجلس ادارة نادى عمال المنصورة تعيين الكابتن عماشة لاعب المحلة الدولى الاسبق مدربا للفريق الاول خلفا لسعد سليط الذى سافر الى السعودية لتدريب نادى الهلالية بالقصيم .

كما قرر المجلس تعيين صبرى دريالة مساعدا للمدرب ومشرفا على قطاع الناشئين صرح بهذا محمود الجبار سكرتير عام النادى .



اخبار بورسعيد

بورسعيد – محمد رفاعى :

● الدكتور عبدالاحد جمال الدين وافق على صرف اعانة اشانية لفرش مضمار النادى المصرى بالتارتان والمساهمة فى انشاء المدرج الغربى .

● مدحت فقوسة قرر انشاء مدرسة لحراس المرمى يشرف عليها مدرب متخصص وقرر توقيع غرامات على بعض لاعبى فريق المصرى لسوء السلوك فى مباراة الاولمبى .

● عادل الجزار وجه انذارا لنادى المريخ لاخطاء وقعت من فريقهم فى مباراتهم مع فريق الجمارك .

٤٥٠٠ جنيه سلفة للاتحاد

اوضح مختار عبدالله عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى لـ« العدد الاسبوعى » بانه سدد مبلغ ١٥٠٠ جنيه لنادى الاتحاد بصفة سلفة حسب الايصال المؤرخ ٢٣ يوليو كما دفع خميس خطاب ٣٠٠٠ جنيه اخرى وذلك لحين انفراج الازمة المالية للنادى والتى يعانى منها منذ فترة طويلة .

ملحوظة : ارسل للعدد الاسبوعى صورة الايصال .. عذرا يا اخ مختار

السفير الامريكى ومحافظ دمياط يداعبان ابناء ميت الخولى .

السفير الامريكى فى ملاعب ميت الخولى

دمياط : نادر عمارة :

السفير الامريكى فرانك ويزنر حضر افتتاح مدرسة ميت الخولى عبدالله الابتدائية والمقامة بمنحة امريكية مع الجهود الذاتية لاهالى القرية .. ووقف يداعب الصغار من تلاميذ وتلميذات المدرسة بعد ان قام بجولة داخل فصول ومرافق المدرسة وابدى اعجابه بالملاعب الرياضية التى تضمها المدرسة وهى فى نفس الوقت ملاعب مركز الشباب المطور .

ابدى السفير اعجابه بالعرض الرياضى المشرف لابناء المدرسة .. ورافق السفير فى هذه الجولة الدكتور احمد جويلى المحافظ وعطية الديب مدير التعليم .



أول هدف فى تاريخ ناجح .. كان فى الزمالك !

لان محمود سعد موقوف .. فقد جلس فى المقصورة باستاد المنيا مع خالد جلال وطارق عبدالعليم والشاذلى .. وترك محمد توفيق وسمير السيد مع الفريق فى الملعب .. ليبدو عليهما كما نرى فى الصورة اثر الموقف الحرج للزمالك فى المنيا . تصوير : محمد حسنين

مكافأة الصعايدة تتضاعف إذا هزموا الأهلى

المنيا – بركات محمد :

●● صدى فوز المنيا على الزمالك مستمر .. شعب المنيا وكل الصعايدة سعداء بفوز ناديهم على ناد كبير لم يهزم منذ عام .. وسعيد الصفتى المشرف على فريق المنيا اتخذ القرار الفورى بصرف مبلغ الفى جنيه للفريق الفائز ووعد بان تكون المكافأة ٥ الاف عند الفوز على الاهلى .

وكان الدكتور سليمان محمود اللاعب السابق بنادى المنيا هو الذى قام باذاعة المباراة من اذاعة شمال الصعيد .. ولو سمعه عبدالكريم ابوسيف .. لما ارسل مذيعا خاصا من القاهرة بعد ذلك .

سعيد ناجح

النجم ناجح

●● واصبح سعيد ناجح نجما منذ سجل هدف المنيا .. انه اول هدف له فى الدورى وثانى هدف فى مباريات رسمية فقد سبق ان سجل هدفا فى كاس مصر عندما لعبت المنيا مع فريق المواصلات القاهرى .

وسعيد ناجح مولود فى « مقرهور » بمدينة ملوى وحصل على ليسانس الاداب من جامعة المنيا وعمره الان ٢٢ سنة ووضعه فاروق السيد الذى اكتشفه احتياطيا فى ٤ مباريات ولم يلعب من قبل الا للجامعه ثم شركة السكر بابوقرقاص .

ويقول عنه : عبدالرحمن ابوالمكارم رئيس النادى .. ان سعيد اخرج المنيا من ازمتها بالثلاث نقط .. ونحن على ثقة بان الاضواء المسلطة عليه منذ سجل الهدف لن تفسده .. فهو لاعب مؤدب وتحت اشراف قيادة تربوية محنكة ..

فى الدرجة الاولى اليوم

تقام اليوم ١٥ مباراة فى بداية الاسبوع السابع لدورى الدرجة الاولى المظاليم ويلاحظ ان اندية القمة تلعب خارج ملاعبها .. تبدا اللقاءات فى الساعة الثالثة بملاعب الاندية المذكورة اولا :

●● مجموعة قبلى : اسيوط مع انبلاستيك وبنى مزار مع السكة الحديد وبنى سويف مع المصانع والدخان مع طنطا حرب بالبلاستيك وقنا مع قوص والالمنيوم مع اسوان .

●● مجموعة القاهرة :

يلعب بلبيس مع نسيج حلوان ودمياط مع الشمس وغزل شبين مع اسكو وابوزعبل مع الحديد والصلب وابوكبير مع تجارك وبورفؤاد مع القناة .

●● مجموعة بحرى : طنطا مع غزل شبين وبيلا مع المنصورة ودمنهور مع الكروم وتستكمل باقى المجموعة غدا بلقاءات كفر الشيخ وجمهورية شبين وسرس الليان مع طنطا باستاد شبين والحناوى مع السواحل .

مفاتيح نادى سمنود .. تصل الى الدكتور عبدالاحد

نتيجة تعيين مجلس ادارة لنادى سمنود لمدة ٤ سنوات مضت ترك هذا المجلس النادى بدون نشاط .. مع ديون ٢٦ الف جنيه وعندما تولى اللاعب القديم طلحة غريبة رئاسة النادى بالانتخاب حاول حل المشاكل الاقتصادية ولكنه وقف عند حد معين يقول طلحة :

كيف نمول فريق الكرة فى القسم الثالث بخمسمائة جنيه فى كل مباراة والايراد ٧٠ جنيها .

وكيف نساعد رفع الاثقال اللعبة التى يقبل عليها الشباب وليس لها ايراد

واقترح اعضاء مجلس الادارة المنتخبين ان يذهب طلحة بمفاتيح النادى الى الدكتور عبدالاحد .. ليقول له : ان لم تتقذنا فالمفاتيح معك .. ومفاتيح الاندية بيده فعلا .. هو والسيد المحافظ .

تشريعات جديدة للاتحادات لحل كل المشاكل من جذورها

حتى ان هناك تجاها فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتعديل بعض قدرت القانون الحالى عن طريق مجلس الشعب لامكان حل جميع المشاكل من جذورها وفق التغيرات التى تعوق العمل وترهل الاجهزة .

والتشريعات الجديدة لا تمس الاشخاص ولكنها على سبيل المثال تحقق الاتى :

١ – توحيد اللوائح المالية فى جميع الاتحادات لتكون التفتيش على مستوى واحد بين الجميع .

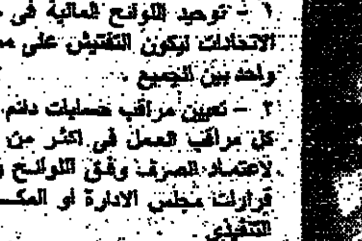
٢ – تعيين مراقب حسابات دائم يتولى كل مراقب العمل فى اكثر من اتحاد لاعتماد الصرف وفق اللوائح ووفق قرارات مجلس الادارة او المكتب التنفيذى .

وقد رجع الاسبوع الرياضى الى سعيد حشمت للاستفسار عن التشريعات الجديدة فقال :

انها تسد الثغرات وتحمى الشخصيات العاملة التى تعمل فى الاتحادات باخلاص وتفان ووطنية من القيل والقال والامور الصغيرة التى لا تدخل اساسا فى مشكلة الرياضة المصرية .

ويقول سعيد حشمت : انه يعد احصائية مفصلة عن انجازات الاتحادات المطلوب ذبحها حتى لا ينسى الشعب ما حققه ابطالها فى البحر الابيض المتوسط بسوريا او نيوديلهى . ويشبه اى رئيس اتحاد فى مصر .. بزوجة يتهال عليها زوجها ضربا كل ٤ سنوات .. لان اعباءه المالية لم يف بالتزامات البيت .. تاسيا ان المشكلة .. الحقيقية خارجة عن امكانياته هو وزوجته والاولاد !

● ملحوظة : ارجو الا يثير هذا التصريح الضحلى .. ثائرة الاخرين فيوجهون السهام الى سعيد حشمت .. مودة بقة !!



سعيد حشمت

فريق امريكى للبولو يلعب مع سموحة

● يصل غدا للاسكندرية فريق بوتوميك الامريكى للبولو بدعوة من نادى سموحة ليلعب ٣ لقاءات ودية دولية مع سموحة وسبورتنج خلال فترة وجود الفريق بالاسكندرية والتى تستمر اسبوعا وصرح المهندس ابوبكر نايل وكيل منطقة الاسكندرية وعضو المنتخب السكندرى انها المرة الاولى التى نستضيف فيها فريقا من الولايات المتحدة او اوروبا وذلك فان الاستعداد والتدريبات بالنسبة لفرق الاسكندرية تتم منذ فترة طويلة لتقديم عروض طيبة ومن المنتظر رد الزيارة [illegible] من العام القادم .

كلمات

●● بين الدكتور عبد الاحد جمال الدين والدكتور وبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة صداقة تدعمت بمرور الايام حتى صارت عائلية .. منذ ان جمعت بينهما فى زيارة « اكوستا » لجامعة عين شمس قبل ان يصبح رئيسا للاتحاد الدولى .. وما اطلبه الآن من الدكتور عبد الاحد ان يتصل – تليفونيا – بصديقه ، ويسأله بصيغة المستفهم المستنكر !! لماذا لايحصل العضو الدولى المختار باجماع العالم عن مصر وافريقيا على تذاكر طيران من الاتحاد الدولى لحضور الاجتماعات !!

ولسوف يأتيه الجواب صريحا .. يفيد بمن هو عضو الاتحاد الدولى الذى يحصل على تذكرة ومن هو الذى يسافر على حساب بلده ..!!

لكنى واثق ان ثقة الدكتور عبد الاحد تمنعه من السؤال .. لعلمه أولا بدوافع الحملة .. ولأن تقرير الجهاز المركزى كان سابقا بكثير لتقريرات التفتيش المالى للمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. فالجهاز المركزى لا ينتظر امرا من احد ولا بلاغا من مجهول ، ليقوم بعمله .

ليس هذا من جانبى ردا فأنا ملتزم بعهد الكبار الذى قطعوه على .. فى سول وقبلها وبعدها .. لن ارد التزاما وصبرا إلى ان يثبت لهم ما اكدته .. من انها دوافع مرضية .. وارجو ان يكون الشفاء على ايدينا قريبا .. بعد ان يعترفوا لى بما ذكرته لهم .. باننى لا ابدأ احدا بالعدوان .. اما رد العدوان « الصاع صاعين » فهنا حق مشروع !!

●● سألت المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادى الزمالك :

لو بقيت فى الاهلى .. ولم تتركه منذ ثلاثين سنة احتجاجا على عدم الوفاء لاعضائه .. واصبحت اليوم مرشحا لهذا النادى الكبير .. فماذا يكون برنامجك ؟!

واجاب الرجل الخبير :

وهل هناك برنامج للاهلى افضل من نقله من مكانه .. انه لم يعد من المناسب وجوده فى هذا المكان .. ويستطيع الاهلى أو رئيسه الجديد ان يجرى اتصالاته التى تمكنه من البناء فى خلال سنة على نفس الارض التى حصل عليها فى مدينة نصر !

واذا كنت قد اخبرت محافظ الجيزة بان الزمالك .. لابد انه سيضطر إلى الانتقال بعد ١٥ سنة لبناء استاد جديد .. مع بقاء القديم .. وهذا ما اخططه له فعلا .. فهل يصح ان يبقى الاهلى مكانه .. و١٢٠ الف متفرج يشاهدون المباريات الآن

●● وكالات الانباء تابعت باهتمام الالعاب الاولمبية للمعوقين ، ولولا رسالة نجيب المستكاوى ما عرفنا شيئا عن ممثلى مصر الابطال !

وان وجود قاعدة عريضة وتنافس شديد بين المعوقين من اجل تمثيل مصر . لهو اكبر دليل على ما عاناه شباب مصر فى الحروب دفاعا عن العروبة .. وهذه الروح القوية التى لعبوا بها هى الدليل على قوة الانتماء لمصر .. يزاد عليها محاولة اثبات الذات ..

* * *

حكمة :

مما قرأت قديما قولهم :

إنما يشقى فى هذا العالم لحد ثلاثة : حاسد يتألم لنظر النعم التى يسبغها الله على عباده ، ونعم الله لاتنفد ولاتفنى .

وطماع لايستريح إلى غاية من الغايات حتى تنبعث نفسه وراء غاية غيرها ، فلاتفنى مطامعه . ولاتنتهى متاعبه

ومقترف جريمة من جرائم العرض والشرف ، لايفارقه خيالها حيثما حل واينما سار .

ومن كانت فيه واحدة من هؤلاء لابد ان يتسرب إلى قلبه منها الشقاء .. فما بالك بمن كانت كلها فيه !!

ناصف سليم

قطب عبدالسلام

فقدت اسرة النقد الرياضى اول امس واحدا من ابرز شبابها ، هو الزميل قطب عبد السلام (٣٧ سنة) وافته المنية بالسكتة القلبية وهو مايزال يتلقى العزاء فى والده بدمنهور .. قطب قدم انجح البرامج الرياضية فى القناة الثالثة بالتليفزيون ومحرر بالتعاون الرياضى .. وقضى فترة من شبابه فى قطر .. عزاؤنا فيه انه ترك ذكرى طيبة وسيرة حسنة

٧ من مدافعى الاهلى والزمالك فى المنتخب

اصبح دفاع الاهلى والزمالك مستباحا لكل مهاجمى الفرق التى تتبارى معهما وكنا فى السنوات القليلة الماضية نحصى عدد الاهداف التى تدخل مرماهما فنجدها لا تتعدى اصابع اليد الواحدة .

واختلف الحال هذا العام واصبح من المالوف ان يدخل مرمى الاهلى او الزمالك هدف او اكثر فى كل مباراة وكان اخر هذه الاهداف ذلك الذى احرزه سعيد ناجح وفازت به المنيا على الزمالك ثم ما احرزه لاعبو وفاق سطيف الجزائرى من هدفين فى مرمى شوبير ..

واذا علمنا ان الجوهرى قد اختار سبعة لاعبين من الاهلى والزمالك لخط ظهر المنتخب القومى الذى يتكون من ٢١ لاعبا فقط اى ثلث الفريق لوجدنا ان الواجب علينا سرعة دراسة اسباب ضعف دفاع الفريقين الكبيرين واسباب وجود ثغرات كثيرة فى هذا الدفاع الذى انفتح بشكل غير طبيعى للمنافسين .

تغييرات فى الزمالك

وفى تقديرى ان كثرة التغيير والتبديل فى خط ظهر الزمالك هو السبب الاساسى فى اهتزاز هذا الخط فنحن نعلم جميعا ان الزمالك انهى موسمه الموفق فى العام الماضى بخط مكون من احمد رمزى وابراهيم يوسف ونبيل محمود وبدر حامد .

ولقد حافظ هؤلاء اللاعبون على شبكة مرماهم شبه نظيفة حتى فازوا بالدورى وكأس مصر ووضح لنا ان خبرة ابراهيم يوسف وطول قامة نبيل محمود وقوته الجسمانية كانت من الاسباب الرئيسية التى ادت الى صلابة الدفاع الزملكاوى ثم بدا الموسم الجديد بتغييرات جذرية حيث عاد اشرف قاسم الى مركز الظهير الحر واشترك بجواره هشام ابراهيم وتبادل بدر حامد واحمد رمزى وخالد جلال مركزى الظهير الايمن والايسر واخيرا انضم هشام يكن الى هذا الخط ثم عاد ابراهيم يوسف مرة اخرى ليتقدم اشرف قاسم لخط الوسط !! ولا شك ان معظم هؤلاء اللاعبين على كفاءة عالية ولكن المشكلة ان تحقيق الانسجام والتفاهم بين كل خط يتطلب تثبيت لاعبيه بل والمطلوب ايضا تثبيت باقى الخطوط لانها تؤثر على بعضها البعض وهذا ما يفتقده الزمالك وهو ما ادى الى اهتزاز الدفاع بخلاف اهتزاز حراس المرمى ايضا .

جلال محمود

هنا الاسكندرية

● تجرى غدا انتخابات نادى الصيد السكندرى .. طبعا اذا اكتمل النصاب القانونى لعقد الجمعية العمومية المقرر عقد اجتماعها الاول الساعة الثانية صباح غد بحضور ٥١٪ من عدد الاعضاء (٣٠٤٦) واذا لم يتكامل العدد يعقد الاجتماع الثانى فى الرابعة بعد الظهر .. تقدم للرئاسة محيى لبيب الرئيس الحالى والمستشار محمود الحناوى واللواء سعد عقل رئيس نادى الاتحاد السابق بينما تقدم للعضوية ١٧ مرشحا .

● منطقة الاسكندرية لكرة اليد قررت اقامة دورة مجمعة للمبتدئين والمبتدئات للمراحل السنية من ٩ الى ١٤ سنة تقام بملاعب سموحة وسبورتنج الشهر القادم صرح بذلك سيد عبدالمنعم سكرتير المنطقة .

● طفرة كبيرة حدثت بجريدة ميدان الرياضة صدر العدد الرابع فى ثوب جديد بعد ان اسندت مهمة مدير التحرير لابن « الجمهورية » فتحى سيد احمد ومهمة الاشراف تعلم للدكتور علاء صادق .. الجريدة اقبل عليها شباب الاندية لجراتها وصراحتها وتنوعها .

بحصولك على نظارة
تضمن الحصول على مقاس نظر ٦/٦
وتضمن ايضا الشكل والجودة بجميع المواصفات العالمية
فروعنا فى • القاهرة
الاسكندرية
بورسعيد
شركة العبوات الدوائية

هكذا فى الأصل

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

لقاء تليفزيوني بين ليف أولمان وفاتن حمامة للدعوة لحقوق الطفل.. الشهر القادم

العام الجديد ١٩٨٩ سيصبح له دلالة خاصة بالنسبة للاطفال فهو يوافق الذكرى الثلاثين لاعلان حقوق الطفل .. والذكرى العاشرة للعام الدولى للطفل .. وقبل نهايته ستكون مجموعة العمل التابعة للامم المتحدة قد إنتهت من إعداد نصوص إتفاقية حقوق الطفل .. التى أيدتها وتحمست لها بشدة السيدة سوزان مبارك عندما حضرت مؤتمر الطفولة بايطاليا الذى عقد فى سبتمبر عام ١٩٨٧ .

ومتابعة لهذه الجهود من أجل الطفل يقام مؤتمر قومى حول مشروع الامم المتحدة لحقوق الطفل بالاسكندرية ما بين ٢١ إلى ٢٣ نوفمبر القادم الذى يوافق الاحتفال بيوم الطفل . وينظم المؤتمر كل من الجمعية المصرية للطب والقانون .. والرابطة المصرية للقانون الدولى بالتعاون مع المجلس القومى للطفولة والامومة ومنظمة اليونيسيف . المؤتمر سيشمل مفاجأة حيث سيتم خلاله لقاء تليفزيونى بين السيدة ليف أولمان وسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة وكلتاهما من المدافعات بحماس عن الاطفال وحقوقهم .

وخلال المؤتمر سيتم الاحتفال بيوم الطفل حيث ستقدم أمسية ترفيهية تتضمن عرض باليه للاطفال التابعين لاكاديمية الباليه المصرى بالاسكندرية .

● ● ويقول الدكتور سعيد الدقاق رئيس الرابطة المصرية للقانون الدولى والدكتور لطفى دويدار رئيس الجمعية المصرية للطب والقانون إن هذا المؤتمر ليس أول مؤتمر تنظمه تلك الجمعيات بل سبق أن نظمت ١٧ ندوة عن المخدرات وتلوث البيئة وتأثير الضوضاء و٧ مؤتمرات عن أخطار التلوث وسلامة الغذاء فى مصر ..

ويضيفان ، إن مؤتمر الطفل الشهر القادم يهدف إلى التعريف باتفاقية حقوق الطفل من خلال تعبئة واسعة للرأى العام والفئات المهتمة بالاطفال حتى يتم إقرارها من الجمعية العامة للامم المتحدة وتدعيم الحفاظ على حياة الاطفال بالتأكيد على أهمية إستمرارية التطعيم ومكافحة الاسهال .

أيضا وضع إحتياجات الاطفال وأولوياتها على جدول الاهتمامات السياسية. وتوثيق الصلات بين مختلف المؤسسات والموارد البشرية للارتقاء بمستوى الوعى بالاطفال وحقوقهم .





فاتن حمامه





ليف اولمان

مفاجأة هذا الشتاء

مرة أخرى .. عاد الجاكيت الكابتونيه (المنجد) ليكون مفاجأة الموضة لهذا الشتاء .. فقد ظهر فى عدة عروض لأشهر بيوت الازياء فى أوروبا هذا الاسبوع .

الالوان الموضة هى الميتالك والاسود مع الكول الكبير جدا الذى كان موضة [illegible] فى الخمسينات .

فايزة هيكل ترأس المؤتمر الدولى للمصريات

أختيرت الدكتورة فايزة هيكل أستاذة الاثار المصرية بالجامعة الامريكية رئيسا للمؤتمر الدولى الخامس لعلم المصريات الذى يبدأ فى القاهرة السبت القادم ويستمر حتى ٣ نوفمبر .

المؤتمر سيشترك فيه ٦٩١ عالما فى مجال الآثار المصرية من ٢٥ دولة لمناقشة الاكتشافات الاثرية الجديدة وصيانة وترميم الآثار .

إختارت الدكتورة فايزة اللجنة التحضيرية للمؤتمر برئاسة الدكتور عبد الحليم نور الدين نائب رئيس هيئة الآثار .

اليوم المفتوح لخريجات كلية رمسيس

يوم الجمعة ٥ نوفمبر هو اليوم المفتوح لجمعية خريجات كلية رمسيس – الكلية الامريكية للبنات سابقا – حيث تلتقى الخريجات القدامى وأسرهن مع الخريجات الجدد ويشمل سوقا خيريا يقام بفناء الكلية لدعم مشروعات الجمعية وفى مقدمتها رعاية دار الحضانة ومركز تنظيم الاسرة بأم خنان وبولاق الدكرور . صرحت بهذا منيرفا عبيد رئيسة الجمعية .

لقطة

تجمع الناس على جمعية إستهلاكية فى حى الزمالك وبعد تدافع وتشابك بالايدى دام أكثر من ساعة انفض الجمع وقد خرج كل واحد بكرتونة علب صلصة أو بمجموعة علب لا حصر لها .. وتقدمت من مدير الجمعية أسأله : هل يبدو أن الكمية إنتهت؟

قال : لا فعندنا ما يكفى لعدد آخر يساوى هذا العدد .

قلت : إذن ما سر هذا التدافع وهذه الطوابير ؟!

وقال : هى العادة التى لا يرضى أصحابها أن ينسوها !!

من المسئول ؟ هل هى ربة البيت .. أم البائع .. أم الموزع .. أم وزارة التموين .. ولماذا نخلق الازمات بأنفسنا لانفسنا ؟! سؤال لم أجد الاجابة عليه حتى الآن !

ن . أ

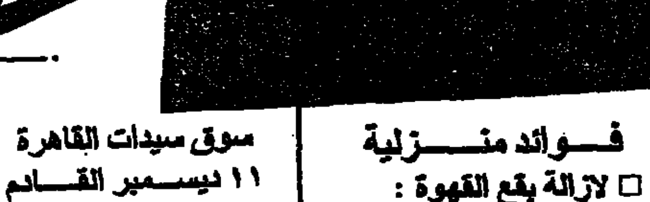
سوق سيدات القاهرة ١١ ديسمبر القادم

للمرة الخامسة اختار مجلس إدارة نادى سيدات القاهرة إيزيس قصبجى للاشراف على السوق الخيرية للجمعية يوم ١١ ديسمبر بعد نجاحها فى الاسواق الخيرية الماضية تشترك فى السوق عديد من السفارات بأشهر منتجاتها ويعقبها عرض أزياء .. يخصص دخل السوق لتطوير المستوصف الخيرى التابع للجمعية فى منطقة بين السرايات . ترأس الجمعية د . بثينة فريد .

فوائد منزلية

□ لازالة بقع القهوة :

إذا إنسكبت القهوة على ثوبك ففى إستطاعتك إزالة البقع بمسحها بقطعة من القماش بعد غمسها فى الجلسرين .



١٥٠ طفلا ينتظرون قرار وزارة التموين !

خيرية شيرين رئيسة جمعية التحرر الاقتصادى تستغيث بكل المسئولين لان دار الحضانة الخاصة بالرضع أبناء العاملات معرضة للانهيار وتم تكيس العمارة منذ ٦ سنوات وهى عمارة تملكها وزارة التموين التى ما زالت تبحث عن مقر جديد للحضانة .

وزارة التموين كانت قد حصلت على مبنى جمعية التحرر الاقتصادى فى الستينات وحولته إلى مخزن !! فى الوقت الذى كان يخدم المئات من الاسر المنتجة فى الحى .. وأعطت للجمعية مقرها الحالى وهو شقة حولتها الجمعية إلى دار حضانة تضم ١٥٠ طفلا هم الآن بلا مقر !

أحدث دراسة علمية مصرية

بنت البلد لا تدمن المخدرات بل تدمن المهدئات والمنومات

المرأة فى المناطق الشعبية لا تدمن المخدرات بانواعها المعروفة لكنها تدمن الحبوب المهدئة والمخدرة والمنومة !!

هذه هى الحقيقة التى خرجت بها الدكتورة نعيمة ميخائيل رئيسة قسم الامراض العصبية والنفسية بمستشفى المطرية التعليمى من بحثها عن إدمان المرأة فى المناطق الشعبية ..

يقول البحث إن إدمان بنت البلد لهذه الحبوب يبدأ عندما تشعر أن الاعباء التى تتحملها وحدها فى حياة الاسرة جسيمة فتصاب بالقلق أو الاكتئاب أو الخوف وتلجأ إلى الطبيب الذى يكتب لها بعض الاقراص المنومة أو المهدئة أو المطمئنة .. وتبدأ المرأة فى تعاطى جرعات قليلة (قرص أو نصف قرص فى اليوم) حتى تفقد تلك الجرعة مفعولها فتزيدها دون إستشارة طبيب وتصل إلى ستة أقراص فى بعض الحالات ثم تجد نفسها غير قادرة على ممارسة الحياة دون تعاطى تلك الحبوب .

□ وعن الفرق بين الحبوب المهدئة والمطمئنة والمنومة تقول الدكتورة نعيمة : ان الفرق بين المهدئات والمطمئنات بسيط وغير ملحوظ فالاولى تستخدم لعلاج حالات الاكتئاب والخوف والوساوس ، أما المنومات فتعطى لحالات الارق ولكن إذا أدمنها الانسان تعذر عليه النوم الطبيعى بغيرها .

□ وعن العلاج تقول الدكتورة نعيمة : إن المشكلة الاولى هى أن تأتى المدمنة إلى المستشفى وهذا لا يحدث إلا بعد أن تتفاقم حالتها بل بعضهن يأتين للحصول على تلك الاقراص من المستشفى بسعر رمزى !! لكن العلاج له جانبان .. جانب نفسى يتولاه طبيب الامراض النفسية والعصبية المتخصص وجانب إجتماعى يتولاه الاخصائى الاجتماعى ببحث جذور المشكلة أو المشكلات التى تعانى منها المدمنة .

عيون .. عيون .. عيون

عشرة بلدى .. بكل اللغات

بقلم محمد العزبى

□ □ بينى وبين السلطة خصام . اقترب منها بحساب ، أو على الاصح ، ابتعد عنها فى حذر .. والسلطة فى مصر بالذات ليس لها كبير فهى من الوزير إلى الغفير . كل من تلبسه أو تتقمص روحه يتحول بقدرة قادر إلى إنسان آخر يمشى بطريقة مختلفة ويتحدث بتقعر زائد ويفتى فى الابرة والصاروخ وإذا طلبته فى التليفون فهو دائما فى الحمام أما مقابلته فبينك وبينها أبواب موصدة وسكرتارية « ملزقة » .. والعيب عادة فى السلطة وليس فى الشخص . وهو على أى حال عيب كفانا الله الشر .

وللحق فلقد التقيت ايضا بعدد من الحكام لم تغيرهم السلطة . ظلوا حكماء يعرفون انه لا يدوم غير وجه الله وتعلموا الدرس من راس الذنب الطائر وحاولوا ان يغزلوا برجل الحمار .. بعضهم نجح وبعضهم ضاع فى الزحام . ولكن ولا واحد فيهم فقد نفسه او فقد إحترام الاخرين .

دارت تلك الخواطر فى راسى وانا اتوجه إلى مدينة « الاسماعيلية » على موعد مع محافظها الشاب – « لم يعد شابا كما يجب » – قلت لنفسى ما هى حكاية « عبد المنعم عمارة » .. كل الناس تذكره بالخير ، وكلهم يحبونه . والسنوات الطويلة التى قضاها محافظا لم تكثر من أعدائه .

الايام ايام مهرجان .. رقص وغناء وزحام مفروض انه على الاخر ، غير ان المدينة ليست من بر مصر فلا زحام ولا شجار .. الشوارع منتظمة وإشارات المرور محترمة وعلامات الطريق واضحة والسيارات قليلة والناس من انصار «انظر حولك» ولا يسمعون كلام « الزنانة » والوجوه مرتاحة وكان صندوق النقد الدولى لم يمر من عندهم .

بدون حجاب .. ولا حراس

□ □ فرق شعبية من قارات العالم الاربعة ، بعضها يرقص فى الشارع وبعضها يرقص على أربعة مسارح ، وكلهم يرقصون على روحهم وكلهم يرقصون مجانا ، والهدف ثقافى والهدف أيضا أن « ينبسط » أهل الاسماعيلية .. والمحافظ وسط كل هذه الزفة وكأنه فى حفل عرسه لولا أن زوجته لا تكاد تفارقه ، وهو يسلم على الجميع ويستمع لمن يحدثه بأدب وصبر مهما كان المتحدث ومهما كان نوع الحديث ، وهو يعرفهم بالاسم ويحفظ مطالبهم وليس بينه وبين أحد حجابا أو حراسا .. والغريب أن تدخل إلى مكتبة بلا حواجز ولا سكرتارية ولا عندك ميعاد ياافندم ولا الباشا عنده لجنة ، وإنما تتقدم فى ثقة فتجد نفسك فى « المصطبة » وإن كانت مصطبة منظمة بحيث تسمح بكلام على جنب وتقود إلى حجرة فيها الكلام المهم حتى تدق الساعة الثانية بعد الظهر فيكون اللقاء اليومى مع كل صاحب شكوى أو مظلمة .. ولا حجاب .

الغريب فى أمر « عبد المنعم عمارة » أنه معين من الحكومة مثل كل المحافظين ومع ذلك فهو يتصرف وكأنه منتخب جاء به شعب الاسماعيلية وكأن بقاءه محافظا مرهون بحب الناس له ورضاهم عنه .

دعوة للسياحة والرقص

□ □ اعود إلى مهرجان الرقص الشعبى فاقول بانه فرصة تاتينا من الاسماعيلية لكى تستفيد بها مصر كلها .. لماذا لا يتحول المهرجان إلى مناسبة سياحية ندعو فيها العالم لمشاهدة ١٨ فرقة جاءت من أركان الدنيا لترقص عندنا ؟

.. وإذا كنا لم نفعل ذلك حتى اليوم فلابد ان نستعد من اليوم للعام القادم ويمد « سيد موسى » رئيس هيئة تنشيط السياحة – وهو ايضا « شاب عجوز » متفتح العقل والقلب – يده ليصبح مهرجان الاسماعيلية مناسبة لتجذب السياحى على اساس ان سائحا واحدا جديدا مكسب .. وإذا كان فندق « إيتاب » بموقعه الفريد وإدارته الجديدة لا يستوعب اعدادا كبيرة فإن القرى السياحية التى انشئت على ضفاف القناة وبحيراتها كفيلة بتهيئة الاقامة للسياح .

ولابد ان نتخلص من فكرة ان الاسماعيلية لسياحة اليوم الواحد نظرا لقربها من القاهرة وعدم وجود معالم سياحية مغرية .. ولعل مهرجان الرقص الشعبى يضىء النور الاخضر امام خبراء السياحة « قطاع عام وخاص » كى يقدموا للسياح فنونا من شتى بلاد الدنيا يستمتعون بها فى ليالى الاسماعيلية المنعشة إلى جانب ايام يستروحون فيها على شاطىء البحيرة الهادىء فى مدينة هادئة نظيفة شعارها : «ابتسم ، فانت فى الاسماعيلية» .

وعندما يحدث هذا نقول للمحافظ ان بعض الفرق ليست على المستوى . ونسأل معه : ماذا جرى لفرق الفنون الشعبية المصرية ؟ .. وانا لست خبيرا ولا فنانا ولكن إختيار الفرق يحتاج إلى تدقيق أكثر . وقد لا يتحقق هذا إلا إذا كانت إمكانيات المهرجان معقولة وميزانيته ليست بهذا التواضع فمحافظة الاسماعيلية حريصة على الا تكون ابهة المهرجان على حساب ميزانية الخدمات والاسكان وما يحتاجه اهل المحافظة .

أهلا .. بالعربة الشعبية

□ □ ولقد لفت نظرى فكرة « العربة الشعبية » التى يتبناها الفنان « إنتصار عبد الفتاح » والتى تقدم الدراما والموال والرقص وذكر الموالد وكل فلكلور بدون مسرح أو إستعداد يذكر .. والمعنى أن الفنانين ينتقلون إلى الاماكن العامة والقرى البعيدة بسهولة ، وأن يحدث اللقاء بينهم وبين الجمهور ببساطة وسرعة .. والهدف هو أن يؤثر المسرح فى الناس إجتماعيا وحتى سياسيا .. والعربة الشعبية لو تطورت وروجعت فقراتها وأختيرت كلماتها وأحسن إستخدامها تصبح سلاحا قويا للتنوير .. إنها تجربة يجب التوقف عندها فهى تصلح لنا تماما .

عندما يذاكر المحافظ

□ □ قد لا يعرف كثيرون ان « عبد المنعم عمارة » ، الذى يظهر فى كل مكان ويلعب الكرة فى الاستاد ويهتم بالثقافة والفنانين ، يذهب اخر الليل ليذاكر ويكتب صفحات من رسالة الدكتوراه التى بعدها منذ سنوات ولابد ان تناقش بعد شهور قليلة .. اما موضوع الرسالة فهو : «السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط» . وهو يحاول ان يثبت بان بداية إهتمام الامريكيين بالمنطقة كان فى الاسماعيلية ، وعلى ظهر « طراد » فى البحيرات المرة إجتمع فيه الرئيس الامريكى « روزفلت » بكل من الملك فاروق والعاهل السعودى « عبد العزيز آل سعود » والرئيس السورى « شكرى القوتلى » قرب نهاية الحرب العالمية الثانية ، فكان اول سطر فى العلاقات الامريكية التى ظلت فى صعود وهبوط وصعود .. وينتهى الباحث « عبد المنعم عمارة » عند عام ٨٥ .. اما البداية فكانت فى الاسماعيلية والاسماعيلية عند المحافظ دائما هى البداية .

والقراء يسالون :

□ □ « محرز عبد الحميد منصور » – اسنا :

● كتبت الصحف عن إنحرافات مالية فى نقابة المعلمين بقيادة وزير التعليم الاسبق ونقيب المعلمين الحالى .. نريد ان نعرف نهاية التحقيق ؟

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا :

١ – من اعمال توفيق الحكيم – ارامل

٢ – عندما – عكس السير – عاصمة افريقية .

٣ – مدينة استرالية (معكوسة) – لقب زعيم وطنى بجنوب افريقيا – للنهر – صوف الجمل .

٤ – مخرج تليفزيونى – من الاسماء الصينى – يعلل – عاصمة اوروبية .

٥ – مقبل – نعرض – قنوط – رقصة عالمية – ينتسب .

٦ – عاشقة عربية – من الاقارب (معكوسة) – اديب مصرى راحل – يجرى .

٧ – ممثلة مصرية – تجدها فى القلبين – فى البيضة .

٨ – من اعمال نجيب محفوظ – تجدها فى الوادى – لقياس المسافة .

٩ – ضرورى للزراعة – دار سينما بالاسكندرية – عاصمة امريكية – للتفسير – حاز – رنات .

١٠ – من شواطىء الاسكندرية – امنيات – وعاء – ربى – خلط بالماء (معكوسة) .

١١ – ملك ليبى – اديب مصرى كبير معاصر .

١٢ – جاهل (معكوسة) – للنصب (معكوسة)– رجاء – تتكبر وتتمهل (معكوسة)– اول جبار فى الارض – حب .

١٣ – وزارة الدفاع الامريكية – مدينة ايرانية – من الحبوب

١٤ – نصف اكرا – ماركة ساعات – مدخل – ممثل فرنسى كبير .

١٥ – فى الذراع – ولاية صينية – من الوالدين – ثلثا يوم – سلام .

١٦ – مدينة فلسطينية – ارشد – متشابهان – مسلسل تليفزيونى بطولة يحيى الفخرانى .

١٧ – ضمير وصل – زجال مصرى – يسلم

١٨ – ممثل مصرى (معكوسة) – يتوجع – ينبح (مبعثرة)– دولة عربية .

١٩ – سورة قرآنية (معكوسة) – عاصمة اسيوية – يبعد – رسام فرنسى (معكوسة) .

٢٠ – مسلسل اذاعى من اخراج يوسف الحطاب – يحفظ – امنيات (معكوسة) .

٢١ – استمر – متشابهان – المرح – فات – تجدها فى كورفو – للتعريف .

٢٢ – كريستال ايطالى (معكوسة)– متشابهان – للنفى – اعترف – برق (معكوسة) .

٢٣ – دولة امريكية – حكموا مصر بعد الاسكندر (معكوسة) .

٢٤ – بحر – يطلق (معكوسة)– للنسيج – حب – ملكة مصرية سابقة (معكوسة) .

٢٥ – فيلم بطولة سهير البابلى واسعاد يونس .

رأسيا :

١ – ممثل مصرى – عملة عربية (معكوسة)– مصيف فرنسى .

٢ – ملاح – حيوان – محصن – ملك الفرنجة – ادبية عربية راحلة .

٣ – شكل هندى – صيغة – اميرة انجليزية (معكوسة)– متشابهان – اما (مبعثرة) .

٤ – مهلك – ادقق النظر – حرف موسيقى – غرور – ثلثا ورل .

٥ – من الحواس – رضيع – اغنية لعبد الحليم – ملك فارسى – دولة عظمى .

٦ – كمل – من المكاييل (معكوسة)– نهير سودانى – ايم .

٧ – جريدة مصرية مسائية قديمة (معكوسة)– للاستفهام – ممثلة مصرية – شتت .

٨ – للتخيير – صاحب – رواية مشهورة للاب بريفو – الة موسيقية .

٩ – تحفظ – يتبع – للجزم – فند

١٠ – صحارى – من الزهور (معكوسة)– انتفاخ – مثالب (معكوسة) .

١١ – من الموالح (معكوسة) – للتوكيد – للانف (معكوسة)– حرف جر (معكوسة) .

١٢ – يضيع – كتاب – الحاوى (مبعثرة) – من احياء القاهرة (معكوسة)– فج .

١٣ – حيوان – علة – اتصح – بالنهع الذهب (معكوسة)– ثلثا روب .

١٤ – برجسو (معكوسة) – من الوالدين – من الحبوب – من احياء القاهرة – فتى .

١٥ – للتصب – مدينة فرنسية – ارشدت – سليل الملوك – من مراكز اسيوط (معكوسة) .

١٦ – ركل – من أئمة الفقه الاسلامى – ارفض – لقب اديب فرنسى راحل (معكوسة) .

١٧ – لقب شاعر مصرى راحل (معكوسة)– قماش صناعى – بحر – سكن (معكوسة) .

١٨ – متشابهة – شاعر فرنسى – لاعب زملكاوى (معكوسة) .

١٩ – ممثلة مصرية – من الزهور (معكوسة) .

٢٠ – للنداء – متشابهان – عملة عربية (معكوسة)– ينسى (معكوسة)– من الزواحف .

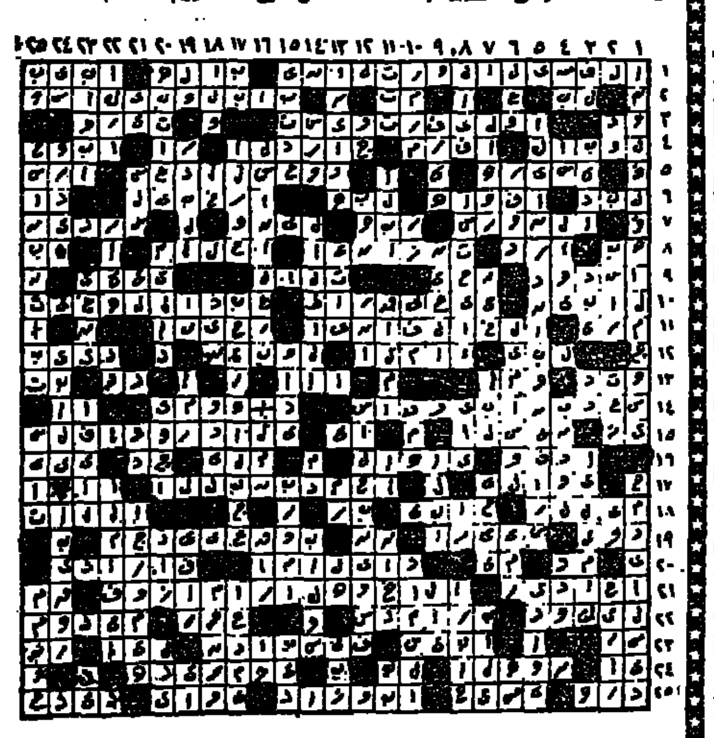
٢١ – للتعريف – اصلح – وشى – هلاك (معكوسة) – حيوان ويسع (معكوسة)– مجلة امريكية – القارب

٢٢ – يسير – فى الذراع – منظمة شيوعية ضبطت فى مصر قبل الثورة – يدققون النظر – حرف موسيقى .

٢٣ – حرب استعمارية مشهورة فى جنوب افريقيا – لسان – افريقيا الغربية – يجنح .

٢٤ – رغب (معكوسة) – متشابهة – من العناصر – ممثلة مصرية .

٢٥ – بحر – اله مصرى قديم (معكوسة)– دولة اسيوية (معكوسة)– لقب رئيس وزراء لبنانى راحل .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة كهرباء مصر
مدينة نصر - العباسية - القاهرة
مناقصة رقم ٨٨/٢٢
مشروع تعزيز شبكة الربط لمحطة توليد شبرا الخيمة القاهرة
(الخط الهوائى جهد ٥٠٠ ك . ف . ابو زعبل/ التبين)

تعلن هيئة كهرباء مصر عن تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة عالية الى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٨٨ بدلا من ٣١ اكتوبر سنة ١٩٨٨ بنفس المكان

Ministry of Electricity and Energy
Egyptian Electricity Authority (E.E.A.)
Nasr City Abbassia Cairo
ADJUDICATION NO. 22/88

Reinforcement of Transmission system Interconnection for Cairo Shoubrah El-Kheima power station 500KV overhead Transmission Line from Abu Zaabal to Tabbin.

E.E.A. announces postponement of the closing date of A/M adjudication to 12.00hr. Noon of November 20, 1988 instead of October 31, 1988 at the same location.

مواجهة مع وزير الثقافة

لست محظوظاً بافتتاح الأوبرا وجائزة نوبل

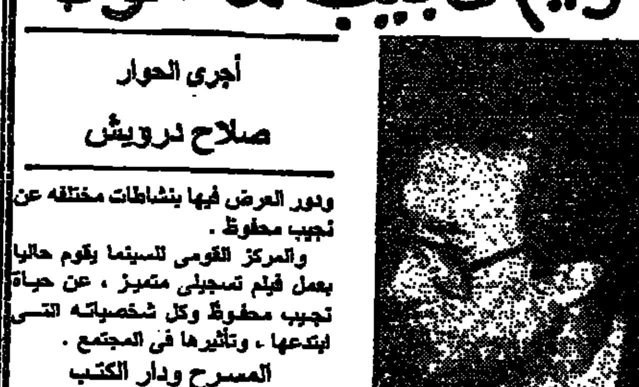
٥٠ شخصية عالمية فى تكريم نجيب محفوظ

فى مواجهة صريحة مع الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة .. وضع النقط فوق الحروف فى كل ما يثار حوله .. خاصة ما يتردد من أنه (محظوظ) جنى ثمار من سبقوه .. ونتاج سنوات سابقة مثل افتتاح الاوبرا الجديدة .. وحصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل - بينما أصبحت عمليات ترميم الآثار الان غير ما كانت بالامس .. ورأيه فى نتيجة انتخابات نقابة الممثلين .. وكيف يتم تكريم الاديب الكبير نجيب محفوظ يوم ٧ نوفمبر ..

أجرى الحوار

صلاح درويش





هناك قصور فى العاملين بالآثار ولكن الترميم العلمى مستمر

○ قلت له : الغالبية تؤكد أنك محظوظ منذ توليت وزارة الثقافة .. ويكفى أن دار الاوبرا تم افتتاحها .. ونجيب محفوظ حصل على جائزة « نوبل » .. وأنت وزير لتكون فى الصورة على المستوى العالمى فى الحدثين ؟

الحظ .. والواقع

● ● قال : أولا هناك نقطة مهمة جدا .. فالحظ شيء .. والواقع شيء آخر .. وما أخذته مصر من تقدير عالمى ممثل فى جائزة نوبل التى حصل عليها نجيب محفوظ مبنى على واقع ، تمت دراسته من خلال متخصصين عالميين لا يعرفون نجيب محفوظ معرفة شخصية ، ولم يسع هو لمعرفتهم ، ولكن هناك واقع فى فنه استحق التقدير العالمى .

هـذه الحقيقـة

○ قلت : وافتتاح دار الاوبرا ؟

● ● قال : انا الذى حددت تاريخ ١٠ أكتوبر مع سيادة الرئيس ، وكان يمكن أن يحدد تاريخ آخر أو يؤجل .. ثم ان دار الاوبرا سلمتها لنا اليابان دون لمسات الجمال التى إضيفت لها والتى تتمثل فى اللوحات والتماثيل والديكورات . ثم عملية التجميل العام من خارج المبنى .. أقصد الموقف العام الذى قام به المصريون رؤية فى المائة رؤية وتنفيذ وتوقيتا ..

○ قلت : هل كل ما كنت تحلم به فى افتتاح الاوبرا تحقق ؟

● ● قال : أحلامى لا تتوقف عند حد ، ولكن هناك تصور ، وتطبيق التصور .. التطبيق دائما يجيء فى حد مقبول .. أما التصور دائما فهو الحلم الذى نسعى لتحقيقه .

جزء من الحلم

○ قلت : وهل سيتحقق هذا الحلم فى البرامج القادمة للاوبرا ؟

● ● قال : لو تحقق سوف نفقد جزءا من هذه الاحلام ، ولكن علينا أن نحلم ، فالحلم دائما شيء جميل .

○ قلت : وماذا تحلم الان لتكريم نجيب محفوظ ؟

● ● قال : لابد وأن يكون احتفالا وقورا يليق بنجيب محفوظ ، وبالعالم الذى احتفل به وهناك خطوط عريضة لهذا الاحتفال .

هناك أحداث يصعب فيها الكلام ، ويصبح التأمل والصمت هو أبلغ من اى حقيقة ، لانه عندما تصف موقف فوز نجيب محفوظ بجائزة « نوبل » فهذا سهل ، ولكن عندما تستشعره وتعبر عنه فهو يفوق كل المشاعر ..

○ قلت : فماذا قدمت قطاعات الوزارة لنجيب محفوظ بعد حصوله على الجائزة ؟

والسـينما

● ● قال : يقوم قطاع السينما بطبع مجموعة من الافلام التى أخذت عن قصصه للعرض فى القاهرة والاقاليم فى دور سينما محددة ، كما سيتم عرضها فى أكاديمية الفنون بروما ويحضرها كتاب ونقاد من هناك .. وفى المركز الثقافى الفرنسى بباريس .. وبالنسبة للثقافة الجماهيرية سوف تمتلىء مكتباتها وقاعات محاضراتها ومسارحها ودور العرض فيها بنشاطات مختلفة عن نجيب محفوظ .

والمركز القومى للسينما يقوم حاليا بعمل فيلم تسجيلى متميز ، عن حياة نجيب محفوظ وكل شخصياته التى ابتدعها ، وتأثيرها فى المجتمع .

المسرح ودار الكتب

○ قلت : والمسرح ؟

● ● سوف يقوم كبار المخرجين جلال الشرقاوى وكرم مطاوع وسعد أردش وسمير العصفورى باخراج المسرحيات القصيرة لنجيب محفوظ بعد الاحتفال فى أيام متتالية .

وستقوم الوزارة باعداد كتاب تذكارى عن نجيب محفوظ ، وسوف يوزع فى الاحتفال الذى سوف يدعى له حوالى خمسين شخصية عالمية وقد بدأنا فى تلقى موافقاتهم .. حيث وصلت موافقة (سنجور .. جاك بيرك .. بيقى لاكوا من ايطاليا .. ومحمود درويش) .

○ قلت : ما هى مواصفات من وجهت لهم الدعوة ؟

● ● قال : الكتاب والمستشرقون والمفكرون ومن عمل دراسة أدب نجيب محفوظ .

انتخابات الممثلين

○ قلت ما هى رؤيتك للوسط الفنى بعد نتيجة انتخابات نقابة الممثلين ؟

● ● قال التهاردة وبعد اتمام الانتخابات بهذا الهدوء وهذه المنطقية ، واختيارهم من يرغبون .. تأكد تماما أن القاعدة هى صاحبة القرار وتفوق أى قانون لانها القاعدة ..

ترميم الآثار

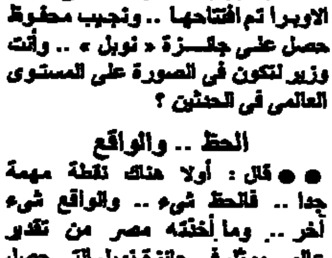
○ قلت : عمليات ترميم الآثار لم تعد تحت الاضواء كما كانت من قبل .

● ● قال : يجب أن نفرق بين الآثار .. كأثر فى حد ذاته .. وبين العاملين لهذا الاثر .

أنا متفق أن هناك قصورا فى العاملين بهذا الحقل وجارى الان تصحيح جميع الاوضاع لان هناك من سوف يقومون على هذا العمل ولابد أن يحظوا بثقة الناس والمسئولين .. أما الآثار فى حد ذاتها ، فاللجان العلمية تقوم بالعمليات الموكلة لها على قدم وساق ، وهذا هو ما يهم الآن .. وقد آن الاوان لان يتم الترميم بأسلوب علمى مسئول . والعبرة بالانجازات ومن حق اى مواطن ان يزور الاثار ويتأكد من صدق ما أقول .

○ قلت : الرقابة على المصنفات الفنية .. أصبحت فى حالة من الهدوء .. تخالف أيام ما كانت عليه أيام المديرة الحديدية نعيمة حمدى ؟!

● ● قال الوزير : لقد قامت المديرة السابقة بواجبها كاملا ، وكل المتعاملين معها أسفوا لبلوغها سن المعاش وتركها المنصب . ونحن نود الان أن تعمل فى هدوء وبتفاهم بين الرقابة وصاحب العمل الفنى .



كلام فى الفن

أحمد ماهر

● احتفالنا بالمناسبات وذكرى الفنانين والادباء - فنحن لا نحتفل بذكرى الزعماء أو العلماء - أصبح احتفالا تقليديا لمجرد اثبات الوجود فى المناسبة .. فى يومين متتاليين سهرة عن محمد فوزى .. لم تختلف كثيرا عن برنامج غنائيات الذى أذيع فى اليوم التالى وان كانت غنائيات أفضل ، وبالمناسبة هناك برنامج متخصص وممتاز عن نجوم الفن يقدمه حسن امام عمر باسم « نجوم لها تاريخ » يمكن أن يستوعب كل المناسبات الفنية .

● وبالمناسبة أيضا مرت ذكرى فنان الشعب يوسف وهبى الخامسة يوم ١٦ أكتوبر الماضى بدون كلمة واحدة .. لا اعلاميا ولا ثقافيا .. ولا أى حاجة .. وهكذا ظلم فى مماته كما ظلم فى حياته برفع اسمه من على مسرحه .. ولم يفكر أحد حتى الان فى اطلاق اسمه على واحد من المسارح الجديدة التى تنشئها وزارة الثقافة .

● وبعيدا عن الاحتفالات التقليدية شاهدت أمسية شعرية غنائية باسم ملحمة الفرقة ١٩ .. وهى عمل رائع على كل مستوياته .. من كلمة الى أداء الى لحن .. قاد هذه السيمفونية الوطنية المخرج مجدى مجاهد - الذى يبدو أنه سيتخصص فى هذا الشكل المسرحى - مع الالحان الرائعة لملحن رائع .

- لا مبالغة فى هذا التعبير فى وصف الملحن أحمد الشايبوري - والحكم للذين يسمعون الحانه المسرحية - ثم التصوير الصادق الجاد للفنانة منيحة حمدى والفنان سامح السريطى .. وللاصوات الغنائية التى يجب أن يسمعها كل الناس بدلا من الموجة الهابطة فى سوق الغناء المصرى .. وهما المطربتان أميرة سالم وليلى غفران ...

ان الامسية تقدم الان فى البحر الاحمر بدعوة من محافظها .. وفى موقع الفرقة ١٩ الذى دارت فيه الاحداث .

● ونفس المجموعة التى تؤمن بأن الفن للناس ومنهم أمسية سابقة قدمت فى القلعة .. وأمسيات قادمة يستعدون لها .. منها أمسية عن نجيب محفوظ تقدم فى أول نوفمبر .

علاء دواره

إعادة تشكيل لجنة استماع الاذاعة

تتجه نية أمين بسيونى رئيس قطاع الاذاعة الى اعادة تشكيل لجنة الاستماع بضم عناصر جديدة بدلا من العناصر التى تعودت على حضور الجلسات وعددهم أربعة من الملحنين .

اللجنة تضم مدير الايرادات الاذاعية والفنانين وهم كمال الطويل ومحمد الموجى وسيد مكاوى واحمد فؤاد حسن وحلمى بكر وعمار الشريعى ومحمد سلطان وشعبان ابو السعد .

---

١٧ عضوا لمشاهدة أفلام مهرجانات القاهرة

بدأت لجنة المشاهدة لافلام مهرجان القاهرة العام أعمالها وتشاهد خلال الاسابيع القادمة أكثر من مائتى فيلم وصلت الى إدارة المهرجان ..

اللجنة تضم سبعة عشر عضوا منهم النقاد والصحفيين مارى غضبان وماجدة خير الله وخيرية البشلاوى ويوسف شريف وكاتب السيناريو احمد عبد الوهاب ويرأسها المستشار مصطفى درويش مدير عام الرقابة السابق .



بدايـة ونهايـة .. فى القـومى ليوميـن فقـط

اتفق محمود ياسين مدير المسرح القومى مع النجوم فريد شوقى ويسرا وشهيرة وحسين فهمى على عرض مسرحية « بداية ونهاية » على المسرح القومى أوائل الشهر القادم لمدة يومين فقط .. إحتفالا بفوز كاتب الرواية نجيب محفوظ بجائزة نوبل ٨٨ فى الاداب .

تاجيل تصوير الخادم يسبب فاروق الفيشاوى

توقف تصوير فيلم احمد يحيى الجديد الخادم .. الذى تقوم ببطولته سهير رمزى مع فريد شوقى واحمد مظهر وفاروق الفيشاوى بسبب اضطرار فاروق الفيشاوى لعرض مسرحية « شباب امرأة » لمدة اسبوع خارج القاهرة .

كان تصوير الخادم قد بدأ منذ اسبوع فقط ويستأنف التصوير فى استديو الاهرام . هذا هو الفيلم الثانى لسهير رمزى مع احمد يحيى .. بعد « حتى لا يطير الدخان » مع عادل امام .

يسـرا ومعـالى فى باريـس

تطير يسرا مع معالى زايد وشريهان إلى باريس مع أفلامهم « الكابوس » إخراج محمد شبل .. لم يعرض بعد فى مصر .. و « السادة الرجـال » إخراج رأفت الميهى و « الطوق والاسورة » لخيرى بشارة للعرض فى معهد ثقافات العالم العربى بباريس فى الفترة من ١١ إلى ١٨ نوفمبر القادم .

فيلم يسرا وشبل « الكابوس » يعرض أيضا فى مهرجان « مونبلييه » بفرنسا نفس الشهر . وقد بدأت يسرا فى استوديو نحاس بالقاهرة تصوير اول فيلم للمخرج منير راضى « الغضب » الذى يقوم ببطولته النجم نور الشريف .

---

٢٥٠ ألف جنيه ليجار المسرح بالزمالك ؟!

يجرى الاحد القادم مزاد علنى لاستغلال مسرح الزمالك الذى ظل مسرحا لفرقة فؤاد المهندس ومحمد عوض بالتبادل لمدة ثمانية عشر عاما .. ظهرت خلالها فرق أخرى جديدة آخرها فرقة سعيد صالح المسرحية .

طلبت الهيئة المالكة للمسرح .. مائة ألف جنيه مقدما كشرط دخول المزاد .. يضاف إليها مائة وخمسين ألف جنيه يدفعها المستاجر الجديد لاعادة تأثيث المسرح واعداده .. وتحويله الى مسرح مكيف الهواء حق الاستغلال للمالك الجديد خمس سنوات فقط .

نجاح عملية عبد الوهاب محمد فى لندن

أبلغ الشاعر الغنائى عبد الوهاب محمد أسرته وأصدقائه فى القاهرة أن العملية الجراحية التى أجريت له فى لندن بأوردة الساق قد نجحت .. وأنه سيعود قريبا .. وقد اطمأن الشاعر على ابنته التى تجرى أيضا عملية وضع مسمار فى قدمها بأحد مستشفيات القاهرة .

عبد الوهاب محمد يعالج فى الخارج على نفقة الدولة .

---

٤٦ مرشحا لمجلس نقابة الموسيقيين

تجرى انتخابات مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية يوم ١٧ نوفمبر القادم بمسرح السلام .. يتنافس على عضوية المجلس ٤٦ مرشحا من بينهم صلاح عرام ومحمد سلطان ورتيبة الحفنى ويوسف السيسى وماهر العطار وحلمى بكر وفؤاد حلمى وفؤاد الشربينى ومدحت طه وحسين العتدور .

لم يرشح المجلس الحالى كل من هانى مهنى باعتباره صاحب شركة كاسيت وحسن أنور وبليغ حمدى لوجوده بالخارج .

قبل القمـر الصنـاعى

○ ليس من المفروض أن يصرفنا الواقع عن المستقبل القريب ، والقريب جدا والذى يمثل تحديا حقيقيا بالنسبة لنا ، وأعنى به البث المباشر بالاقمار الصناعية لبرامج التليفزيون للدول الاخرى ، والذى يعتبر نقله طفرة هائلة فى حياة المشاهد .

لكن ، قبل أن نتحدث عن هذا لابد من توصيف الوضع الحالى للتليفزيون فى مجمله وهو سلوكه الثابت المستمر منذ أعوام والذى آل الى ركود ولاسباب عديدة أهمها سبب ربما تنفرد به بين دول العالم وهو افتراض أن هناك شهرا واحدا فى العام هو شهر الحيوية والنشاط والابتكار والانتاج الجديد ، وهو شهر رمضان المبارك (ومحاولة قرن هذا بذاك مغالطة واضحة) .

ومع ذلك فقد أصبح رمضان بالفعل أفضل شهور العام تليفزيونيا بل أصبح الشهر الوحيد لانتاج الجديد والجيد ، وعندما تتعلق القضية بجهاز له أهداف ووظيفة فى كل ثانية ارسال من العام كله فمعنى هذا أن يضيع ٣٣٥ يوما من السنة بلا تجديد ولا جديد !!

وتعالوا نرى من الان الصورة العامة للتليفزيون فى شهر رمضان القادم بالقياس الى حالة التليفزيون الان .

أولا مراقبة أفلام التليفزيون (ممدوح الليثى) ستعلن عن بضعة أفلام جديدة يتم تحضيرها طوال عام أو عدة أعوام لتعرض فى رمضان أولا ثم تحفظها بقية شهور السنة ، أما القناة الاولى والثانية فستقدمان لنا أربع مسلسلات من أفضل الانتاج (لانها تجهز على هذا الاساس) ، وللمخرجين المتخصصين فى العرض فى رمضان .

والمدهش أنهم سوف ينفذون - كالعادة - حلقة بحلقة تصور وربما تؤلف قبل عرضها بيوم وكأن العام كله لم يكف للانتهاء منها . ثم الفوازير التى يقدمها فهمى عبد الحميد وهى برنامج المنوعات الوحيد المعتنى به سنويا ، ثم عدة برامج فوازير ومسابقات أخرى تستفيد من ضغط الاعلانات والمعلنين ومجموعة برامج تنتلت - الاذاعة مهمتها سؤال النجوم المقربين فى دفتر الاستضافة التليفزيونى طبعا مع بعض الافلام السينمائية الجديدة التى يتم حفظها للمناسبة .

فهل يوجد هذا فى أى تليفزيون فى العالم غير مصر ؟ ان المطلوب ليس العكس فى كل ما يقدم عبر الشهر الكريم ولكن ، قدر من التوازن يقبله العقل فى حده الادنى ، وانتاج جديد بنفس الجودة عبر شهور العام الباقية حتى لا تصبح خاوية إلا من الاحداث الخارجية مثل دورة سيول .

وهذه هى أول خطوة لخروج التليفزيون من الركود .. أما مواجهة البث المباشر للاقمار الصناعية فلها حديث آخر .

ماجدة موريس



حلقات أمريكية عن ألف ليلة وليلة تصور فى القاهرة

عمـر الشريـف اليونانـى .. يبحث عن كنوز الاسكندرية فى سيوه

تزور القاهرة حاليا كاتبة السيناريو والمنتجة رينيه باباس لدراسة امكانية تصوير حلقات للتليفزيون الامريكى عن رواية من ألف ليلة وليلة .. رينيه يونانية الاصل امريكية الجنسية وتمتلك شركة انتاج للسينما والتليفزيون مع الممثلة الامريكية شيللى دوفال .

وقد جاءت رينيه باباس الى القاهرة مع زوجها الممثل اليونانى الاصل الامريكى الجنسية سبيدوس فوكاس بطل فيلم « خارج الزمن » الذى يخرجه الورد البريطانى بتورقوادرلما وبدأ فى اسوان ثم الاسكندرية وواحة سيوة .. وتصور الان المشاهد الباقية فى القاهرة ويستمر التصوير الى اول ديسمبر القادم .. وهو الممثل اليونانى الوحيد الذى وصل الى هوليوود رغم انه فى سينما اليونان مثيله الى العالمية ايرينه باباس وميلينا ميركوري وتعيد الثقافة الى الجالية فى اليونان .. ويقولون انه فيه شبها كبيرا من نجمنا المصرى العالمى عمر الشريف .

وسبيدوس حصل على جائزة احسن ممثل من مهرجان لوكارنو عن فيلم « موت صديق » فرانكو روكى ومن أفلامه .. « مسألة وقت » مع الزامتيلى لاخراج والدها لنى ماتيلى كما شارك كلوديا كاردينالى فى بطولة فيلم « اخوان روكو » للمخرج لوكينو فيسكونتى .

سبيدوس فوكاس

أين تذهب هذا المساء

المسرح القومى — تليفون الحجز ٩١٧٧٨٣ — حاليا — يحيى الفخرانى — سخرا مى — البهلوان — تأليف د. يوسف إدريس — إخراج عادل هاشم

المسرح الحديث يقدم المطربة / زينب — محمد حمام — على مسرح السلام بالقصر العينى ت ٣٥٥٢٤٨٤ — رحمة — تأليف وإخراج عبد الرحمن عرنوس

مسرح الطليعة يقدم على قاعة زكى طليمات — دفتر زار — موسيقى على سعد — ديكور وملابس عبد الوهود محمود — تأليف: محمد الفيل — إخراج: محسن حلمى

إبراهيم غراب يقدم فاروق الفيشاوى — شباب امرأة — إخراج بهجت قمر — هانى مطاوع

وزارة الثقافة - البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية — حاليا — السيرك القومى بالعجوزة — ت ٣٤٧٠٦١٢ — إبراهيم الحلو — أحمد سالم

للإعلانات فى هذا الباب اتصلوا بـ : ٧٤٤١٦٦

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — ملف سامية شعراوى — نادية الجندى — كمال الشناوى
● لينو ٩٣٤٢٨٤ — المسجونتان
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — كل هذا الحب
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — اغتيال مدرسة
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — مهرجان افلام نجيب محفوظ
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — ملف سامية شعراوى
● حديقة النصر ٤٣٩١ — انتقام العملاق الاسود — غزو امريكا
● الفونتانا ٢٥٧١١٤٥ — ارباب سوابق — ٥٥ يوم فى السجن
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — ارباب سوابق — العميل ثلاثة ونصف
● راديو ٨٥٢٦٥٤ — ملف سامية شعراوى — الانتقام الرهيب
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — البوليس التسلى — التنين الاسود ينتقم لبروس لى
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — المسجونتان
● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — ملف سامية شعراوى
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — الاصابع الفولاذية — دموع فى عيون ضاحكة
● طيبة (١) رابعة العدوية — ملف سامية شعراوى
● طيبة (٢) رابعة العدوية — ملف سامية شعراوى — المشاجرة الكبرى
● اوبرا بسوهاج — ملف سامية شعراوى — المشاجرة الكبرى
● مصر ببورسعيد — ملف سامية شعراوى — المقاتل الرهيب

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٠ — ملف سامية شعراوى — نادية الجندى — فاروق الفيشاوى
● رانيو ٤٩٣٠٢٨٢ — المسجونتان — سماح نور — يوسف شعبان
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — اغتيال مدرسة — نبيلة عبيد — هشام صلاح سليم
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — قتال النمار — اجنبى — رجل بسبع ارواح — عربى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — التحدى — نبيلة عبيد — فاروق الفيشاوى

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة العنكبوت تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
١١,٠٤ عرض سريع للبرامج
١١,٠٧ من أقوال الصحف
١١,١٧ برنامج الأطفال (عروستى) تقديم سامية شرابى اخراج : نصر عبد السلام
١١,٣٩ آذان الظهر
١١,٤٣ من أقوال الرسول
١١,٤٤ برنامج المرأة (دليل المرأة) تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدين عمر
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى
١٢,١١ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (غلطة العمر)
١٢,٥٨ برنامج الدين المعاملة يدور موضوع الحلقة حول البيت المسلم المتحدث د. عبد الله شحاته وإخراج فاروق أمين
١,٠٢ ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الأنعام تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
٣,١٠ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته (الحلقة الثامنة من المسلسل العربى «أحلام الفتى الطائر» ، فقرة للأطفال أغنية للبلبة ، فقرة السيرك ، أغنية لعبد الحليم حافظ ، رقصة شعبية لفرقة رضا ، فقرة القمر الصناعى ، أغنية لهواة التسجيلات من مهرجان قرطاج ، أغنية الفرح والتهانى ، وحلقة خاصة عن «بافاريا»)
٥,١٣ آذان المغرب
٥,١٦ من أقوال الرسول
٥,٥٠ ختام اليوم المفتوح
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٣٠ آذان العشاء
٦,٣٤ من أقوال الرسول
٧,٢٤ الحلقة الرابعة (٤) من المسلسل العربى (البحيرات المرة) تأليف وسيناريو وحوار أبو العلا السلاموني إخراج علوية زكى
٨,٠٥ برنامج على الطريق وحلقة عن أول معرض للمنتجات المصرية المتميزة الذى أقيم بمدينة روتردام بهولندا يستضيف البرنامج . السفير أحمد عزت عبد اللطيف سفير مصر فى هولندا ، السيد المهندس على خليل رئيس المنظمة ، السيد محمد شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ، الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات البرنامج تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى
٨,٥٣ برنامج حديث الروح يدور موضوع الحلقة حول المنهج النبوى للعلاقات الانسانية المتحدث د . عبد الله عبد الشكور إخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة
٩,٤٩ السهرة مع مسرحية «سك على بناتك» بطولة فؤاد المهندس ، شريهان ، سناء يونس وأحمد راتب اخراج مسرحى فؤاد المهندس إخراج تليفزيونى محمد شاكر
١,٤١ برنامج انباء وصحافة
١,٥١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى
١,٥٨ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد ، تفسير عبد الله النجار ، موضوع الحلقة (الرسول فى القرآن) . البرنامج اخراج سميحة القناوى .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٠ برامج الاطفال ١ ـ نغمات صغيرة ، تقديم صفاء قطب اخراج : احمد مصطفى ٢ ـ البرنامج التعليمى
٣,٤٣ منوعات اجنبية .
٣,٥٩ الفيلم العربى (الحب كده) بطولة صباح ، صلاح ذو الفقار اخراج : محمود ذو الفقار .
٥,١٣ آذان المغرب .
٥,٤١ برنامج طريق البطولة .
٦,١٤ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (الرجل والحصان) .
٦,٣٠ اذان العشاء .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ تسجيل بطولة العالم للخماسى الحديث للناشئين (سلاح) من اكاديمية الشرطة بالعباسية . تقديم : احمد ناصر . اخراج : احمد الهن .
٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك يستضيف البرنامج الدكتور حازم عبد العظيم استاذ جراحة العظام ، يدور موضوع الحلقة حول آلام الرقبة .. البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ منوعات ايطالية للاطفال .
٨,٢٢ حدوته قبل النوم .. تقديم ليلى موسى ، اخراج : احمد مصطفى .
٨,٣٠ برنامج تياترو . تقديم : منى جبر اخراج : محيى الدين مصطفى . حلقة خاصة عن مسرح نجيب سرور الكاتب المسرحى الشعبى .
يستضيف البرنامج د.عبد العزيز حمودة ود.يسرى العزب .
٩,١٠ منوعات اجنبية (جون ميلز) .
٩,١٥ المسلسل الاجنبى جورج واشنطن .
١٠,٠٠ برنامج سحر الصحراء
١٠,٢٠ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج ، اخراج حسن الرزاز . موضوع الحلقة قناة السويس .
١٠,٢٩ برنامج مهرجان فالنسيا السينمائى التاسع لدول البحر المتوسط تقديم : يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل ويتضمن لقاءات مع المخرجين المصريين وتسجيل لحفل توزيع الجوائز .
١١,١٤ السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض الفيلم السوفيتى (اسيرة الحب) اخراج : ديكتيا ميخالكوف الفيلم : حائز على جائزة احسن اخراج : فى مهرجان سان سباستيان السينمائى الدولى وتدور احداث الفيلم حول الممثلة الشهيرة (اولجا) التى تقع فى حب المصور السينمائى اثناء تصويرها لاحد الافلام وتصدم (اولجا) . عندما تفاجأ بالسلطات الالمانية تقتال حبيبها وترفض استكمال تصوير الفيلم البرنامج تقديم : سناء منصور .
١١,٥٩ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى .
١٢,٣٠ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١٢ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,١٣ اذان المغرب ٥,٢٥ برنامج الشباب والصيف ٥,٥٠ برنامج شكرا [الامضاء] مصر ٦,٠٠ برنامج ريبورتاج ٦,١٠ برنامج زحمة يدور موضوع الحلقة حول المولد النبوى الشريف ٦,٢٥ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٣٠ اذان العشاء ٦,٣٩ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور ٧,١٠ برنامج حلوة يا بلدى ٧,٢٠ برنامج نمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٥٠ برنامج صور مضيئة ٨,٠٥ برنامج عطاء بلا حدود ٨,٢٠ برنامج الباب المفتوح ٨,٥٠ برنامج لكل عروسين ٩,٣٥ غدا تقول الصحافة ٩,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى ٩,٤٨ السلام الوطنى .. ختام

تسهر غدا

● تسهر غدا .. فى القناة الاولى مع فيلم «العذراء والشعر الابيض» بطولة محمود عبد العزيز ونبيلة عبيد وشريهان .. اخراج حسين كمال .

● تسهر غدا .. فى القناة الثانية مع برنامج ستار .. ويستضيف النجمة الامريكية إنجى ديكسون .. ويعرض عقب البرنامج فيلم زوجة المنتحر .. بطولة انجى ديكسون .

● تسهر غدا فى القناة الثالثة .. مع فيلم (خيوط العنكبوت) بطولة محمود ياسين ، نورا ، رغدة .. واخراج عبد اللطيف زكى .

شريط فيديو يعود مع طاهر ابو زيد

فى الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقه من برنامج (شريط فيديو) يستضيف البرنامج نجم مصر والنادى الاهلى طاهر ابو زيد الذى يتحدث عن بداية تاريخه الكروى .. وانضمامه لمنتخب مصر للناشئين
كان البرنامج قد توقف فى الدورة السابقة .. وانبع فى مكانه على الخريطة برنامج (فن ولعب) وهذه هى اولى حلقاته فى الدورة الجديدة البرنامج تقديم ايناس عبد الله واخراج على عبد الرحمن

التفكك الاجتماعي .. في نادي السينما !

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج .. الفيلم الامريكى (W.U.S.A) بطولة بول نيومان ، جوان وودوورد .. الفيلم انتاج عام ١٩٧٠ .. ويعالج مشكلة التفكك الاجتماعى داخل المجتمع الامريكى .. خاصة بعد إحرب فيتنام ..

ويروى قصة إثنين من المواطنين يبحث احدهما عن الحقيقة .. ويعمل الاخر على تشويهها وتضليل الرأى العام من خلال عمله باحدى الاذاعات .. يتميز الفيلم بهدوء ايقاعه فى النصف الاول .. بينما تشتعل الاحداث فى النصف الثانى .

يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى محمود عوض البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

بول نيومان

جوان وودوورد

فن الباليه

فى الثامنة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج فن الباليه .. يعرض البرنامج [illegible] عن مسرحية شكسبير .. واداء فرقة باليه [illegible] هذه هى الحلقة الاخيرة من البرنامج .. حيث تقرر اذاعته فى سهرة نصف شهرية [illegible] اعداد وتقديم [illegible] واخراج [illegible]

كلمة للشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عيني عينك

إيه اللى رماك على المر ..!

● ● تذيع القناة الاولى .. مسلسل .. البحيرات المرة .. ويقول المثل .. « ايه اللى رماك على المر .. قال الامر منه » .. وفى اعتقادى ان الامر منه المقصود .. هو المسلسل السابق .. اشواقى بلا حدود ..!

● ● وبالمناسبة .. الم تكن محطة الاسماعيلية الجديدة احق باذاعة « البحيرات المرة » .. على الاقل بحكم الجوار .. وبالمنطق الجغرافى ..!

● ● مخرج مسلسل اشواقى بلا حدود غاضبا على التليفزيون لانه كان يحذف تترات البداية التى تحمل اسماء ابطال المسلسل والفنيين العاملين به .. وفى تصورى انه تصرف سليم .. لانه اراد ان يخفى عن المشاهدين اسماء الذين ساهموا فى الاستهانة بعقليته .. حرصا عليهم .!!

خطاب

افلام عربية

● الجمعه ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم «خيوط العنكبوت» بطولة محمود يس ، نورا ، رغدة واخراج عبد اللطيف زكى .

● الجمعه ١٠,٢٠ .. مساء القناة الاولى .. فيلم «العذراء والشعر الابيض» بطولة نبيلة عبيد ، محمود عبد العزيز ، شريهان واخراج حسين كمال .

● الاحد ٣,٠٠ مساء القناة الثانية .. فيلم «عفريتة اسماعيل يس» بطولة اسماعيل يس ، كيتى واخراج حسن الصيفى .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى فيلم «ايوب» بطولة عمر الشريف ، اثار الحكيم واخراج هانى لاشين .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم «لماذا اعيش» بطولة سعاد حسنى ، شكرى سرحان واخراج ابراهيم عمارة .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم «بنت الاكابر» بطولة ليلى مراد ، انور وجدى واخراج انور وجدى .

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية فيلم «ساعة لقلبك» بطولة شادية ، كمال الشناوى واخراج حسن الامام .

نورا

محمود عبد العزيز

ليالى مع محمد فوزى

فى الثامنة من مساء السبت .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج (ليالى) .. تدور الحلقة حول الفنان الراحل محمد فوزى .. ويستضيف البرنامج المخرج عاطف سالم والمخرج محمد سالم ، وعبد اللطيف التلبانى والموسيقى عبد الحميد توفيق زكى يتناول البرنامج حياة محمد فوزى الفنية وعمله فى السينما واسهاماته فى الاغنية المصرية .. يتخلل البرنامج مجموعة من اغانى محمد فوزى .. البرنامج تقديم غادة صلاح الدين .. واخراج سميحة تصحى .

●●●

اللقاء الاسبوعي

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى «وقال الذى نجا منهما وادكر بعد أمة انا انبئكم بتاويله فارسلون» .

بعد غد تبدأ البرامج التعليمية

كل سنة وانت طيب .. بعد ٤٨ ساعة يبدأ التليفزيون فى تقديم البرامج التعليمية للموسم الدراسى (٨٨ - ٨٩) القناة الاولى تبدأ برامجها الخامسة مساء وتختص بتقديم برامج الثانوية العامة .. اما القناة الثانية فتبدا فى السابعة والربع مساء .. وتقدم باقى السنوات الدراسية .

● السبت .. قناة اولى لغة فرنسية ، طبيعة ، لغة انجليزية .. للثانوية العامة - قناة ثانية لغة عربية للاعدادية ، دبلوم زراعى .

الاحد .. قناة اولى .. لغة عربية ، رياضيات للثانوية العامة .. قناة ثانية .. لغة انجليزية للاعدادية .

● الاثنين .. قناة اولى .. مواد اجتماعية . تاريخ طبيعى .. للثانوية العامة .. قناة ثانية علوم للاعدادية ، دبلوم صناعى .

● الثلاثاء : قناة اولى فلسفة ، كيمياء للثانوية العامة - قناة ثانية .. رياضيات للاعدادية ، دبلوم تجارى .

● الاربعاء .. قناة اولى لغة انجليزية ، رياضيات للثانوية العامة .. قناة ثانية .. مواد اجتماعية للاعدادية ، دبلوم صناعى .

مشاكل النقل العام

فى الثامنة والثلث من مساء اليوم تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج الباب المفتوح يستضيف البرنامج المهندس محمود عونى رئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام بالقاهرة الذى يتحدث عن مشاكل النقل العام بالقاهرة الكبرى واجراءات تحسين الخدمة للجمهور .. كما يجيب اسئلة الزميل على هاشم والمهندس عبد الرحمن عبد المقصود بالمقاولون العرب وسمير وهدان عضو لجنة التنسيق بالحزب الوطنى البرنامج اعداد احمد ابو عرب وتقديم محمد رجائى واخراج حمدى يوسف .

معجزة الكليتين

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى .. حلقة من برنامج العلم والايمان .. تتناول الحلقة معجزة عمل الكليتين .. ومتى يصاب الانسان بالفشل الكلوى .

غدا (ستار) مع المرأة الشرطية

كتب - علاء معتمد

سهرة الغد فى القناة الثانية مع برنامج ستار يتضمن البرنامج لقاء مع النجمة الامريكية انجى ديكسون التى اشتهرت بادوار المرأة الشرطية .. كما قامت ببطولة العديد من الافلام السينمائية مثل (المطاردة) و(بلا عودة) و(ريو براڤو) يشترك فى الحوار يسرا ، المخرج محمد شبل ويوسف شريف رزق الله معد ومقدم البرنامج .. وعقب الندوة يذاع الفيلم التليفزيونى (زوجة المنتحر) بطولة انجى ديكسون وجوردون بينسنت واخراج جون نيولاند انتاج ١٩٧٩ ويحكى قصة زوجة ينتحر زوجها المدرس باحدى الكليات نتيجة فصله من عمله وتحاول الزوجة التاقلم مع الحياة الجديدة خاصة بعد اكتشافها ان زوجها قد سحب جميع نقوده من البنك .. وترفض شركة التامين صرف مستحقاته لانه مات منتحرا . البرنامج اخراج سليمان خليل .

انجى ديكسون

مهرجان فالنسيا فى برنامج خاص

[illegible]

المجلة العلمية

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (المجلة العلمية) تدور الحلقة حول المؤتمر الدولى الرابع لمعهد البحوث الطبية الذى اقيم بجامعة الاسكندرية بمناسبة اليوبيل الفضى للمعهد .. يستضيف البرنامج الدكتور محمد ابراهيم رمضان عميد المعهد ورئيس المؤتمر ومجموعة من العلماء المشاركين فى المؤتمر .. ويدور الحديث حول الكشف المبكر لحالات السرطان والابحاث التى تمت مناقشتها فى المؤتمر

افلام اجنبية: الهروب إلى اثينا

● الجمعة ٤,٠٥ فيلم (باريباروسا) بطولة ويلى نيلسون ، جورج بومبين ، تدور احداث الفيلم حول الشاب (باريباروسا) الذى يلتقى بـ (كارل) ويجمع بين الاثنين الهروب من الثار .. حيث الاول يطارده حماه نتيجة زواجه لابنته بالرغم عنه والثانى متهم فى جريمة قتل وهو منها برىء ونتيجة لهروبه الطويل يكتسب (باريباروسا) شهرة اسطورية .

● الاحد : ١٢,٣٠ فيلم (شقيقة رئيس الخدم) بطولة فرانك تون ، ديانا ديوملين .. يحكى الفيلم قصة فتاة تعشق الغناء .. وتترك بلدتها وترحل حيث يعمل اخوها مديرا لمنزل احد الموسيقيين المشهورين .. وتحدث مفارقات كوميدية عندما يتقابلان .

الاحد ١٠,٢٠ فيلم (الهروب الى اثينا) بطولة روجر مور ، ديفيد نيفين ، كلوديا كاردينالى يتناول الفيلم نضال المقاومة اليونانية خلال الحرب العالمية الثانية .. حيث تحاول المقاومة الحفاظ على مجموعة من التحف اليونانية .. خشية قيام القوات الالمانية بتهريبها الى المانيا .

● الاثنين : ٤,٠٠ فيلم (انت وانا) بطولة سيلفيا سيدنى ، جورج رافت .. يحكى الفيلم قصة (جود نتيس) الذى يخرج من السجن ويقابل الفتاة (هيلين) ويقع فى حبها . وتستطيع (هيلين) ابعاده عن حياة الشر ويتزوجا رغم محاولة اصدقائه للايقاع بينهما لاعادته الى حياة الشر مرة اخرى

كلوديا كاردينالى

ديفيد نيفين

روجر مور

ممدوح وافى : اشواقى بلا حدود قصص حب بلا نهاية !!

قام الممثل ممدوح وافى بدور منصور فى مسلسل اشواقى بلا حدود .. وفى لقاء معه قال ان المسلسل كان مليئا بقصص الحب . ففيه اكثر من علاقة عاطفية واكثر من حكاية مشحونة بالعواطف الجياشة .. وبعض هذه الحكايات وضع لها السيناريست نهاية والبعض الاخر تركها مفتوحة ومن كثرة هذه القصص كنا نتندر اثناء التصوير ونطالب بتغيير اسم المسلسل .. الى حبايب بدلا من اشواقى بلا حدود .. كما ان نهاية الحلقات لم تكن محبوكة .. تثير الفضول .. مما افقد المسلسل الكثير من عناصر الجاذبية والتشويق .. وفى تقديرى ان السبب فى ذلك .. يرجع الى عادل رشاد كاتب السيناريو الذى لم يكن له تجارب سابقة فهذه هى تجربته الاولى .. وبالتاكيد سوف يستفيد من هذه التجربة فى مسلسلاته القادمة .

ويضيف ان بعض المشاهد لم تكن معبرة عن احداث المسلسل .. كما ان الاغنية لم تكن متمشية مع الاحداث .. لما تتر البداية فكان اولى به .. فنى متخصص ربما اضعف قوة تاثير احداث المسلسل .. ان المشاهد الخارجية تم تصويرها فى ضواحى القاهرة بينما الاصل .. تصويرها فى لندن !!

بقى ان اقول .. ان الرقابة من العوامل الاساسية فى هبوط مستوى الاعمال الفنية .. فكل مايهم الرقابة ان يكون العمل المقدم خالى من الغمز واللمز فى الموضوعات السياسية او المخلة بالاداب .. مما يؤدى الى الموافقة على بعض الاعمال الهابطة لانها من وجهة نظرهم صالحة رقابيا .. ودليل على ذلك .. مسلسل مغامرات ميشو !!

سهرة مع حسن فايق

انتهى المخرج رشاد عبد الغنى .. من تسجيل حلقة جديدة من برنامج (نجوم لها تاريخ) .. الحلقة تتناول مشوار حياة الفنان الراحل حسن فايق .. التى قدم خلالها مايزيد على ٤٠٠ فيلم سينمائى واشتهر بصاحب اشهر " ضحكة ". يتخلل البرنامج مقتطفات من افلام الزوجة ١٣ ، لهاليبو ، شارع الحب ، تحيا الستات ، تاكسى الغرام ، نور العيون ، ليلة الدخلة ، امسك حرامى ، حبيب حياتى .. البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر .

شريط الذكريات

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع حلقة من برنامج شريط الذكريات .. والتى يروى فيها الكاتب الصحفى صلاح جلال تاريخ حياته وهواياته ودراسته للعلوم ثم اتجاهه للعمل فى الصحافة كما يتحدث عن نوادى العلوم ، وانتشارها والمجلات التى اسسها مثل مجلة (هى) التى اصدرها وهو طالب ومجلة (البينة) ومجلة (الشباب) كما يتحدث عن بعض علماء مصر واول انسان صعد الى سطح القمر ويستضيف صلاح جلال ابنته التى تعمل صحفية وابنته مهندسة الكمبيوتر وابنه الطالب فى كلية الهندسة وزوجته الصحفية البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة اخراج امال عزت .

برامج ومباريات رياضية

فى الثالثة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد السكندرى والاهلى فى الدورى العام .. من استاد الاسكندرية وفى السابعة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (الاسبوع الرياضى) تتضمن الحلقة رفع الاثقال ، ملاكمة ، تقييم دورة سول ، افتتاح المرسى النهرى الجديد للنادى الاهلى والمؤتمر الطبى الرياضى الذى اقيم بالسويس بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى .

وفى الثامنة والنصف من مساء الاثنين القادم تذيع القناة الثانية .. الحلقة الاولى من برنامج «الكرة فى اسبوع» يتناول البرنامج تقييم الدورى الممتاز فى الاسابيع الماضية والفريق القومى ويستضيف فى اولى حلقاته عبده صالح الوحش ومحمود الجوهرى . البرنامج اعداد وتقديم فايز الزمر وفى السابعة والربع من مساء كل يوم تواصل القناة الثانية نقل بطولة العالم فى الخماسى الحديث .

الرغيف ابو قرشين .!

فى الثامنة من مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج « مجلة التليفزيون » فى القناة الاولى .. الاسباب الحقيقية لسوء حالة الرغيف أبو قرشين .. مع اقتراحات المسئولين لتحسينه البرنامج تقديم عفاف عبد الرازق .

استمتع بأفضل البرامج على شاشات
NEC
تليمصر

المصرية للتليفزيون والالكترونيات
مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسى	٢٥٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٨٢٧٢٧٩	دمياط	٢٤٥٧٧
دوبريه	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدى	٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كمال الدين صلاح	٣٥٤٨٢٤٠	طنطا	٣٣٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٨٠٥٩٧٧	بنى سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٢٣٠١٢	دمنهور	٣٢٣١٣٢	الفيوم	٣٢٢١٨٥
الدقى	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٣٢٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٣٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	اسيوط	٢٣٢١٩
المعادى	٣٥٠٤٤٩٤	شبين الكوم	٣٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	اسوان	٢٣٥٤٧

نعمل طوال ايام الاسبوع عدا الجمعة اجازة رسمية

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة : ٢٧ ش الاولاد عبد الحميد حافظ
الجيزة / ت : ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية : اتيليمصر ت : ٢٧٠١٥
طنطا : ت : ٣٢٨٦٤٢
الاسكندرية : فيكتوريا ت : ٨٩٨٤٠٨

قرينة الرئيس والاميرة مارجريت تشهدان باليه مهرجان لندن

شهدت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك افتتاح عروض فرقة باليه مهرجان لندن على مسرح دار الاوبرا الجديدة بمناسبة بدء الموسم الاوبرالى . قدمت الفرقة باليه - الحوريات - المشهور والذى سيعرض لمدة ثلاث ليالى تقدم بعده الفرقة باليه (الارض) .

حضرت الحفل الذى اقيم الليلة الماضية الاميرة مارجريت شقيقة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا .

كما حضره عدد من نواب رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية بالقاهرة .

كان فى استقبال السيدة قرينة الرئيس لدى وصولها الى دار الاوبرا فاروق حسنى وزير الثقافة واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والدكتورة رتيبة الحفنى رئيس المركز الثقافى التعليمى - دار الاوبرا .

شكر للرئيس من اريك هونيكر

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس اريك هونيكر رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية ردا على برقية التهنئة التى بعث بها الرئيس بمناسبة الذكرى التاسعة والثلاثين لتأسيس جمهورية المانيا الديمقراطية .

ومن هايبمانا

كما تلقى الرئيس برقية شكر من هايبمانا سكرتير عام حزب الحركة الوطنية للتنمية بروائدا على الحفاوة التى استقبل بها اثناء زيارته للقاهرة فى الفترة من ١١ الى ١٦ سبتمبر الماضى .

رومانيا تساهم فى مشروعات الكهرباء
٢٠٠ مليون دولار قرضا رومانيا لمصر

تم الاتفاق مع رومانيا على التعاون فى بعض مشروعات الطاقة الجارى تنفيذها فى مجال الكهرباء تبلغ قيمتها حوالى ٣٠ مليون جنيه . صرح بذلك المهندس ماهر أباظه وزير الكهرباء .

تشترك رومانيا فى تمويل اقامة وحدة توليد جديدة بمحطة كهرباء اسيوط بطاقة قدرتها ٣٠٠ ميجاوات وبتكاليف تصل الى حوالى ١٥٠ مليون دولار .

وفى تمويل اقامة ١٢ محطة محولات قيمتها حوالى ٢٠ مليون دولار .

وأكد المهندس ماهر اباظه ان تمويل هذه المشروعات يأتى ضمن القرض المقدم من رومانيا لمصر والمنتظر ان تبلغ قيمتها حوالى مائتى مليون دولار .

مبارك يطلب - بقية ص ١

وفى بداية الجولة قص الرئيس الشريط ايذانا بافتتاح مبنى الاذاعة والتليفزيون كما ازاح الستار عن اللوحة التذكارية ثم تفقد نقطة الاذاعة الخارجية للتليفزيون والاذاعة وكافيتريا العاملين وابدى الرئيس اهتمامه بتوفير وسائل الراحة للعاملين حتى يتفرغوا للعمل وخدمة الرسالة الاعلامية .

ثم قام الرئيس بجولة داخل استوديوهات الاذاعة المختلفة حيث استمع لشرح مفصل من صفوت الشريف وزير الاعلام واحمد ابو السعود مدير الاذاعة حول الخريطة المفصلة لبرامج الاذاعة .

وقال وزير الاعلام ان الفترة التجريبية فى الاذاعة بدأت بارسال ٦ ساعات يوميا على فترتين تزداد تدريجيا .

واستفسر الرئيس عن كيفية اختيار المذيعين والمذيعات فقال صفوت الشريف ان جميع العاملين من مذيعين ومعدى برامج وتكوين أخبار تم اختيارهم من حملة المؤهلات العليا من ابناء منطقة القناة .. لانه اقتصر فى نقل العاملين من القاهرة على خبرات الهندسة الاذاعية الذين ساهموا فى تشغيل الاذاعة فى المرحلة الاولى وان الخطة تقضى بأن يحل ابناء المنطقة محل هذه الخبرات تدريجيا ضمانا لاستقرار العاملين .

وانتقل الرئيس بعد ذلك لزيارة غرفة مراقبة الانتاج للتليفزيون المحلى حيث اعطى اشارة بدء الارسال التجريبى لتليفزيون القناة وتفقد اجهزة مراقبة الانتاج الحديثة التى قام بتركيبها والاشراف على تشغيلها الخبرات المصرية بتليفزيون جمهورية مصر العربية .

كما ناقش الرئيس المخرجين والعاملين حول طبيعة عملهم .

ثم قدم عثمان العدل مدير تليفزيون القناة شرحا لبرنامج الارسال التجريبى للتليفزيون وقال انه تقرر ان تبدأ الفترة التجريبية للارسال لمدة ساعتين يوميا تغطى كافة الانشطة بمدن القناة الثلاث مع بث برامج خاصة للسفن العابرة وتستمر هذه الفترة لمدة ٦ شهور تزداد بعدها فترة الارسال تدريجيا حسب متطلبات جماهير المنطقة وحتى يؤدى التليفزيون المحلى رسالته فى خدمة المنطقة .

ثم انتقل الرئيس الى استوديو الانتاج وشاهد اول برنامج يسجله تليفزيون القناة .. واصر الرئيس على مشاهدة البرنامج حتى نهايته وكان يضم عرضا للفن الشعبى الاسماعيلى من فرقة الاسماعيلية وبورسعيد للفنون الشعبية وبعد انتهاء التسجيل صافح الرئيس اعضاء الفرقة والفنانين الذى ادوا البرنامج وادار معهم حوارا حول نوع الفن الذى قدموه من وحى بيئة منطقة القناة .

واستفسر الرئيس خلال الجولة عن تكاليف انشاء المبنى .. فقال صفوت الشريف ان التكلفة الاجتماعية للمبنى وتجهيزاته بلغت ٢٠ مليونا من الجنيهات .

وفى نهاية الجولة انتقل الرئيس الى مبنى الصيانة وتفقد غرف مولدات الكهرباء والتكييف المركزى للمبنى .

وقرر صفوت الشريف وزير الاعلام صرف مكافأة شهرا للعاملين تقديرا للجهد الذى بذلوه وقد غادر الرئيس المبنى وسط حفاوة العاملين واهالى الاسماعيلية الذين احتشدوا خارج المبنى وعلى طول الطريق من مبنى الاذاعة والتليفزيون حتى الاستراحة لتحية الرئيس مبارك .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان ارسال تليفزيون القناة يعتبر اول ارسال محلى على مستوى القارة الافريقية والاسيوية حيث يعطى بعدا جديدا واضاف ان هذا التليفزيون يضيف بعدا سياحيا هاما حيث يغزو السفن العابرة للقناة .

قال ان اهم اهداف التليفزيون المحلى حل المشكلات المحلية لسكان القناة كذلك فان برامجها ذات نوعية خاصة تختلف عن تليفزيون القاهرة .. وهى تسهم فى اعلان مواطنى القناة بكافة الانشطة بمحافظاتهم لخلق روح المشاركة الفعالة والايجابية فى مختلف القضايا وتقريب وجهات النظر بين مطالب المواطنين وامكانيات الادارة التى تقوم بها اجهزة الدولة .

وقال ان اذاعة وتليفزيون القناة ستقدمان الخدمات بكافة اشكالها وتنقل شكاوى المواطنين للمسئولين لتساعد على حلها .

واضاف وزير الاعلام انه يجرى حاليا انشاء محطات تليفزيون اقليمية فى الاسكندرية ووسط الدلتا والصعيد .

رسوم التحويل لكليات جامعة الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

قرر مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور محمد سعيد عبد الفتاح رئيس الجامعة تحديد المبالغ التى تحصل من الطلاب عند التحويل الى كليات جامعة الاسكندرية على ان تكون ٢٠٠ جنيه عند التحويل للكليات المناظرة التى ليس بها معامل ، ٣٠٠ جنيه عند التحويل بين الكليات العملية و ١٠٠٠ جنيه عند التحويل من الكليات العربية والاجنبية ولا تحصل اى مبالغ عند التحويل من الكليات داخل الجامعة .

طلال فى القاهرة لدعم برامج الطفولة

وصل الى القاهرة مساء امس الشيخ طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية ويقوم اليوم بالتوقيع على عدد من الاتفاقيات الخاصة لتمويل بعض المشروعات الانمائية والانسانية التى يمولها برنامج الخليج العربى لدعم منظمة الامم المتحدة الانمائية .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٣٧	٦,٠٥	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٨	٥,١٣	٦,٣١

الرئيس يهنئ بالعيد القومى للنمسا

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس حامد عبد الرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة النمسا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

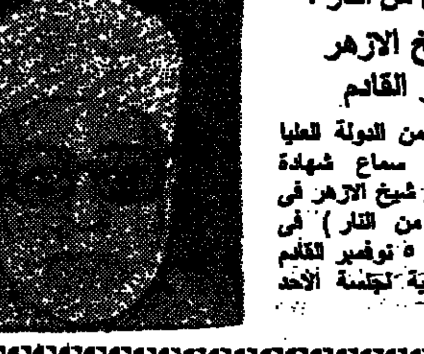
مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس اللواء محمد خلف مدير أمن الاسكندرية لتشييع جنازة المرحوم عبد الرحمن النابورى واللواء نشأت البياضى للتعزية فى وفاة المرحوم محمود الشواربى ، والعميد ابراهيم الصاوى للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة زينب ابراهيم العشماوى .

مصدر بجامعة بيروت : كشف ايصالات مزورة لالتحاق الطلبة بالجامعة

اعلن مصدر بجامعة بيروت العربية بالاسكندرية انه لم يتم قبول اى طالب مصرى مستجد بمقر الجامعة بالاسكندرية وقال ان هناك بعض الايصالات المكتوبة باسم مكتب التنسيق التابع لجامعة بيروت العربية بالاسكندرية (شئون التعليم والطلاب) قد اعطيت لبعض الطلبة .. وهذه الايصالات مزورة ولاعلاقة لجامعة بيروت العربية بها وقد تم ابلاغ السلطات المختصة بهذه الواقعة لاتخاذ الاجراءات اللازمة





قضية الناجون من النار : شهادة شيخ الازهر ٥ نوفمبر القادم

قررت محكمة امن الدولة العليا طوارئ بالقاهرة سماع شهادة فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر فى قضية (الناجون من النار) فى جلستها يوم السبت ٥ نوفمبر القادم وتأجيل نظر القضية لجلسة الاحد القادم ٣٠ اكتوبر .

الازمة الاقتصادية فى رؤية كلية الاقتصاد - بقية ص ٣

اذن هناك عناصر اتفاق . يمكن البدء منها بوضع صيغة توفيقية ..

وهناك تجارب ناجحة فى هذا المجال .

لقد كان الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة السابق شجاعا عندما فرض بعض الرسوم البسيطة . وسمح للكليات التصرف فى حصيلة الرسوم لخدمة الطلبة الفقراء .. والاقل دخلا .

النتيجة انى استخدمت هذه الحصيلة فى كفالة عدد من الطلاب من الالف الى الياء . منح شهرية . كتب . ملابس . مساعدات عينية .

ماذا لو تكررت التجربة بنجاح . ألا نستطيع بها أن نصل الى صيغ افضل للخدمة .. وللعدالة الاجتماعية .

بيع القطاع العام

فيما يتعلق بقضية القطاع العام . هناك اتفاق بين الاغلبية على ضرورة ان تتخلص الدول من الوحدات الاقتصادية غير الاستراتيجية ..

لكن مازال الخلاف قائما حول اهمية الوحدات الاستراتيجية : البعض يعتبر كل الشركات استراتيجية باستثناء جاتنيو وعمر افندى ..

البعض الآخر لاسباب تكتيكية يضيف اليها وحدات التعبئة والتوزيع ..

إذن هناك ارض مشتركة يمكن ان يتم فوقها الحوار ..

ان الدعاة الى فكرة «تخصيص» القطاع العام .. اى بيع وحداته غير الاستراتيجية .. وانا من هؤلاء الدعاة ، نعتقد أن من الممكن الاخذ بنموذج التجربة الفرنسية .. التى حققت توسيعا كبيرا لملكية المشروعات العامة . جعلت منها ملكية شعبية او ملكية لتحالف قوى الشعب العامل ..

كانت الدولة تشجع العمال على شراء الوحدات . وتشجع الطبقة الوسطى . وتضع قيوداً على ملكية الاغنياء ..

التجربة الفرنسية تمت بنجاح وحافظت حقيقة على السلام الاجتماعى ..

فى المقابل لابد أن يتواصل الحوار فى مصر .. من أجل تحديد ماهو استراتيجى ، وماهو دون ذلك . ومن اجل ان تحدد اولويات البيع . الوحدات الخاسرة . او الرابحة . وفى تقديرى ان لا احد سوف يشترى وحدات خاسرة .. لكننا نستطيع أن نبيع الوحدات الرابحة بأسعار السوق ..

□ قلنا له : لكننا نشك فى أنه يوجد من يستطيع أن يشترى وحدات بمائة مليار جنيه .. لقد أجرينا استطلاعاً فى «الجمهورية» بحثنا فيه عن مشتر ولم نجد ؟..

●● اجاب المشترى متوفر .. لكن المهم ان تنتهى إنت الى قرار . واعتقد لو ان الحكومة فكرت فى مشروع تخصيص بعض وحدات القطاع العام .. لاقبلت جماهير على نقل هذه الاستثمارات .. ولانتهت فى المهد فكرة توظيف الاموال ..

ومع ذلك .. مازلت على يقين ان مجرد قبول الفكرة وطرحها جدياً سيشجع اصحاب المدخرات على المغامرة .

ولنا مرة اخرى فى التجربة الفرنسية مثلاً حسنا ..

ان الدولة هناك لم تعرض القطاع العام دفعة واحدة . بل وضعت خطة متدرجة .. تم البيع قطعة قطعة .. وعلى مدى زمن طويل نسبيا .. مع تقييد مستمر للعائد الاجتماعى والاقتصادى .

□ قلنا له .. ولكن لنا ملاحظات على التجربة الفرنسية قياساً الى التجربة البريطانية .. ان حكومة تاتشر باعت وتبيع القطاع العام . وانتهت التجربة الى نتيجتين .. الاولى زيادة كبيرة فى تكلفة الخدمات . والثانية تراجع الدولة ذاتها عن مضمون فكرة حرية رأس المال فى الامتلاك بدليل المشكلة القائمة بين الكويت وانجلترا حول شركة بريتش بتروليوم ..

●● قال : دعونا نتحدث عن الضوابط لا التراجع . ان ماحدث فى انجلترا .. كما حدث فى فرنسا هو توسيع لملكية القطاع العام ضمن شروط محددة .. تسمح للعمال والطبقة الوسطى بامتلاك مساحة من الملكية .. وتضع قيوداً على الاغنياء .

كذلك فرضت التجربتين قيوداً على ملكية الاجانب ..

اما القول بأن بيع القطاع العام كان سببا فى ارتفاع تكلفة الخدمات .. فاننى لم اقرأ علمياً مثل هذه النتيجة السببية .

تشريعات لاتحمى الملكية

□ قلنا له : ولكن هناك معدلات أخرى غير البيع . ونعنى بذلك الفصل الحقيقى بين الادارة والملكية ..

هل تتصور مثلا ان المشروع الخاص الكبير فى اوروبا او امريكا يديره اصحابه . بالعكس المدير باستمرار .. شخص محترف غير المالك ؟!

●● قال : انا لااتفق معكم فى هذا الطرح . ماحدث فى العالم العربى هو صعود طبقة المديرين .. واتفاق مصالحهم مع الملاك .. سواء كانوا مساهمين صغار ام كبار .. وغالباً مايكون المدير مالكا .. لحصة ما ...

ولكن بقيت الرقابة الحقيقية للمالك من خلال مجلس الادارة .. والجهاز الحكومى . والقوى السياسية . والجمعية العمومية ..

الرقابة على الادارة هناك فعالة .. لاشكلية . حاسمة .. لا متواطئة . تقتص سريعا .. لاتتهاون اوتغض الطرف .

مايحدث عندنا ان التشريعات لاتحمى المساهمة . ولاتحمى الملكية العامة . ولاتحمى احدا غير البيروقراطية .

الرقم القومى للمواطن

□ قلنا له اذا كنت ترى حلولا توفيقيه لقضيتى المجانية والقطاع العام .. فما هو الحل التوفيقى للدعم ؟

●● قال : المسألة تحتاج لفرز حقيقى لمن يستحق الدعم . واعتقد ان هناك حلولا تم تنفيذها تتعلق بتوزيع الحصص التموينية حسب البطاقة الحمراء والخضراء ..

لكن هذا الحل ناقص .. ويمكن ضبطه تماما لو اسرعنا بتنفيذ الرقم القومى لكل مواطن .

□ قلنا له .. هذا يقتضى ايضا اعادة النظر فى اسعار السلع الزراعية .. التى تدعم طبقات على حساب طبقات اخرى .

●● اجاب : طبعا . اذا كنا سنمنع الدعم عن القادرين .. يجب ان نعطى الناس حقوقهم سواء كان أجر عمل . او حصيلة انتاج .. يجب ان يكون هناك سعر عادل للمحاصيل الزراعية . وايجار عادل للاراضى الزراعية . وعائد عادل للعقارات السكنية ..

توظيف الاموال

□ قلنا له .. نعود مرة اخرى الى التحالف الخبيث بين البيروقراطية والطفيليات الاقتصادية .. كيف تفسر ظهور شركات توظيف الاموال .. رغم انها تكوينات اقتصادية حاولت الافلات من سيطرة البيروقراطية .. بل والاستعلاء على جهاز الدولة ..

●● اجاب : علينا ان نعترف باخطاء الماضى . ان هذه الشركات ظهرت وتمددت طولا وعرضا تحت سمع وبصر الحكومة . والغريب ان الحكومة غضت الطرف عن مقاومتها . لم تطرح فى مواجهتها اى مشروع بديل . لم تطرح كما قلنا سابقا فكرة تخصيص القطاع العام . لم ترفع معدل الفائدة المصرفية ..

المؤكد انهم توصلوا الى صيغة التواطؤ مع البيروقراطية . رغم شعاراتهم الدائمة .. «دعونا نحدد علاقاتنا مع المواطنين دون تدخل منكم» .. لقد استجابت اطراف من البيروقراطية لهذه الدعوة نظير اجر معلوم .. اننا نعرف جميعا بقية القصة .

□ سألناه هل تتصور ان القانون الحالى يستطيع ردع هذه الشركات .. وتوظيفها لصالح الاقتصاد القومى .

●● اجاب : انا لااعرف بالضبط خلفيات القانون .. لكننى انتظر نتائج التطبيق .. وبالتحديد الثمن الذى سيدفعه المجتمع عند تطبيق هذا القانون بالكامل .. وهل تستطيع الحكومة حقيقة حماية أموال ومدخرات المواطنين أم ..

□ قلنا له سؤالنا بالتحديد .. هل هذا القانون كاف لردع اى مغامر آخر ..

اجاب : هذا سؤال مختلف . قانون العقوبات يتضمن كثيراً من المواد الرادعه .. لكنه لايردع .. بدليل مانراه .

هناك ايضا مشكلة امتداد فترة التقاضى .. وامكانية الانتقال بين درجات المحاكم المختلفة . ابتدائى . استئناف . نقض . مستعجل . استشكال ..

اعلن بذلك ان هناك منافذ لضياع الحقوق .. سواء حقوق الافراد أو الدولة على السواء .

ان الفساد يستطيع بالتلاعب ان ينتصر فى ساحات القضاء .. واذا لم ينتصر هناك .. يستطيع ذلك عند التنفيذ . حلقات المأساه مترابطة .. ولابد من ضربها بعمليات حاسمة . الديموقراطية اولا .. ثم نظام تشريعى قوى وفعال .. ونظام ضرائبى قوى وفعال . ونظام جمركى قوى وفعال ..

انك تستطيع ان ترصد ١٠٠ مليون جنيه لاصلاح النظام القضائى بالكامل .. لكن العائد الاجتماعى والاقتصادى لذلك سيكون مليارات .

تستطيع ان تفعل ذلك بالنسبة للضرائب والجمارك . الحصيلة .. مليارات اخرى تضيع هباء ..

مصر .. دولة خدمات

□ قلنا له : الآن .. حان الوقت للحديث عن المتغيرات الدولية من خلال رؤيتك كمتخصص فى التجارة الدولية ..

ان دعوى اعادة تقسيم العمل الدولى تحتل مساحة مركزية فى المناقشات والمنافسات بين الدول الآن ..

ماهو التخصص الامثل للاقتصاد المصرى . هل تستطيع مصر مثلا ان تتخصص فى صناعة الخدمات للمنطقة العربية والشرق اوسطية .. باعتبار انها بلاد فقيرة فى الموارد .

قال : اولا انا اختلف فى القول ان مصر بلد فقيرة فى الموارد . بالعكس . الموارد كثيرة ومتنوعة .. لكنها لاتستثمر على نحو اقتصادى .. ولاتدار بأفق وافكار تحقق طفره انتاجية ..

هناك مثلا هدر كامل للسواحل المصرية .. باستثناءات محدودة . وهناك هدر للمياه يمكن ان تزرع مثل المساحة الحالية من الارض .. وهناك هدر فى القوى البشرية ..

مظاهر الهدر كثيرة ..

اما مسألة ان تخصص مصر فى تقديم الخدمات : خدمات النقل البحرى . والجوى . الاتصال . الاعمال المصرفية . السياحة . والخدمات الاستشارية .. نعم كلها امكانات كبيرة .. ومصر قادرة عليها .. لكن المسألة ليست بهذه البساطة لا على المستوى الاقليمى .. او الدولى .

المنافسة شديدة الى حد ان الدول الكبيرة والمتقدمة لاتريد باى حال من الاحوال التنازل عن هذا القطاع او تحريره ..

ان كل المناقشات الجارية الآن داخل منظمة الجات حول تحرير قطاع الخدمات تصطدم فى كل مرة بمواقف متشددة من الدول المتقدمة ..

اذن ليس امامك الا تطوير مالديك من امكانات وادارتها على نحو جيد .. وبأفق طموح .

دق رأس الظلم

□ قلنا له : اننا ندرك حجم الظلم الذى تتعرض له دول العالم الثالث ومن بينها مصر .. فيما يتعلق بشروط التجارة الدولية .

ان الدول الكبرى الآن تفرض قيوداً حماية ضد الصادرات المصرية .. وغيرها من دول العالم الثالث .

كيف نستطيع ان نواجه ذلك ..

ولماذا تعجز تجمعات العالم الثالث عن مواجهة الدول المتقدمة ..

قال : اجابتى باختصار ان الهند والصين من دول العام الثالث ..

ومع ذلك فهما لايشكوان شكوانا . لانهما تمكنا من فرض سلعتهما على الاسواق الدولية بكفاءة نادرة . الهند دولة منتجة وقادرة على المنافسة . كذلك الصين . اذا تمكنا من تقديم سلع جيدة . وذات كفاءة عالية .. فاننا نستطيع ان ندق رأس الظلم .. المهم ان نعمل .. بدلا ان نشكو .

□ قلنا له : لكن مشكلة التجارة الخارجية لها علاقة ايضا بقضية الديون . وكلما تمكنا من التصدير .. تمكنا من الوفاء بالتزاماتنا الدولية . بدلا من الخضوع لشروط صندوق النقد الدولى ..

اجاب : صدقونى القضية ليست شروط صندوق النقد الدولى .. اننى اعترف سلفاً ان الصندوق والبنك يجب ان يدخلا كثيرا من التعديلات على الافكار المطروحة للاصلاح الاقتصادى . اعترف بانهما متعسفان احيانا . لكنه فى المقابل يجب ان نتعرف على الارضية التى يتحرك منها الصندوق والبنك .

ان الصندوق يوفر قروضا محددة للدول التى تلتزم بتنفيذ برامج اصلاحية شاملة . هذه القروض والموارد المالية لم تعد تسمح له بتلبية كل الالتزامات .. لان هناك اكثر من اربعين بلدا بدأوا بالفعل برامج اصلاح اقتصادى ..

لهذا السبب يتشدد الصندوق .. ويتشدد البنك .

فى هذا الاطار علينا ايضا ان نعترف باخطائنا .. لقد بح صوت الاقتصاديين منذ عشر سنوات او اكثر .. حول ضرورة وقف الهدر فى الخبز والماء والطاقة والارض .. والانتاجية .. لكن هذه الاصوات لم تجد الاستجابة الجادة .. والنتيجة اننا نواجه تراكمات خطيرة .. وعلينا ان نواجه التحدى . دون تهرب من المسئولية .

مصرع اسرة بالزقازيق فى ظروف غامضة
الجثث تفحمت داخل حجرة واحدة بالمنزل!

الزقازيق - نبيلة حسن :

لقيت اسرة من اربعة افراد مصرعها حرقا فى ظروف غامضة بقرية ام الزين مركز الزقازيق بمحافظة الشرقية .

كان اللواء حسن كاظم مدير الامن قد تلقى بلاغا بنشوب حريق بمنزل محمد محمد عبد الهادى (٥٢ سنة فلاح) بقرية ام الزين .

تبين من المعاينة أن حريقا شب فى حجرة داخل المنزل وأتت النيران على جميع محتوياتها وبداخلها الزوجة « بدور احمد محمد صقر » - ٢٤ سنة وولداها ابراهيم (١٣ سنة) وسامى (١٠ سنوات) وهما تلميذان بمعهد ام الزين الدينى وجثثهم متفحمة تماما .. ولم يعثر على اى اثر للزوج داخل الحجرة .

وعثر رجال المباحث على جثة الزوج على بعد ٩ كيلو مترات من المنزل ملقاه وسط الزراعات متفحمة هى الاخرى .

وانتقل الى مكان الحادث اللواء محمد عبد الرءوف نائب مدير الامن وماهر البهنساوى مساعد مدير الامن والعقيد عبد اللطيف البدرى مأمور المركز .

تم تشكيل فريق بحث برئاسة العميد عبد الوهاب عبد البارى لكشف غموض الحادث .

تولى محمد عبد الكريم رئيس نيابة الزقازيق التحقيق .



تعيينات بالمناصب الكبرى بالزراعة

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتعيين المهندس الزراعى اسحق بخيت ويصا رئيسا لقطاع مكتب رئيس مجلس الادارة بهيئة القطاع العام للثروة الداجنة والمهندس الزراعى سعيد محمود الدالى مديرا عاما للمكتب الفنى .

فتح طريق رأس النقب - نويبع

صرح المهندس حمدى الوقاد رئيس الهيئة العامة للطرق والكبارى انه تم تطهير طريق رأس النقب - نويبع من جميع آثار السيول التى حدثت من عشرة ايام وتم فتح الطريق واصبح صالحا لمرور المركبات بجميع انواعها .

يخفى ٤ مسدسات فى أنابيب البوتاجاز

القت سلطات جمارك مطار القاهرة القبض على الراكب المصرى سمير احمد مصطفى القادم من عمان لمحاولته تهريب أربع طبنجات عيار ٨ مللميتر داخل انبوبتى بوتاجاز اشتبه احمد الاتربى مأمور الجمرك فى الراكب .. وبفحص الانبوبتين بجهاز الاشعة المخصص لذلك تم اكتشاف الطبنجات الاربع مغلفة بورق مفضض حتى لا يتم اكتشافها احيل المتهم الى نيابة أمن الدولة للتحقيق .

الجراد يقترب من حدود الكويت

ذكرت صحيفة « الرأى العام » الكويتية ان اسراباً من الجراد الصحراوى يتراوح طولها مابين خمسة وثمانية كيلومترات وعرضها نحو نصف كيلو متر توجد على بعد خمسمائة كيلو متر من حدود الكويت واضافت الصحيفة انه من المتوقع ان تجئ هذه الاسراب للبلاد خلال الايام المقبلة اذا لم يتم ابادتها داخل اراضى السعودية .

المعاش للبنت حتى الزواج

كتب - حسن عثمان :

اكدت وزارة التأمينات بان من حق البنت الحصول على معاش حتى الزواج دون النظر لسنها وفى حالة ما اذا كانت البنت متزوجة فى تاريخ وفاة ابيها ثم طلقت او ترملت بعد ذلك فيرجع لها المعاش اعتبارا من اول الشهر التالى لطلاقها او ترملها دون ان يؤثر ذلك على انصبة بقية المستحقين .

راكب صومالى يحاول تهريب ادوية مدعمة

كتب - عادل مصطفى :

احبطت جمارك مطار القاهرة صباح امس محاولة تهريب ادوية مدعمة تقدر قيمتها بـ ٣٥٠٠ جنيه مع راكب صومالى مسافر الى مقديشيو على الطائرة المصرية .

واشتبه صالح هريدى مأمور الجمرك فى الراكب عبد القادر اوجاس (٢٠ سنة) طالب وبتفتيشه عثر معه على كميات كبيرة من ادوية القلب والسكر والربو مخبأة داخل امتعته .. قام سعيد حبيب رئيس وردية الجمرك بتحرير محضر للراكب والغاء سفره تمهيدا لاحالته لنيابة الشئون المالية والتجارية .

الكورة والملاعب تصدر كل أحد

رئيس التحرير : حمدى النحاس

افتتح الدكتور / محمد جلال الدين ابو الذهب
وزير التموين والتجارة الداخلية
فرع
الشركة المصرية لتسويق الاسماك
باب اللوق - شارع مظلوم
بعد التطوير الشامل

● الشركة تسوق ٤٥ ألف طن اسماك مجمدة من الخارج ..

والى اللقاء فى افتتاح وتجديد فروع أخرى متطورة

اولاد العم يلتقون بالقبلات .. بعد ٨٠٠ سنة !



الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا وجوان كارلوس ملك اسبانيا يتبادلان القبلات فى أول زيارة رسمية لملكة بريطانيا لاسبانيا منذ ٨٠٠ سنة

بعد ٨٠٠ سنة التقى ابناء العم لاول مرة .. الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وجوان كارلوس الاول ملك اسبانيا اللقاء تم فى مدريد فى اول زيارة تقوم بها ملكة بريطانية - وهى على العرش - لاسبانيا .

وهما اولاد عم من ٨٠٠ سنة تزوجت اليانور شقيقة ريتشارد قلب الاسد ملك بريطانيا وقتها من الفونسو الثامن ملك اسبانيا فى اول واخر مصاهرة ملكية بين العرشين البريطانى والاسبانى

ولذلك كان اللقاء بالقبلات بين الملكة اليزابيث وجون كارلوس وكسرت ملكة بريطانيا التقاليد الملكية التى تقضى بعدم تدخلها فى مناقشة القضايا السياسية فزارت مبنى البرلمان الاسبانى والقت خطابا امام اعضائه اشادت فيه بالديمقراطية التى اعادها جوان كارلوس لاسبانيا بعد ٤٠ عاما من حكم الجنرال فرانكو

الزيارة جاءت ضمن جو من التقارب والود بين بريطانيا واسبانيا بعد ٤٠٠ سنة من العلاقات غير المستقرة منذ هزيمة الاسطول البريطانى على يد الاسطول الاسبانى

قالت الصحيفة تعليقا على هذا اللقاء الملكى انه فى الوقت الذى كانت ملكه بريطانيا تتلقى الترحيب من الملك الاسبانى فان زوج الملكة الامير فيليب وجد من يرحب به وهو الملكة صوفيا ملكة اسبانيا .. فكلاهما ايضا ينتمى لاسرة واحدة هى الاسرة الملكية السابقة فى اليونان !!

المجتمـــع الدبلوماســـى

« سبوع » .. فى سفارة باكستان

احتفل محمد نور صغير خان ، المستشار الصحفى لسفارة باكستان . بسبوع إبنته البكرية .. اقام الاحتفال فى منزله بالدقى .. وحضره حسب التقاليد الباكستانية مجموعة من اطفال الجالية الباكستانية الذين تقل اعمارهم عن سبع سنوات .. حصل كل طفل على باكو كبير من الحلويات ..

قال محمد نور صغير خان .. ان الاحتفال بمناسبة مرور سبعة ايام على ولادة الطفل فى باكستان .. يشبه إلى حد كبير نفس المناسبة بالنسبة للمصريين .. سوء فى داخل البيت .. او خارجه عندما يتم توزيع الملابس والاطعمة والحلويات على الفقرا .. ؛

الطريف ان محمد نور تعرف على زوجته (اسماء) عندما كان يعمل فى سفارة باكستان فى ابو ظبى .. وتزوج فى اغسطس من العام الماضى .. ووصل إلى القاهرة عقب زواجه مباشرة .. للالتحاق بعمله الجديد فى مصر .. وقضاء شهر العسل فى القاهرة ..!

محمود خطاب

وداع ... من نـــوع جديـــد .. !

فان كنج جيم .. سفير سنغافورة فى القاهرة .. إختار ان يحتفل بتوديع وهيب المنياوى سفير مصر الجديد فى اليابان وحسن العجيزى سفير مصر الجديد فى فنلندا بطريقة مبتكرة .. غير تقليدية .. وذلك بإقامة مباراة بينهم فى الجولف ..

المعروف ان فان كنج جيم سبق له الفوز بالمركز الاول فى مسابقة الجولف التى أقيمت فى العام الماضى بين السفراء الاجانب والمصريين .. كما أن وهيب المنياوى وحسن العجيزى .. من أفضل السفراء المصريين فى لعب الجولف ..!

فان كنج جيم

احتفال مكسيكى .. !

الدكتورة جراسية ديلا لاما سفيرة المكسيك الجديدة فى القاهرة .. ! احتفلت الاسبوع الماضى بصدور كتاب يضم اول ترجمة باللغة العربية لاحدى المسرحيات المكسيكية .. عنوان المسرحية « لون بشرتنا » وترجمها محمود فكرى عبد السميع المراقب العام بالبرامج الموجهة .. اهدت السفيرة نسخة من المسرحية لفاروق حسنى وزير الثقافة .

تحتفل سفارة تركيا غدا .. بعيد تأسيس الجمهورية .. كما تحتفل جمهورية بنما يوم الاربعاء بعيد إستقلالها ..

غـارات إسـرائيلية بقيـة ص ١

وفى الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس ، شن الطيران الحربى الاسرائيلى غارات اخرى على بيروت وعيتات الجبل وتلال الناعمة ، كما قصفت طائرات إسرائيلية اخرى المنطقة الممتدة بين الدامور وخالدة .

وافادت الانباء أن وحدة مدرعة من جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل تتقدم باتجاه بلدة كفرفالوس شرقى صيدا حيث تتصدى لها قوات جيش التحرير الشعبى التابعة للتنظيم الناصرى اللبنانى ..

فــوز قوائــم بقيـة ص ١

لشغل ٧٨ مقعدا تنازل ١٩ وفاز ٤٠ بالتزكية ويتنافس ٩٠ مرشحا على ٣٨ مقعدا .

وبالنسبة لمجالس المدينة تقدم ٣٠٨ مرشحين لشغل ١٩٩ مقعدا وتنازل ٣٩ وفاز بالتزكية ١٥٧ ويتنافس ١١٢ لشغل ٤٢ مقعدا .

وبالنسبة للمراكز تقدم ١٥٠٢ مرشحا لشغل ١٠٥٣ مقعدا وتنازل ٢٣٢ مرشحا وفاز بالتزكية ٨٨٩ بينما تجرى الانتخابات بين ٣٨١ مرشحا للتنافس على ١٦٤ مقعدا .

وبالنسبة لمجالس المحافظة تقدم ٥٤٩ مرشحا للتنافس على ٢٨٢ مقعدا وتنازل ٩٩ وفاز بالتزكية ١٨٥ ويجرى الانتخاب بين ٢٦٥ مرشحا لشغل ٩٥ مقعدا .

واضاف انه بالنسبة للنتائج فسيتم اعلان الفوز للمقاعد الفردية لكل من حصل على اعلى اصوات مهما كانت نسبتها .

وستجرى الانتخابات يوم ٣ نوفمبر القادم من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الخامسة مساء تحت اشراف رجال القضاء ويتم اعمال الفرز بمقر اللجان العامة وعددها ١٤٨ لجنة وترسل نتائج الفرز بعد اعتمادها من رؤساء اللجان من اعضاء الهيئة القضائية الى المحافظين ليتولوا اعلان النتائج .

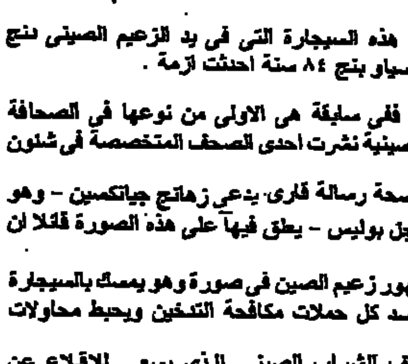
واختتم اللواء راسخ تصريحاته قائلا لأن المطابع الاميرية بدأت امس فى طبع بطاقات ابداء الرأى لجميع المحافظات التى سيجرى بها الانتخابات على مختلف المستويات .. سيدلى المواطن بصوته لاختيار المرشح على المستويات التى لم تفز بالتزكية .

وقال انه لن تجرى انتخابات على اى مستوى من المستويات للمجالس المحلية والشعبية فى محافظات المنيا واسيوط ومطروح واسوان وجنوب سيناء حيث فازت جميعها بالتزكية

العالم فى اسبوع العالم فى اسبوع العالم فى اسبوع العالم فى اسبوع العالم فى اسبوع العالم فى اسبوع

سيجارة زعيم الصين تحـدث ازمـه !





هذه السيجارة التى فى يد الزعيم الصينى دنج هسياو بنج ٨٤ سنة احدثت ازمة .

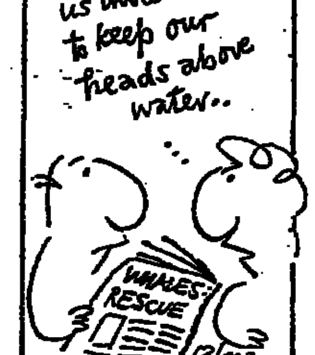
ففى سابقة هى الاولى من نوعها فى الصحافة الصينية نشرت احدى الصحف المتخصصة فى شئون الصحة رسالة قارئ يدعى زهانج جياتكسين - وهو رجل بوليس - يعلق فيها على هذه الصورة قائلا ان ظهور زعيم الصين فى صورة وهو يمسك بالسيجارة يفسد كل حملات مكافحة التدخين ويحبط محاولات الاف الشباب الصينى الذى يسعى للاقلاع عن السيجارة .

وكان هذه الصورة قد نشرت فى الصحف الصينية مع حديث للزعيم الصينى يؤكد فيه انه - وهو فى الرابعة والثمانين - مازال قادرا على ان يدخن ويشرب ويستمتع بالنساء !

الصين بها ٢٥٠ مليون مدخن وتنتج سنويا ٤٠ مليار علبة سجائر وتسببت السجاير فى اشعال ١٦ الف حريق من بين ٣٢ الف حريق وقعت فى الصين العام الماضى ..!!







لا احد يساعدنا نحن المستثمرين على ان نحتفظ برؤوسنا فوق الماء .. !

(عن التايمز البريطانية)

إجـــازة فى كينيــا قبــل العــودة إلى تايلانـــد .. !

شامرز شامبومبول .. سفير تايلاند فى القاهرة .. سافر مع زوجته هذا الاسبوع إلى جيبوتى والصومال لتوديع المسئولين فيهما بمناسبة إنتهاء خدمته كسفير لبلاده فى افريقيا .. كما انه سينتهز الفرصة للقيام برحلة سفارى مع زوجته فى كينيا .. وعقب عودته يقيم حفل التوديع فى القاهرة .. وفى منتصف نوفمبر القادم يعود إلى بلاده ..!

ولان السفارة ستصبح بدون سفير .. فقد تقرر من الان .. ان يقام الحفل السنوى لعيدها القومى يوم ٥ ديسمبر ظهرا .. وللرجال فقط .. !

تأهب .. فى سوق القمـــح العـالمى

يسود سوق القمح العالمى حالة من التاهب بعد ان اعلن احدث تقرير امريكى ان انتاج الولايات المتحدة من القمح هذا العام جاء - لاول مرة فى تاريخها - اقل من احتياجات الاستهلاك المحلى فيها بسبب الجفاف .

بلغ الانتاج ١٩٠ مليون طن بينما الاستهلاك ٢٠٢ مليونا بالاضافة الى ان الولايات المتحدة كانت تصدر ١٠٠ مليون طن اخرى سنويا الى العالم الخارجى .

وقال التقرير ان الولايات المتحدة ستضطر الى تغطية هذا العجز وهو ١١٢ مليون طن بالسحب من مخزونها . التقرير اصدره معهد «وورلد ووتش» بواشنطن . .

صـــادرات العـــرب لأوروبـــا

السوق الاوروبية المشتركة التى تستعد دولها الاثنتى عشرة لاعلان الوحدة عام ١٩٩٢ اصدرت هذا الاسبوع تقريرا عن تعاملها التجارى مع العالم الخارجى. بلغ حجم واردات السوق من العالم فى العام الماضى ٤٠٠ مليار دولار وجاءت الولايات المتحدة واليابان على رأس الدول المصدرة للسوق .

من بين اكبر ١٥ دولة تصدر منتجاتها للسوق ثلاث دول عربية هى السعودية وجاءت فى المركز التاسع وبلغت صادراتها للسوق فى العام الماضى ٦,٦ مليار دولار والجزائر فى المركز العاشر ٦,١ مليار دولار وليبيا فى المركز الثالث عشر بمبلغ ٥,٨ مليار دولار .

معظم صادرات الدول الثلاث للسوق .. بترول وغاز طبيعى .

رفـــض ١٢ مليـــون دولار !

اكبر ماسة فى العالم وهى فى حجم البيضة ويبلغ وزنها ٤٠٧ قراريط رفض صاحبها بيعها مقابل ١٢ مليون دولار وسحبها من المزاد فى نيويورك لان السعر اقل مما تستحق !

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

وصل اللاعبون الخمسة على الطائرة المصرية القادمة من بانجوك . للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين فى الخماسى الحديث .. ولكن فوجىء اللاعبون وهم من تايوان ان سلطات مطار القاهرة ترفض السماح لهم بدخول مصر .. لانهم لا يحملون تأشيرات دخول .. لماذا حدث ذلك ؟

انه سوء التخطيط والتنظيم ..!

ان هؤلاء الخمسة .. اضطروا للبقاء فى مطار القاهرة .. وبذل المندوب الذى كان يستقبلهم قصارى جهده للحصول على حجرة بفندق ترانزيت المطار .. حتى لا ينام اللاعبون على الارض فى انتظار الطائرة التى يعودون عليها !!

كيف نسى اتحاد الخماسى الذى ينظم البطولة ان لاعبى تايوان يحتاجون لتأشيرات دخول .. وهذه مشكلة اخرى .

يجب ان يكون هناك تنسيق بين الاتحادات الرياضية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة من جانب .. ووزارة الخارجية من جانب اخر .. ووزارة هذه المشكلة عند تنظيم اى بطولة دولية فى مصر .

لماذا لا تخطر الاتحادات الرياضية .. وزارة الخارجية بالدول التى ستشترك فى البطولة .. حتى لا نقع فى هذا المأزق مرة اخرى .. وتكون النتيجة هى عودة اللاعب لبلده ناقما على مصر لانه منعته من الاشتراك فى البطولة ..

●● زار مطارات مصر مؤخرا .. خبير الطيران الاردنى عبدالفتاح طوقان .. الذى يقوم بدراسته عن المطارات العربية .



عبدالفتاح طوقان

قال لى طوقان عن زيارته انه معجب جدا .. بالعاملين والفنيين الذين يعملون فى المطارات المصرية تحت هذه الظروف الصعبة .. ويرى بعد زيارته لمطارات الاقصر واسوان والاسكندرية .. ان قاعات السفر صغيرة ويجب ان تكون اكبر .. حتى تعطى مرونة فى الحركة كما يجب ادخال الكمبيوتر فى كافة المطارات .

●● برقيات عاجلة :

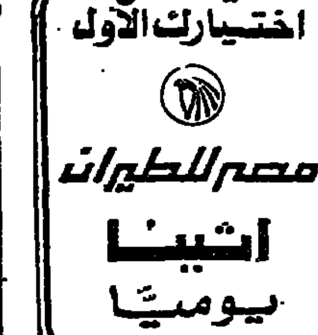
الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران .

مبروك تجديد تعيينكم .. ومبروك للعاملين بالمؤسسة .. لانك تبذل قصارى جهدك .. من اجل تطوير وتحسين الخدمة بالمؤسسة الوطنية .. ولكن احذر الغرور .. واهل السوء .. والذين يقولون كله .. تماما يا فندم !!

●● الى محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة :

رجال الجمارك .. قدموا التيسيرات لفريقى الشرقية والزمالك بعد فوزهم بالمركزين الاول والثانى لبطولة افريقيا للهوكى .. ولكن اعضاء بعثتنا فى سيول مازالو ثائرين .. ومتربصون لكم !!

الأسواق الحرة
مصر للطيران
المبنى الأساسى لمطار القاهرة رقم ١
ترحب بكم ٢٤ ساعة
بصالات السفر والوصول



وزارة الدفاع
جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
قطاع الأمن الغذائى
إعلان
يعلن جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة
قطاع الأمن الغذائى
عن فتح باب القيد للموردين
لعام ١٩٨٩م
فعلى السادة الموردين الراغبين التقدم بالتسجيل
لدى مكتب الأمن بالقطاع فى المدة من :
١٩٨٨/١٠/٢٩م إلى ١٩٨٨/١١/١٥م
وذلك بمقر القطاع الكائن فى ١٠ شارع أحمد الرشيدى
المتفرع من شارع نبيل الوقاد - أرض الجولف - مصر الجديدة .

أخبار الفيديو والكاسيت

ولمنتجى الفيـــديو رأى

فى حوار هادىء مع الاستاذ ماهر النحاس مدير شركة النحاس للفيديو قال ان أسواق الفيديو فى هذه الايام مليئة بالعجائب فنجد العديد من الشركات التى دخلت مجال إنتاج الفيديو ولم يكن لها بسوق الفيديو صلة قبل ذلك وهذه الشركات أضرت بهذا السوق وأثرت فيه وما هو الحل فى ذلك ؟

أجاب الاستاذ ماهر النحاس : نحن فى حاجة إلى تنظيم حتى لاتتأثر صناعة السينما والفيديو فى مصر وحتى تؤدى الرسالة المنوطة بها وهذا التنظيم لن يتأتى إلا بالقانون الجديد الذى ينظم هذه العملية فقانون الفيديو هو الفيصل بين مالنا وما علينا وأعتقد أننا نرحب به كلنا .

ومســألة النـــوادى

أجاب الاستاذ ماهر النحاس : أنا كمنتج فى مصلحتى أن يكون عدد النوادى كثير لان كثرتها بالتبعية سيؤدى إلى زيادة المبيعات ولكنى أنادى بالحد من إنتشار النوادى وتنظيمها بحيث لايكون فى الشارع الواحد أكثر من نادى والامثلة كثيرة لان هذا التعدد أصبح مسألة ملحوظة أثرت فى السوق بطريقة عشوائية أدت فى النهاية إلى تدهور هذا السوق فكما حدث فى مسألة الشركات حدث بالتبعية فى مسألة النوادى حيث كثر عددها واتسع فدخل مجال النوادى أيضا كل من هب ودب فأثر هذا بالتالى على صناعة الفيديو .

وماذا نحتاج فى هذه الاقات ؟

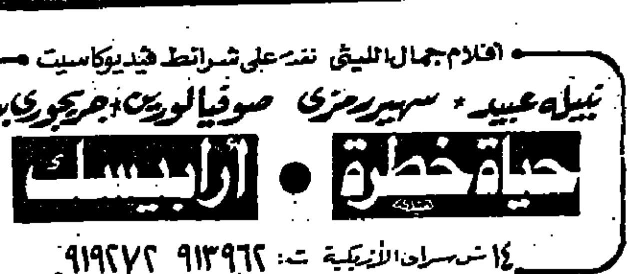
يقول الاستاذ ماهر النحاس : صدقنى المسألة فى حاجة إلى تنظيم فقط وهذه الكلمة لها مغزاها التنظيم على الصعيدين من جانب الشركات ومن جانب النوادى والقانون الجديد للفيديو الذى يربط بين هذه الشركات والنوادى ويقوم بعملية التنظيم فى سوق الفيديو .

جمال حامد

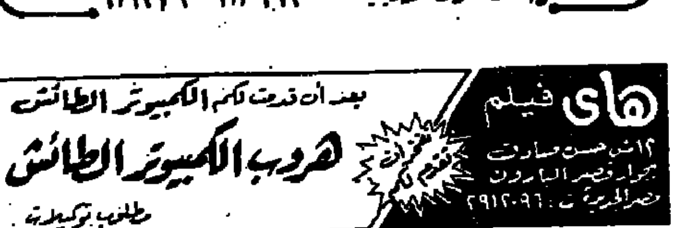
ميموركس
شرائط فيديو
الاختيار الأول فى عالم الصورة
MEMOREX

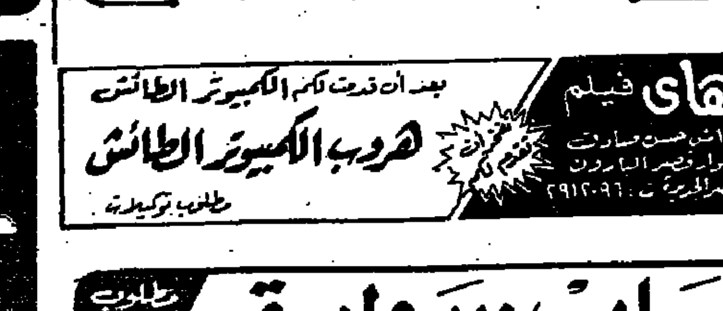


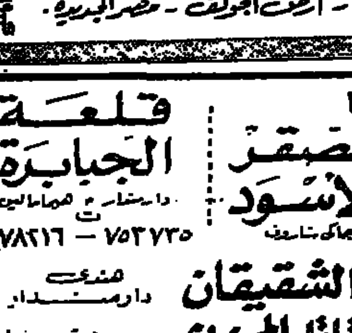


















سنابل فيديو فيلم يقدم حاليا هروب كينج كونج مع العرض السينمائى
٩٤ شارع التحرير / الدقى ت: ٣٤٨٩٥٨٧

مصر العربية للفيديو
قريبا الصقر الأسود
قلعة الجبابرة
ت: ٧٥٣٧٣٥ - ٧٧٨٢١٦

إنتقام الشقيقان
المرأة والقاتل المجنون

أفلام العالم العربى للإنتاج والتوزيع
الصراع الرهيب

فورستارز تقدم هانيبال

بورد

قاهر الارهاب - فريق الدمار

أفلام جمال الليثى تعرض على شرائط فيديو كاسيت
حياة خطرة • أرابيسك

هاى فيلم
هروب الكمبيوتر الطائش

الحزام الأزرق

محمد يوسف فيديو فيلم
أرباب سوابق
٤٦ عمارات أبو الفتوح بالهرم ت: ٥٣٤٢٤٦

شافعى فيديو فيلم ٩٩ ش رمسيس ت: ٧٧٢٧٢١
حاليا الفيلمان الكبيران بطل الأبطال - المشاغب الجرئ
مع العرض السينمائى

حرب العراق وإيران

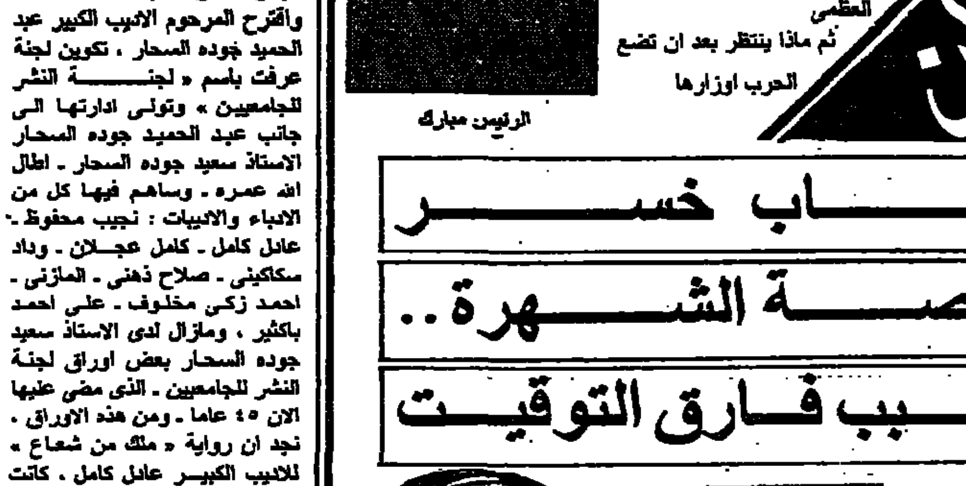
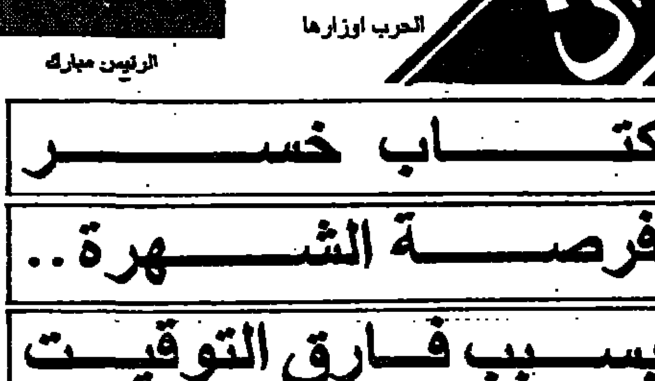
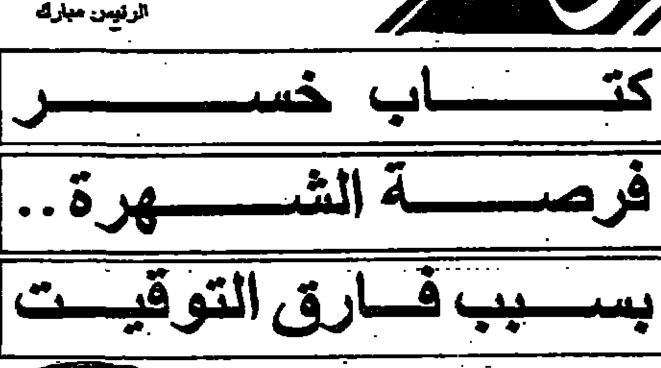
كان يمكن لهذا الكتاب ان يكون خبرا في الصفحة الاولى من كل صحف العالم ، وان يدخل مؤلفاه التاريخ .. لولا فارق التوقيت .. !

فقد تنبأ المؤلفان : شاهرام شوبين الذي يقوم بالتدريس في معهد الشئون الدولية بجنيف ، وتشارلز تريب الذي يدرس بمدرسة لندن الجامعية للدراسات الافريقية ، بنهاية حرب الخليج بين العراق وايران ، في هذا الكتاب .. قبل ان تتوقف الحرب فعلا .. لكن ظروف الطباعة جعلت الكتاب يظهر الى النور .. بعد ان سكتت المدافع بعدة اسابيع

لكن يبقى للكتاب قيمته ، وللمؤلفين حقهما من التقدير فيما تعرضا له من قضايا في هذا الكتاب عن الحرب بين العراق وايران ، وتأثيراتها الداخلية على كل من الدولتين ، وكيف ادارت كل منهما هذه الحرب على مدى ثماني سنوات ، سواء في علاقاتها الاقليمية ، او في علاقاتها بالقوى العظمى

ثم ماذا ينتظر بعد ان تضع الحرب اوزارها

الرئيس مبارك

كتاب خسر فرصة الشهرة .. بسبب فارق التوقيت

عرض وتقديم محمد أبو الحديد

IRAN AND IRAQ AT WAR

SHAHRAM CHUBIN AND CHARLES TRIPP

كتاب جديد

يقول المؤلفان ، أنه عندما بدات الحرب في سبتمبر ١٩٨٠ ، لم يكن أحد في العالم - بما في ذلك ، طرفا الحرب نفسيهما - يتوقع ان تطول كل هذه المدة وان تتحول الى ورطة تاريخية ، يحاول كل منهما ان يخرج منها من ناحية ، والا تكون التنازلات المطلوبة للخروج ، من الضخامة بحيث تجعل تضحيات كل هذه السنوات ... سدى

خلقت الحرب حقائق جديدة وفرضت احتياجات جديدة استلزمت من كل من الطرفين اعادة ترتيب الاولويات

واختلف اسلوب كل من الدولتين في ادارة علاقات الحرب ، الداخلية والاقليمية والدولية ، تبعا لاختلاف ظروفه ، والنقطة التي كان عندها حين بدات الحرب

الثورة .. والحرب

وعلى سبيل المثال ، خلقت الحرب - بالنسبة لايران - تصادما بين ايديولوجية ومبادىء الجمهورية الاسلامية التي أقامها الخميني ، وبين حقائق الحرب نفسها

وربط النظام الايراني نفسه والثورة الاسلامية بالحرب ، لانه لم يجد شيئا اخر يرتبط به

فعندما بلغ عمر الثورة الايرانية ١٠٦ شهور ، كان عمر حربها مع العراق ٨٨ شهرا

كانت الحرب - كما يقول شاهرام شوبين وتشارلز تريب مؤلفا الكتاب ، دفاعا عن التراب الوطني الايراني منذ بدئها حتى عام ١٩٨٢

وفي عام ١٩٨٢ ، حتى عام ١٩٨٤ تحولت الى حرب حدود فقد استردت ايران أراضيها ، وتصورت انه يمكنها أن تتقدم لغزو العراق وهزيمته

وكان يمكن لايران لو توقفت عند الحد الذي بلغته في منتصف عام ١٩٨٢ ان تخرج منتصرة .. ولذلك خلق الاستمرار في الحرب بعد ذلك ، أول معارضة ايرانية داخلية ملموسة لهذه الحرب

وما بين ١٩٨٤ و ١٩٨٧ ، أصبحت حربا شاملة ، امتدت الى المدن ، وشملت مياه الخليج ومافوقها

وفي عام ١٩٨٧ ، حتى وقف اطلاق النار هذا العام ، كانت الحرب قد اصبحت حقيقة أساسية من حقائق الحياة على الجانبين

علاقات العراق العربية

لكن الجانب العراقي - كما يقول المؤلفان - نجح في ان يعطي للحرب بعدها القومي باعتبارها دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، وعن دول الخليج بصفة خاصة

ونجح النظام العراقي ايضا ، في ان يربط بذكاء ، بين « العدوان الايراني » وبين « العدوان الصهيوني » باعتبار ان هدفهما معا إضعاف وتمزيق الامة العربية

وساعد على ذلك إكتشاف أن اسرائيل كانت أحد مصادر إمداد ايران بالسلاح خلال الحرب

وقد نجح العراق في ادارة علاقاته الاقليمية بصورة أكثر كفاءة لخدمة مجهوده الحربي .. رغم أن العرب لم يكونوا كلهم على إتفاق معه

لم تكن هناك دولة عربية تتضامن تضامنا كليا مع العراق سوى الاردن

لكن الرئيس صدام حسين استطاع أن يحصل ايضا على مساندة مصر ومساعدتها له وقد فعلها بذكاء يتساوى مع كون التضامن مع دولة عربية ضد العدوان الخارجي احد مبادىء السياسة المصرية

ما أن تولى الرئيس حسني مبارك السلطة في مصر في اكتوبر ١٩٨١ ، وكان قد مضى ١٣ شهرا فقط على الحرب ، حتى قال صدام حسين : أن حسني مبارك ليس هو السادات

واستطاع الرئيس العراقي ، بذلك ، أن يتجاوز المقاطعة العربية التي فرضت على مصر بسبب كامب ديفيد ومعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية ، مؤكدا ان مصر بثقلها العربي - تاريخيا وحضاريا - اكبر من ان تستبعد ، أو يبتعد عنها احد

وتدفقت المساعدات العسكرية المصرية على العراق ، حتى بلغ حجمها ٢ مليار دولار عام ١٩٨٥

وساهمت هذه المساعدات ، والخبراء العسكريون المصريون في تطوير الدفاع والاداء العراقي ، بقدر ماساهمت في تنشيط الصناعات الحربية المصرية

وكانت دول الخليج ، هي الحلقة الثانية المساندة للعراق بعد الاردن ومصر

خلال سنوات الحرب ، بلغ تدفق الاموال من هذه الدول للعراق ٥٠ مليار دولار ، مابين قروض ومنح ومبادلات تجارية

وفتحت السعودية والكويت موانيهما لاستقبال السلع القادمة للعراق ، وتولتا تسويق البترول العراقي نيابة عن أصحابه

لكن حلقة ثالثة من الدول العربية اتخذت موقفا أخر ، وهو مساندة ايران في الحرب ضد العراق

كانت هذه المجموعة تضم في اوقات مختلفة ليبيا ، واليمن الديمقراطي ، والى حد ما الجزائر .. لكنها كانت دائما بزعامة سوريا والرئيس الاسد

الاسد والخميني

ويقدم المؤلفان ، شاهرام شوبين ، وتشارلز تريب ، العلاقات بين ايران وسوريا خلال سنوات الحرب ، كنموذج للعلاقات القائمة على المصلحة المشتركة المؤقتة ، بعيدا عن أي مبادىء

فلم تقم هذه العلاقات على اي اتفاق ايجابي من اي نوع بين طرفيها ، وانما قامت على اتفاق سلبي ، هو عداؤهما المشترك للعراق ، ولنظام الرئيس صدام حسين

ويؤكد المؤلفان - أنه لو لم يكن هذا العنصر موجودا ، وهو العراق ، لكانت سوريا هي المرشح الاول لتكون العدو الاساسي لايران .. والعكس صحيح

وقد بدات سوريا القيام بدورها لصالح ايران ، ابتداء من عام ١٩٨٢ بعد ان تمكنت القوات الايرانية من استعادة الاراضي التي فقدتها منذ بدء الحرب ، ووصلت الى الحدود الدولية ، وبدات تستعد لغزو اراضي العراق

الخطة السورية

عند هذه اللحظة بدأ الرئيس الاسد - كما يقول المؤلفان - تنفيذ خطة سورية هدفها تمكين ايران من هزيمة العراقيين

في ٨ ابريل ١٩٨٢ أغلق الاسد حدوده مع العراق

وفي ـ ابريل أي بعد يومين ، اغلق خط انابيب البترول العراقي الذي يمر بالاراضي السورية الى ميناء بانياس السوري على البحر المتوسط وكان هو المنفذ الرئيسي لتصدير البترول العراقي ، وعائده يمثل ركن أساسيا في تمويل الحرب

وأصبح العراق يخسر - بسبب هذه الخطوة وحدها - ١٧ مليون دولار يوميا

ثم حشد الاسد بعض قواته على الحدود مع العراق ، في الوقت الذي كان الضغط العسكري الايراني شديدا على حدود العراق الشرقية ، وكان هدف الاسد تشتيت الجهد العسكري العراقي ، واجبار الرئيس صدام حسين على سحب جزء من قواته التي تواجه الايرانيين ، الى الحدود مع سوريا

ولم يكتف الاسد بذلك ، بل أنه - كما يقول المؤلفان : شاهرام شوبين وتشارلز تريب ، حول سوريا الى مركز لنقل الاسلحة السوفيتية واسلحة دول الكتلة الشرقية الى ايران ، دون ان تكون لايران علاقة مباشرة بهذه الدول ، او تحتاج الى ذلك

ايران .. في لبنان

وعن طريق الاسد ، دخلت ايران لبنان وكونت لنفسها قاعدة من الشيعة الذين يمثلون ثلث اللبنانيين .. ومن خلال لبنان ، أصبح في إمكان ايران ان تلعب دورا اقليميا اكبر

وقد اعطى الاسد لايران شهادة بذلك ، فكان يردد دائما ان ايران هي الدولة الوحيدة التي ارسلت قوات الى لبنان عندما تعرض للغزو الاسرائيلي عام ١٩٨٢

وهذه القوات التي تحدث عنها الاسد ، لم تكن تزيد على الفي رجل ارسلتهم ايران الى لبنان لخلق وجود مسلح لها هناك ، وقد بقوا بعد الغزو ، ويتمركزون في بعلبك ، في نطاق سهل البقاع ، تحت السيطرة والاشراف السوريين

لكن الرئيس الاسد لم يقدم كل هذه الخدمات الجليلة لايران مجانا ، وهو لايفعل ذلك ابدا

لقد كان محتاجا لايران قدر حاجة ايران اليه ، وهذا هو ماخلق المصلحة المشتركة بينهما

الثمن .. فورا

في البداية .. كان في حاجة الى التحالف مع ايران للخروج من نطاق العزلة الذي وجد نفسه فيه فهو بلا علاقات مع مصر ، ولامع العراق ، وكانت علاقاته سيئة او مجمدة مع الاردن ومع منظمة التحرير

وقد اعطى التحالف مع ايران للرئيس الاسد عمقا استراتيجيا وقاعدة سياسية يقويان موقفه في علاقاته مع اسرائيل ، ومع العالم العربي



وطوال سنوات الحرب ، لعب الاسد الورقة الايرانية مع دول الخليج ، لاقناع هذه الدول بأن علاقاته مع الخميني هي الضمان لامن دول الخليج ، وأن هذه العلاقات هي التي تمكنه من ان يلعب دورا لدى حكام طهران ، لاقناعهم بعدم توسيع الحرب حتى لاتشمل دول الخليج

هذا عن الثمن السياسي

أما عن الثمن الاقتصادي ، فكان الاسد يقبضه فوريا

حصل الاسد من ايران على مليار دولار ثمنا لاغلاق خط انابيب البترول العراقي ، وكان ٦٠٠ مليون دولار من هذا المبلغ على سبيل المنحة

ووافقت ايران على ان تمد سوريا بمليون طن بترول مجانا كل سنة ، ومن ٥ الى ٧ ملايين طن خام بثلث السعر العالمي ، على ان تدفع سوريا نصف الثمن بالعملة الاجنبية ، والنصف الاخر في صورة سلع ومنتجات سورية

وحتى بعد كل هذه التسهيلات ، لم يكن الاسد يدفع شيئا وعندما وصل المبلغ المتراكم عليه لايران عام ١٩٨٦ الى ٢ مليار دولار وطالبته ايران به ، خاصة بعد أن ضرب العراق مراكزها البترولية ، لجأ الاسد الى حيلة للتملص من الدفع

قام الاسد بتمثيل دور التقارب مع العراق ، فسكتت ايران .. بل وسارعت بتوقيع اتفاق جديد لامداد سوريا بمليونين ونصف مليون طن بترول لتغطية فترة ستة شهور من اكتوبر ٨٦ الى مارس ١٩٨٧

نفس السيناريو تكرر عام ١٩٨٧ ، على اثر إشاعات عن لقاء وشيك بين الاسد وصدام حسين وصعوبات لدى سوريا في سداد ديونها ، جعلت ايران تعيد جدولة هذه الديون وتوافق على امداد سوريا بـ ٢٠ الف برميل بترول يوميا مجانا

تركيا .. هي المنقذ

وإذا كانت سوريا قد لعبت دور « الثغرة » على حدود العراق الغربية ، فقد نجح العراق ، من جانب لخر ، في ان يقيم علاقة وثيقة مع تركيا .. جارته وجارة ايران ، بل وحليفتها التقليدية على الحدود الشمالية .

فبعد ان اغلق الاسد خط انابيب بانياس .. كان على العراق ان يبحث عن منفذ جديد لبتروله إلى البحر الابيض .

وسعى العراق إلى تركيا بلغة مشتركة .. وهي مصلحتهما معا في احتواء نشاط الاكراد على حدودهما المشتركة والحد منه .

تنبأ مؤلفاه بنهاية الحرب .. فتوقفت قبل صدوره بأسبوع



الاسد

وكانت ايران تحتفظ بورقتين تحاول اللعب بهما في الوضع الداخلي للعراق ، وهما ورقة الشيعة العراقيين الذين يمثلون نصف السكان .. وورقة الاكراد .

ووافقت تركيا على مد خط انابيب بترول فوري من حقول البترول في شمال العراق ، إلى مواني تركيا على البحر المتوسط .

وقد انقذ هذا الخط العراق ، وابطل إلى حد كبير مفعول اغلاق خط الانابيب في سوريا ، إلى جانب ان استطاع العراق بعد ذلك ان يمد خط انابيب عبر السعودية .

وشجع ذلك العراق على ان يفوض تركيا في الاحتواء العسكري لنشاط الاكراد اذا حاولوا التحرك ضد العراق .. حتى لو كان هذا النشاط داخل الحدود العراقية حتى يتفرغ العراق للجبهة الايرانية ..

وفعلا حقق هذا الاتفاق اغراضه ثلاث مرات على الاقل في اعوام ٨٣ و٨٦ و٨٧ ، عندما تحركت القوات التركية لضرب الاكراد داخل الحدود العراقية .

مع القوى العظمى

ويصل المؤلفان : شوبين ، و تريب ، إلى قضية اخرى هي كيفية ادارة كل من العراق وايران لعلاقتهما بالقوتين العظميين ، الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفيتي خلال سنوات الحرب .

ويقول المؤلفان ان العراق وايران بدأتا الحرب من موقعين مختلفين في علاقتهما بالقوتين العظميين .

● ● العراق : كان على علاقة طيبة بالسوفيت وله معهم معاهدة صداقة موقعة منذ عام ١٩٧٢ لمدة ١٥ سنة .. بينما كانت علاقاتها بالولايات المتحدة مقطوعة منذ حرب يونيو ١٩٦٧

● ● ايران : كانت على علاقات عادية بالسوفيت وبلا علاقات مع الولايات المتحدة منذ قيام الثورة الايرانية وازمة الرهائن .

وبمفهوم عكسي .. فإن الولايات المتحدة - عند بدء الحرب عام ١٩٨٠ لم يكن لها علاقات دبلوماسية مع أي من طرفيها .. بينما كان الاتحاد السوفيتي في موقف افضل بعلاقاته مع كليهما .

وعندما انتهت الحرب هذا العام ، بعد مايقرب من ثماني سنوات كان العراق قد استعاد علاقاته مع واشنطن (عام ١٩٨٥) وخلقت ايران ايضا قنوات اتصال قوية مع الامريكيين

ويقول المؤلفان : شوبين وتريب ، انه ، بصفة عامة فإن ايا من القوتين العظميين لم تشعر في أي وقت بأن جمهورية الخميني نظام مرغوب فيه ، او يمكن الاعتماد عليه بصفة دائمة .

وما حاولته كل من القوتين العظميين بالنسبة لايران هو : محاولة احتواء الثورة دون ان تترك للقوة الاخرى فرصة الانفراد بالمزايا .

ومنذ بدء الحرب عام ١٩٨٠ لم تكن موسكو راضية عن قيام العراق بغزو الاراضي الايرانية .

ان ايران تمثل للاتحاد السوفيتي ٢٠٠٠ كيلو متر من الحدود المشتركة .. ويمكنها ان تكون عقبة استراتيجية أو فرصة استراتيجية أيضا ، للوصول إلى الخليج .. والمحيط الهندي .. وجنوب ، وجنوب شرقي اسيا .

كذلك فإن الولايات المتحدة كانت تنظر لايران باعتبارها الحاجز الرئيسي الذي يمنع استيلاء السوفيت على المنطقة وانها - تحت أي نظام - تمثل حليفا محتملا للامريكيين .

ويقول المؤلفان ان موسكو نبهت طهران إلى احتمالات غزو عراقي للاراضي الايرانية قبل ان تبدأ الحرب في سبتمبر ١٩٨٠

كل يدفع الثمن

وردت ايران على هذه المبادرة بغض الطرف عن نشاط حزب تودة الشيوعي الايراني في الوقت الذي اوقفت نشاط احزاب اخرى موالية للغرب .

لكن ، عندما تغيرت موازين القوى عام ١٩٨٢ وبدا ان العراق يتعرض لغزو ايراني لاراضيه تحرك السوفيت لمساندته ، فلم يكونوا مستعدين لهزيمة حليف اسمي لهم .. كما لم يكونوا مستعدين لقبول سيطرة قوة اسلامية متطرفة على المنطقة .

وردا على هذه المساندة السوفيتية اطلق العراق - كما يقول المؤلفان - سراح ٢٠٠ من الشيوعيين لديه وبدأ في استخدام المصطلحات السوفيتية حول الامبريالية والتقدمية .

وخوفا من ان ينفرد السوفيت بالعراق بادرت واشنطن في نفس السنة إلى اخراج العراق من قائمة الدول المساندة للارهاب الدولي واقامة علاقات اقتصادية وتجارية اوسع مع بغداد .

وقد ردت ايران على هذه التحركات ، خاصة من جانب السوفيت .

اوقفت ايران نشاط حزب تودة .. حتى يكون استئناف نشاطه فيما بعد ثمنا لشيء ما .

وطردت ١٨ دبلوماسيا سوفيتيا من طهران بتهمة التجسس .. وحاكمت قيادات الحزب بنفس التهمة

وسمحت للاجئين الافغان لديها بالقيام بمظاهرات امام مبنى السفارة السوفيتية في طهران .

ماذا حصدت ايران ؟

ويتنبأ المؤلفان في كتابهما القيم بأن نهاية الحرب قد أصبحت وشيكة .. فقد وصل طرفاها إلى نقطة يتعين عليهما التوقف عندها .. العراق لاتستطيع ان تكسب الحرب نهائيا .. وايران لاتستطيع ان تخسرها نهائيا .

ويتساءل المؤلفان : ماذا حصدت ايران من حرب الثماني سنوات ؟!

ويردان معا :

● ان العراق لم ينكسر .. ولم يثبت انه سهل الكسر

● ان الشيعة العراقيين لم يتحولوا - كما توقعت ايران في بداية الحرب - إلى ايات الله

● ان ايران لم تستطع ان تثبت ان تحالفها مع سوريا يمكن ان يحقق لها النصر ..

● ان ايران اصبحت تشكل خطرا نوعيا جديدا بالنسبة لجيرانها . لم تخرج من الحرب قوة عسكرية جوهرية .. كما لم تثبت انها نموذج سوف يسعى احد لتقليده ..

ويضيف المؤلفان : لقد ثار القادة الاسلاميون الايرانيون على الشاه لانه قيد ايدي ايران بالتحالف مع الولايات المتحدة .. لكنهم شعروا بعد ثماني سنوات ان يدهم - التي أصبحت طليقة - قد أصبحت ايضا فارغة .

وعلى الجانب الاخر يؤكد المؤلفان ان حرب الثماني سنوات لم تؤثر كثيرا في نظام الرئيس صدام حسين في العراق .. بل على العكس اعطته فرصة للنظر اكثر إلى الشعب وإلى عملية التطوير .

ويقول المؤلفان ان مشاكل السلام لن تقل عن مشاكل الحرب .

وسوف يكون السؤال في ايران هو : هل سيتم انتقال السلطة بعد الحرب إلى عناصر اقل عسكرية وايديولوجية ؟! وهل يمكن ان يحقق ذلك دون ان يكون ثمنه فقدان السلطة والوحدة ؟!

اما بالنسبة للعراق فإن تأثير الجيش على القيادة السياسية سوف يتوقف على نوع التسوية التي سيتوصل اليها مع ايران ..

وهي تسوية مازالت في خطواتها الاولى ، تنتظر استئناف المفاوضات بين البلدين هذا الاسبوع في نيويورك .. أو في جنيف .

جولة الكتب

جلال السيد

من أوراق لجنة النشر للجامعيين



في بداية الحرب العالمية الثانية ، اغلقت « المجلة الجديدة » لصاحبها الكاتب الكبير سلامه موسى ، والذي كان قد طبع للاديب الكبير نجيب محفوظ ترجمة « مصر القديمة » ورواية « عبث الاقدار » ويقول نجيب محفوظ : كان لدى ثلاث روايات ، وطفت بها على الناشرين ، فلم يقبلها احد ، كانت هناك مشكلة ورق اثناء الحرب ، وتدبر الامر مجموعة من الادباء - الاصدقاء - واقترح المرحوم الاديب الكبير عبد الحميد جوده السحار ، تكوين لجنة عرفت باسم « لجنة النشر للجامعيين » وتولى ادارتها الى جانب عبد الحميد جوده السحار الاستاذ سعيد جوده السحار - اطال الله عمره - وساهم فيها كل من الادباء والاديبات : نجيب محفوظ - عادل كامل - كامل عجلان - وداد سكاكيني - صلاح ذهني - المازني - احمد زكي مخلوف - علي احمد باكثير ، ومازال لدى الاستاذ سعيد جوده السحار بعض اوراق لجنة النشر للجامعيين - الذي مضى عليها الان ٤٥ عاما - ومن هذه الاوراق ، نجد ان رواية « ملك من شعاع » للاديب الكبير عادل كامل ، كانت تكاليفها ١١٧ جنيها ، وكان نصيب المؤلف ٤٨ جنيها ، واعلان الاهرام ٩ جنيهات والرسالة اربعة جنيهات اما المطبوع من رواية « رادوبيس » لنجيب محفوظ ٥٧٢ نسخة في يوليو ١٩٤٣ ، وفي اول مايو ١٩٤٧ طبع منها الفا نسخة - الطبعة الثانية - وقد طبعت حتى الان عشر طبعات كما طبع من « كفاح طيبة » ١٥٠٠ نسخة - طبعة اولى وطبعت حتى الان ١١ طبعة اما خان الخليلي والقاهرة الجديدة وزقاق المدق فطبع من كل منهم الفا نسخة وكانت تكاليف القاهرة الجديدة ٧٥ جنيها ، ٤٨ جنيها للمؤلف ، ١٥ جنيها اعلان في الاهرام واخبار اليوم وكان ذلك في اول سبتمبر ١٩٤٦ وظلت لجنة النشر للجامعيين تنشر الاعمال الادبية خاصة اعمال المساهمين فيها ، حتى بداية الخمسينات حيث انسحب الاعضاء واصبحت مكتبة مصر لصاحبها سعيد جوده السحار ، وظل الوفاء متبادلا بين نجيب محفوظ وناشره حتى الان - ٤٥ عاما - وقد استأذن نجيب محفوظ من الناشر يوم ان صدر الكتاب الذهبي عن دار روز اليوسف والذي اعاد طبع اعماله - الطبعة ١٥ الف نسخة - ونحن نكرم اديبنا العظيم لاننسى دور مكتبة مصر وصاحبها سعيد جوده السحار والفنان الكبير جمال قطب الذي رسم لوحات واغلفه اعمال نجيب محفوظ كما لاننسى - ان أول من كتب عن نجيب محفوظ من النقاد ، المرحومان : سيد قطب وانور المعداوي ، وحين نذكر هؤلاء جميعا فنحن نردد كلمات نجيب محفوظ في الاشادة بفضلهم ودورهم فالاعتراف بالحق والوفاء من خصال اديبنا الكبير

حصاة في بحر هائج

صدر حديثا - في سلسلة إقرا - « حصاة في بحر هائج » للناقد الكبير الدكتور سيد حامد النساج ، وهو الكتاب السادس عشر للمؤلف ، الذي تميز بما قدمه في مجال القصة القصيرة والرواية سواء بما رصده في دليله عن القصة القصيرة او ماتتبعه من تطور هذه الفن

وحصاة في بحر هائج مجموعة مقالات نقدية للحياة الاجتماعية والثقافية ، نشر بعضها في جريدة الجمهورية - وبعضها لم ينشر من قبل ، واذا كان كل مقال عبارة عن حصاة كبيرة فإن الكتاب حصاة كبيرة القى بها المؤلف في خضم الحياة الثقافية وبحرها الزاخر الهائج

افريقيا

صدر العدد الثاني من افريقيا - كتاب غير دوري - يصدر عن اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية ، وتضمن العدد مجموعة من الدراسات والابحاث ، منها : افريقيا في الشعر العربي - تراث ديبوا يتعرض للهجوم - رحيل مفكر افريقي - شيخ انتا ديوب - بين الفرعونية والزنجية - مدغشقر على خريطة الثقافة العربية - السينما الافريقية والتنمية - السياسة الفرنسية في تشاد - المرأة العربية والافريقية في إطار حركة التحرر الوطني الافريقية ولقاءات حول مشكلة النيل وعرض للندوة الدولية لحوض النيل التي عقدت في القاهرة في العام الماضي .

البوليس المصري

صدر عن مكتبه مدبولي « البوليس المصري ١٩٢٢ - ١٩٥٢ » للدكتور عبد الوهاب بكر - استاذ التاريخ الحديث المساعد بآداب الزقازيق وكان قد قدم رسالة للحصول على الماجستير - عام ١٩٧٦ - والتي كان موضوعها « البوليس المصري ١٨٠٥ - ١٩٢٢ » وبذلك يكون قد درس « البوليس المصري » منذ بداية ولاية محمد علي حتى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢

رماد الكلمات

صدرت عن هيئة دور الكتاب المجموعة القصصية - رماد الكلمات - للاديب عبد العزيز الشناوي وقد صدر له من الهيئة من قبل - مجموعة قصصية بعنوان - شرخ في شرنقة الصمت -

الديمقراطية في مصر

يبدا - مساء اليوم - نشاط « سمنار التاريخ الحديث » بآداب عين شمس ، وقد خصصت حلقاته الاسبوعية على مدى شهرين لموضوع « محور التجربة الديمقراطية في مصر » والمساهمة في ندوة « فرنسا والشرق في عصر الثورة وحروب نابليون »

الكتاب التذكاري

صدر العدد الاول من مشروع « الكتاب التذكاري » الذي يصدره المركز القومي للاداب والذي يراسه الدكتور عبد العزيز الدسوقي

وجاء العدد الاول بعنوان « توفيق الحكيم : الاديب ، المفكر والانسان » وضم مجموعة ابحاث ومقالات تناولت اعمال الحكيم

وسيتناول المشروع المهم في اعداده القادمة اعلام رواد في حياتنا الثقافية والادبية ، خاصة الذين لم ينالوا حظهم من اجهزة الاعلام من امثال : امينة الخولي - عبد الوهاب عزام - حسين المرصفي - محمد فريد ابو حديد - عبد الرحمن شكري - احمد امين - احمد ضيف - مصطفى عبد الرازق - احمد حسن الزيات ، عبد الرحمن شكري الى جانب الذين تالقت شهرتهم من امثال : طه حسين - العقاد - المازني

التصوف في مصر

صدرت في سلسلة « تاريخ المصريين » الطبعة الثانية من كتاب « التصوف في مصر إبان العصر العثماني » للدكتور توفيق الطويل وكانت طبعته الاولى صدرت عام ١٩٤٦

ويقول الدكتور عبد العظيم رمضان - المشرف على السلسلة - في مقدمة للكتاب : « ربما كان هذا الكتاب من اهم الكتب التي صدرت في تخصصه و اكثر من ذلك انه فريد في موضوعه ، فلم يسبقه او يلحقه عمل علمي يعالج تلك الفترة بمثل هذا العمق ، ويعتبر الاساس الذي بنيت عليه كل الاعمال العلمية التي تناولت هذا الموضوع او جانبا منه »

ساطع الحصري

صدر في سلسلة - اعلام العرب - ساطع الحصري - للدكتور محمد عبد الرحمن برج ، الذي تناول نشاة المفكر العربي الكبير ونشاطه في البلاد العربية وفضله على الثقافة العربية وما قدمه في مجال القومية والعروبة

نهر السماء

صدرت عن دار الفكر المعاصر رواية « نهر السماء » للاديب فتحي ابياري والتي قدمها الناقد ابراهيم فتحي وهي رواية تاريخية تتناول الفترة من نهاية الحكم المملوكي حتى الحملة الفرنسية على مصر وهذه هي الرواية الثانية ، وكانت روايته الاولى بعنوان « المؤسسة » وصدرت عام ١٩٨١

التحديث في القصة القصيرة

صدر عن دار الشئون الثقافية العامة ببغداد ، كتاب « علامات التحديث في القصة المصرية القصيرة » ١٩٢٥ - ١٩٨٠ للاديب محمد كشيك .

تابع المؤلف بدايات التحديث منذ أعمال طاهر لاشين ويحيى حقي حتى وصل إلى جيل الستينات .

ويؤكد على أهمية اللغة والدور المؤثر والفعال الذي يحكم التطورات التي تصيب اللغة بحركة الواقع وتناقضاته ، لان اللغة ما هي إلا إفراز طبيعي لتلك العلاقات .

الصحافة والاعلام السياسي



● فرج حنفي

حصل الزميل فرج حنفي الشناوي - الصحفي بجريدة السياسي - على درجة الدكتوراه في الصحافة - بمرتبة الشرف الاولى - عن موضوع « الصحافة المصرية والاعلام السياسي في مصر من سنة ١٩٥٢ حتى سنة ١٩٦٢ »

وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكاترة : مختار التهامي - عاصم الدسوقي - فاروق ابو زيد - وقد اوصت بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الاخرى

من هو السعيد الذي يطرق الحظ بابه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنفرد غدًا بنشر النتيجة الكاملة لسحب ١٩٨٨/١٠/٢٥ على شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

مع أطيب التمنيات بالفوز



الاصوات الجديدة ارحم

ظهور صوت الفنانة نعيمة الصغير وهى تغنى فى احد الاعلانات جعلنا نشعر بقيمة الاصوات الجديدة .

عزة حسن محمد
كلية التربية - جامعة المنيا

الى .. الوراء

مستوى اللاعبين المصريين فى اللعبات التى شاركنا فيها فى دورة سول اكد ان الرياضة المصرية تسير بخطى واثقة .. الى الوراء .

محمد موسى محمد
اشمون - منوفية

جرنال .. طباقى

نسيت الصحف وهى ترفع اسعارها الى ٢٠ قرشا ان تقول لنا ان هذا هو سعر « الجرنال الطباقى » !

نبيل رضوان
السويس

انصفوا جمهور الاقاليم

عدم إذاعة المباريات فى التليفزيون فيه ظلم لجماهير الاقاليم ..

حسن أحمد عبد الله
أبو ستيل

معاهد تخريج العاطلين

لماذا الاصرار على فتح المعاهد الفنية التجارية التى تعمل على تخريج العاطلين ؟!

عصام محمود همام
طالب بالمعهد الفنى التجارى باسيوط

الوحــدة والواقــع

وزراء .. وأقــلام

يوسف والى : الارض .
حسب الله الكفراوى : شقة فى وسط البلد .
سليمان متولى : الدرجة الثالثة .
راغب دويدار : أرجوك لا تعطنى هذا الدواء .

عزة على جاد محمد
الاسماعيلية

عــام الانتصــارات

يعتبر عام ٨٨ هو عام الانتصارات .. فليه تحققت لمصر سيادتها على طابا ، وتم إفتتاح دار الاوبرا ، ثم فوز أديبنا الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل فى الادب .

عصام حمدى عبد العال
طالب بكلية الهندسة

رسائل العدد الأسبوعى

هنــا .. يستطيع كل شــاب وفتــاة ان يعبــر عــن رأيــه بحريــة كامــلة ودون قيــود

برامــج الاحــزاب

قادة الاحزاب عندنا يعترفون فيما بينهم بأن برامج أحزابهم ضعيفة ومهلهلة لكنهم خارج الاحزاب يؤكدون انها أقوى من برامج حرب النجوم .

رمضان محمد عفيفى
فنى بالقوات المسلحة

أحــزاب كالمــاء

بعض الاحزاب القائمة كالماء .. ليس لها لون أو طعم أو رائحة .

عبد الحكيم عبد النبى
موظف بسنترال قليوب

الواقــع
المــر

الحــلاوة المقدســة

رغم إرتفاع أسعار السكر .. نجد إصراراً على حلاوة المولد وكأنها ركن من أركان الاسلام

كرم سعيد جعفر
كفر فيشا - منوف

الاصــل فى الحــزن

لم يحزن أحد لعدم صرف المنحة لأن الاصل فى الحزن أن يكون الانسان مسرورا ثم يحزن ؟!!

محمود عبد العزيز مهنى بورسعيد

أهلا بالدكتور مصطفى

نريد أن نعرف من الدكتور مصطفى محمود .. لماذا لا يلقى علينا تحية الاسلام بدلا من عبارة (أهلا بيكم) التى يبدأ بها برنامجه عن العلم والايمان ..

محمد زكريا

دعــــوة

أدعو أعضاء حزب الوفد الجديد لاختيار غطاء جديد للرأس لتمييزهم عن أعضاء حزب الوفد القديم .

محسن عبد الله السيد
عين شمس - القاهرة

أســعار الفــول

نظرا لارتفاع أسعار الفول أطالب الحرفيين بتقييم أجورهم بأسعارها بدلا من اللحوم .

مجدى عبد الحكيم
طالب بعلوم القاهرة

أوبــرا للصعــايدة

الاوبرا يتمتع بها المقيمون بالقاهرة والمحافظات المجاورة فقط .. فماذا فعلنا للمقيمين فى الصعيد ؟!

سامية جمال
القاهرة

المــــر

سر فرحتنا بفوز نجيب محفوظ اننا نعيش حالة إحباط فلا أسعار مناسبة ولا تعيين للخريجين ولا أمل لدينا .

خالد سعيد
بكالوريوس تربية
جامعة بنها

ســبب هــزائم ســول

سبب هزيمتنا فى سول اننا لم نكن نعرف إسمها هل هو سول أم سيئول أم سيول .

رضا فضل عامر
موظف بالمصانع الحربية

الدين يقول لك

● الزكاة فى المال المدخر

يسأل القارىء : م . ن . م . ط - من المحلة الكبرى بالغربية قائلا :

ادخر مبلغا من المال فى أحد البنوك ليساعدنى عند إتمام الزواج ومر عليه الان عام كامل من تاريخ إيداعه . فهل تجب فيه الزكاة؟ وما مقدارها؟

يقول الدكتور إسماعيل الدفتار :

المال المدخر هو الذى يكون فائضا عن إحتياجات المعيشة من مأكل ومشرب وملبس ومسكن ومصاريف علاج قائم ومصاريف تعليم أو إنتقالات ونحو ذلك فى حدود ما جرت به العادة بالنسبة لصاحب هذا المال أو من يلزمه أن يعولهم فإذا كان هذا المال من أجل دين لزم صاحبه وعليه قضاؤه وبلغ نصابا وقيمته الان من العملة الورقية ما يساوى قيمة مائتى درهم من الفضة ، ومضى أيضا على النصاب عام كامل ، فإنه يجب على صاحب هذا المال أن يخرج زكاته ، وزكاة المال تعادل ٢,٥٪ .

وبناء على هذا فإن صاحب السؤال يلزمه إخراج الزكاة عن المبلغ الذى أودعه .

والله أعلم .

إجــابات خاصــة

● إلى القارىء : بلال علوان - ميت بزو - أجا - دقهلية :

- « الذين جعلوا القرآن عضين » يعنى جعلوه أجزاء ، فما وافق الكتب السابقة منه جعلوه حقا ، وما لم يوافقها جعلوه باطلا ، وهؤلاء هم المسمون بالمقتسمين فى الاية الكريمة ..

●●●

● إلى القارىء : أيمن عبد الخالق مصطفى - الضهرية - بحيرة :

- الحديث يهدف إلى تقديم الانسان صاحب الخلق الجميل المتكين الذى يلتزم فى سلوكه آداب الدين ويلتزم بأوامره ونواهيه ، فإذا طلب الزواج فهو مقبول وإن كان فقيرا أو محروما من النسب العريق والوجاهة بين قومه أو ما يشبه ذلك ، فرفض طلب هذا بالتزويج فساد كبير لانه يجعل الاخلاق والدين فى مرتبة أقل من مرتبة المال والجاه مثلا ..

- بالنسبة لصلاة من هم فى خارج المسجد ، فصلاتهم صحيحة مع الامام إذا كانت صفوفهم متصلة .

●●●

● إلى القارىء : محمد الشبراوى عبد الحليم - المحاسب بنكرتس :

- الاساس فى العقود هو الوضوح والصراحة ، والذى أوجد مثل هذا العمل هو القيود التى وضعت عليها والطمع الذى يتلبس بالملاك ، ومن هنا كان هذا العمل لا يرجب له ، وحرام إذا استغله المالك فى أخذ ما ليس من حقه ..

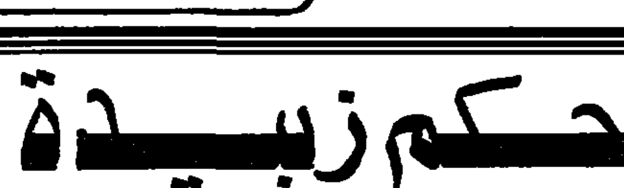
●●●

● إلى القارىء : محمد محمود آدم - القاهرة :

- الزواج صحيح ، سواء كانت مطلقة من الخال أو توفى عنها ، ما لم يوجد مانع من الزواج مثل الرضاع ..

- الزوج يرث النصف من تركة زوجته المتوفاة إذا لم يكن لها ولد ، فإن كان لها ولد ، يرث الربع .

قصة قصيرة



حــكم زبيــدة

... لم تألف هذا الزحام من قبل ... كادت أن تسقط عدة مرات ... النار تشتعل فى قدميها الحافيتين ... لم تلبس الحذاء منذ ان جاءها مسجى على حماره قتيلا ولم يترك خلفه الا طفلا صغيرا ... قالوا لها فى البلدة ان المحكمة تقع على شاطىء النهر وهى لاتبعد خطوات عن موقف الاتوبيس الذى غادرته منذ لحظات ... مضى عليها اكثر من ساعة وهى تسير من خلال الفتحة الصغيرة التى ترى منها الطريق ... احكمت لم (التودة) حول جسدها ... احست بالشىء الصلب ينغرس فى جنبها الايسر ... لايهم ... كل شىء يهون حتى تصل الى المحكمة .

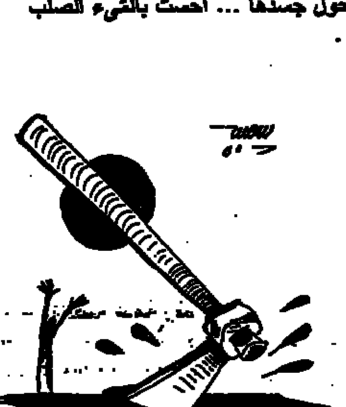
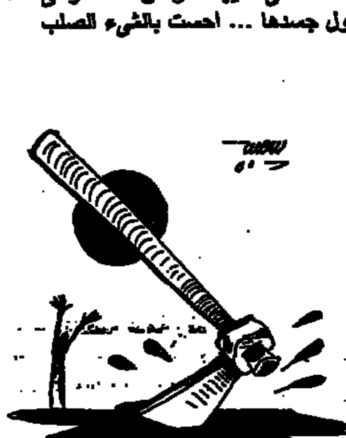
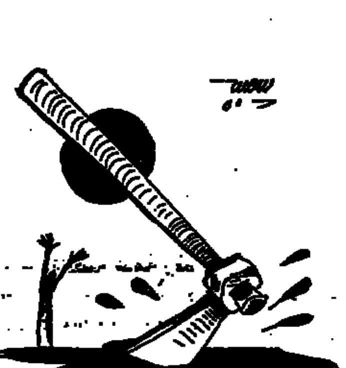
... أمام إحدى البنايات القديمة توقفت وهى تلهث ... تذكرت قول أبن عمها الذى يعمل خفيرا بالبلدة وكيف ان نجدته جاءت على يد جندى مرور بعد ان تاه فى البندر ... فجأة وجدته منتصبا بجوارها ... حمدت الله فى سرها :

- والنبى يا شاويش عايزه أروح المحكمة .

جاءها الرد ساخرا :

- ما أنت قدامها أهه .

... بخطوات بطيئة مترددة إنسلت من داخل الباب ... على مقعد خالى فى الصفوف الخلفية جلست ... تأملت تلك المنصة العالية والتى جلس عليها ثلاثة اشخاص تبدو على محياهم مهابة خاصة ... ما ان يعلو صوت داخل القاعة حتى يمسك احدهم بشىء اشبه بالشاكوش ليطرق به على المنصة فيسود السكون ... لايهم ما اتت الى هنا لتشاهد هذا ... اوسعت الفتحة قليلا لتستقر عيناها على ما تريد ... تصلب كل شىء فيها ... ولكن كيف الطريق اليه وتلك القضبان الحديدية تحيطه من كل جانب ... صاح القاضى منذرا لاحدهم :



- لو ما بطلتش دوشه حاحبسك .

... بكل قواها اطلقت صرخة طويلة ممطوطة احدثت ما كانت تتمناه داخل القاعة ... اعقبتها باخرى جعلتها تبدوا وكأنها عواء لذئب جريح .

... صاح القاضى ثائرا مشيرا الى جندى بجواره :

- حط الولية المجنونة دى فى القفص .

... تنفست الصعداء وهى فى طريقها الى القفص بعد ان احكمت اقفال الفتحة تماما والجندى يمسك بيدها ... جلست بجواره وكل مسام جسدها تنز دما .

... بعد ان انتهى احد المحامين من مرافعته كان القاضى ينطق بالحكم ... ما ان سمعت الاسم وقبل ان يكمل القاضى حكمه طارت (التودة) فى الهواء لتخرج يد قوية ترتفع ببلطة لتسقط ثم يرتفع لتسقط بصاحبها صياح مجنون :

- حكمت زبيدة بنت محمود على عوضين النجار بالموت والعزاء اليوم ببيتها بنجع الصناب .

بدر عبد العظيم محمد
أسوان

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

مكتبة الشباب وأصوات أدبية

سلاسل جديدة من هيئة الكتاب

تعتزم الثقافة الجماهيرية اصدار سلسلتين شهريتين من الكتاب فى محاولة لتوفير زاد ثقافى بسعر زهيد لايتجاوز ثلاثين قرشا .

السلسلة الاولى «مكتبة للشباب» وتعنى بتقديم المعارف المختلفة والقضايا العربية والاسلامية وتصدر فى منتصف كل شهر .

والسلسلة الثانية «أصوات أدبية» نشر ابداع للادباء الموهوبين الذين لم يجدوا سبيلا للنشر فى مجالات القصة والرواية والشعر والنقد وكذلك دراسات متنوعة تحدد ملامح حياتنا الثقافية والاتجاهات الفنية السائدة وتصدر فى أول كل شهر .. يشرف على السلسلتين فؤاد قنديل .

للنادى كلمة

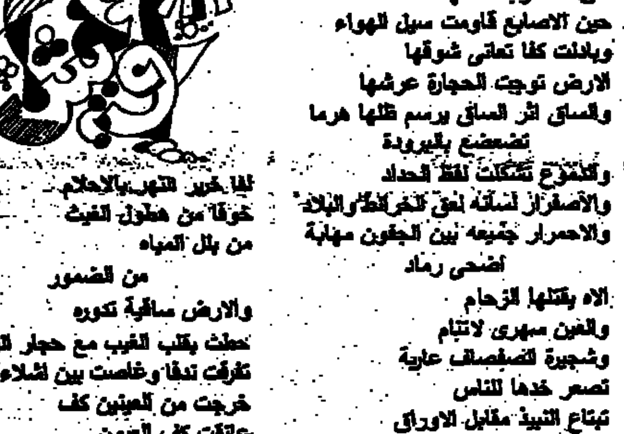
جائزة نوبل

وسام على صدر كل أديب عربى

مرحبا بجائزة نوبل لنجيب محفوظ .. فلم يكن ينتظرها .. ولكنها عبر السنوات الطويلة كانت تبحث عنه لتقول للعالم ان فى أدبنا العربى شىء يثير الاهتمام .. والاحترام .. والتقدير .. لم يتحدث نجيب محفوظ قوالب فنية استقاها من الغرب ، ولم يتعمد ان تكون شخصياته ذات ملامح عامة يشترك فيها البشر جميعا .. ولكن استوحى البيئة المصرية .. وانتقى شخوصه من واقع الاحياء الشعبية .. لهذا جاءت كتاباته مضية مائة فى البداية .. لقد كان محليا مغرقا فى محليته ، ومصريا مغرقا فى مصريته .. وككل الكتاب العالميين الذين عايشوا واقعهم .. عايش نجيب محفوظ واقعه وقدم لنا نماذج بشرية جذورها عميقة فى ارض الوطن .. وكانت محلية أدب نجيب محفوظ وجذورها المصرية هى طريقه الى ان يصبح ادبه عالميا .. هى طريقه الى جائزة نوبل التى استحقها تتويجا لجهوده فى خدمة قضايا الوطن والادب معا .. لقد تمكن نجيب محفوظ من تجسيد الشخصية المصرية فى زواياته بصدق فاستحق الجائزة التى تعتبر وساما على صدر كل أديب عربى .

محسن الخياط

شعر



العشق أعمال الظنون

كان الشحوب امامها
حين الاصابع قاومت سيل الهواء
وبادلت كفا تعانى شوقها
الارض توجت الحجارة عرشها
والساق اثر الساق يرسم ظلها هرما
تضعضع بالبرودة
والتموج تشكلت لفظ الحداد
والاصفرار لسانه لعق الخرائط والبلاد
والاحمرار جميعه بين الجفون مهابة
اضحى رماد
الاه يقتلها الزحام
والعين سهرى لاتنام
وشجيرة الصفصاف عارية
تصعر خدها للناس
تبتاع النبيذ مقابل الاوراق
واللحن المعاد
شبح الاصابع باقة من كونه
كالحلم تكبر حين تنمو
(والحلم تزدقه المسافر من خلايا عقله)
حين البلاد تلوقت
وتقلقت ابوابها فى وجه اسراب الضياء
واوقدت نار المفاتن بالمدن
بالحب طارحت المكن
شقا طريقا للنهار
ومريعا للموج
زقزقة الطيور
لما خبر النهر بالاحلام
خوفا من هطول الغيث
من بلل المياه
من الضمور
والارض ساقية تكوره
حطت بقلب الغيب مع حجار الوجود
تفرقت ندفا وغاصت بين اشلاء القبور
خرجت من العينين كف
عانقت كف العيون
وأرهقت للنهر سمعا حين كان الموج
يعشق راضيا مجرى غريب
الشط مكتئب رتيب
والحب منتصف المسافة بين خوفى والجنون
كل النوارس بللت شطآنها
وتمددت بالبحر
حين تجمدت فيها العيون
والاحتضار الانتصار على العناكب
حين تغدو موطنا
والعشق أعمال الظنون !
العشق اعمال الظنون !!

سمير درويش

مقعد من داخل النادى

كاتب يحمل هموم الوطن

من حق النادى ان يعلن اليوم الميلاد الشرعى لاحد ابنائه/مجدى عبد النبى الذى سبق للنادى ان نشر له عدة قصص منها (صورة ممزقة - مدينة التماثيل) .. والاديب مجدى لم ينشر قصصا كثيرة ، وانتظر حتى يعلن عن نفسه من خلال مجموعته الاولى (الريح والعراء) والتى اصدرتها له مديرية الثقافة بالاسكندرية .. فهى مجموعة جيدة ومتميزة استطاع بها الاديب مجدى عبد النبى ان يضع اسمه بين كتاب القصة المجيدين المجيدين .

وهو كاتب يحمل فى قلبه وعقله هموم الوطن فكل قضاياه قضايا سياسية فى المقام الاول ، لهذا نجد معظم ابطال قصصه اما دارسين للتاريخ او يدرسون التاريخ - ولعله هنا يذكرنا بمجد جبريل الذى يستخدم هذه التقنية فى معظم قصصه القصيرة خاصة مجموعته (هل) - فالوعى بالتاريخ وعى الماضى وبالحاضر ، وهو وعى بكل المتغيرات الحضارية (نجد هذا فى قصته (احتواء) التى تقص لنا عن محاولة احتواء رجل ثورى ومساومته للتخلى عن ثوريته وقضيته ، وكذلك قصته (طيور بلا وطن) التى تبدو لنا وكأنها تحمل هما عاطفيا لكن الهم العاطفى يتلازم والهم السياسى الوطنى ، وتصبح قضية البطل فقد الحبيبة نتيجة لظروف الواقع المختل الذى يصوره بشكل فانتازى فى قصته (رجل يمشى على راسه) وبطل قصة (زفرات مشتوقة داخل الصمت)

شديد الانتماء لوطنه درس التاريخ لكن الظروف تفرض عليه الهرب هو حل سلبى لا يلجأ اليه كثيرا مجدى عبد النبى .

وهذا الهم السياسى الوطنى الذى يصفه مجدى عبد النبى هدفا لمجموعته لم يتغلب على الشكل الفنى ، ولم يعل صوت المؤلف بالمباشرة والواعظ كعادة كتاب هذا اللون من القصص - خاصة الشبان - فالكاتب يلجأ الى شكل التقطيع السينمائى والى العناوين الجانبية ، وكل ابطاله نماذج وانماط لاتحمل اسماء فهويتها تتمثل فى القضايا التى تحملها .. (وهو يعتمد على الارتداد للخلف (الفلاش باك) ليقدم لنا التطور الذى حدث للشخصية ، وهو لا يلجأ لتيار الشعور لانه لا يجتر حزنا ذاتية ولا يعبر عن عالم ميتا فيزيقى ، وانما هو يعبر عن الواقع وهمومه حتى عندما يلجأ للشكل الفانتازى او السريالى كما فى قصته اخت ى) .

لقد استطاع مجدى عبد النبى ان يحل المعادلة الصعبة وهى أن يقدم فنا جيدا لايقع فى المباشرة لكنه لايغرق فى الغموض والابهام ان الكثيرين من الشبان الذين يكتبون القصة التجريبية يقلدون دونما فهم للقواعد والتقنيات الفنية المعاصرة ، لكن مجدى عبد النبى يفهم حدود هذا الفن جيدا ، لهذا نقرأ قصصه فلا نجد غموضا مفتعلا ولا تهويمات تجريدية مجردة المضمون ،

لكن ما يؤخذ على الاديب مجدى عبد النبى انه يلجأ للوصف الاستاتيكى ، اى يظل يصف الموقف بجمل عديدة دون ان يضيف جديدا لهذا .. تأتى بعض اوصافه مملة مثل (تتقيأ أمعاء الحياة .. تتلقفنا اشرعة الارصفة بتقزز - اصداغ الليل) .

كما ان الكاتب يقع اسير الفعل الماضى وهذا قد يوجد فاصلا بين اللحظة القصصية وبين اللحظة الاتية المعاشة . فكان على المبدع ان يستغل الازمنة المختلفة ويتنقل بينها ليقدم عالما اكثر ثراء .

تحية لمجدى عبد النبى الذى اختار ان يقدم نفسه فى مجموعة جيدة اسمها (الريح والعراء) .

جمال نجيب التلاوى

صحح لغتك

خطأ أن تقول : أزمعت على الأمر .. هذا ما قاله الكسائى ، والصواب عنده ان تقول : ازمعت الامر ، اى : مضيت فيه وثبت عليه عزمى ، واستشهد بقول الاعشى :

أأزمعت من آل ليلى ابتكارا
وشطت على ذى هوى ان تزار

وحكى الحريرى فى كتابه «درة الغواص» فى رأيه واستشهد بقول عنترة فى معلقته :

إن كنت ازمعت الصرم ، فإنما
زمت ركابكم بليل مظلم

ولكن اللسان قال : ازمع الامر وبه وعليه : مضى فيه ، وثبت عليه عزمه فهو : مزمع .

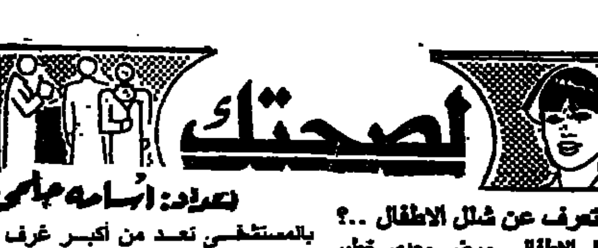
وقال الفراء : ازمعته وازمعت عليه : بمعنى ، مثل : أجمعته واجمعت عليه .

وذكر الصحاح ان الخليل قال : ازمعت على أمر ، فأنا مزمع عليه : اذا ثبت عليه عزمى ، ثم اورد رأى الكسائى .

وقال الاساس : ازمع الامر وازمع عليه : اذا ثبت عزمه على امضائه .

لذا قل : أزمع الامر ، وعليه ، وبه .

عثمان عبد الله



لصحتك

تعدها : أسامة جاهى

ماذا تعرف عن شلل الاطفال ..؟

- شلل الاطفال . مرض معدى خطير يصيب الاطفال .

الميكروب المسبب له يوجد فى افرازات الحلق وبراز المريض تنتقل العدوى به عن طريق الرزاز المتطاير من انف وفم المريض او عن طريق تناول الطعام او الشراب الملوثين بالفيروسات .

الاعراض الاولية تتشابه مع نزلات البرد اذا كانت العدوى عن طريق الرزاز او تتشابه مع الاسهال العادى اذا كانت العدوى عن طريق الطعام او الشراب .

ثم يحدث الشلل بعد بضعة ايام ويكون غالبا فى الساق واحيانا فى الذراع واذا حدث الشلل فى عضلات الصدر فان ذلك يشكل خطورة شديدة على حياة الطفل .

ويساعد على حدوث الشلل اجهاد الطفل اثناء المرض والحقن بالعضل .

إن مستشفى المروة من المستشفيات القليلة التى تستعين بأحدث الأجهزة وأفضل الأطباء لتقديم أرفع المستويات للعلاج وبأقل التكاليف ويقول الدكتور نبيل الصدفى رئيس مجلس إدارة المستشفى إننا دائما نسير فى طريق التطوير والتحديث نحو تكنولوجيا العصر وأن غرف العمليات بالمستشفى تعد من أكبر غرف العمليات فى الشرق الاوسط من حيث إمكانياتها وأجهزتها العلمية والطبية المتقدمة .

وزارة الصحة
مشروع الحفاظ على حياة الطفل
تذكر
يجب مراعاة النظافة التامة اثناء تحضير طعام الطفل

مستشفى سيوتج
● عيادات خارجية.
● علاج الإدمان والأمراض النفسية والصرع.
● إستئصال البواسير بدون جراحة.
● عدسات ملتصقة للعين.
● نتعاقد مع الشركات والهيئات.

مستشفى المروة
دكتور نبيل الصدفى
٣ شارع السوريات بالمهندسين
ت ٣٤٩٤٣٢٧ / ٣٤٩٤٣٩٨
عيادة علاج البواسير بدون جراحة

القلم المغناطيسى
ماجيتا
أحدث ابتكار للتكنولوجيا اليابانية لإزالة اضطرابات الجهاز العصبى
لدى شركة انتركيم
دكتور / ماهر ابراهيم

هذا الباب ينشر يومى الإثنين والخميس من كل أسبوع

تربية وتصنيع الأرانب

عزيزى القارىء :

هل تعلم ان لحم الارانب افضل انواع اللحوم التى يقبل عليها الانسان فطعمه مقبول كما انه سهل الهضم ، وقيمته الغذائية عالية اذ تصل نسبة البروتين به الى حوالى ٢٦٪ بينما فى باقى اللحوم الطازجة لاتصل الى اكثر من ٢٠٪ وانتاج لحم الارانب اقل تكلفة من انتاج غيره من اللحوم .

ويرجع ذلك الى سرعة نمو الارانب ورخص عليقتها .

والارانب سريعة التكاثر فتعطى الانثى فى السنة الواحدة حوالى ٤٠ نتاج او اكثر من ذلك ولذا تعتبر تربية الارانب من اهم انواع التربية التى تزيد الدخل فقط مع مراعاة الاشراف الجيد .

السلالة :

يعتبر النيوزلندى الابيض والكاليفورنيا من الانواع الجيدة الموجودة حاليا فى مصر حيث يتميزان بعدد كبير نسبيا ان هذين النوعين يعتبر ثنائى الغرض للحم وسلالة بالاضافة الى الفراء .

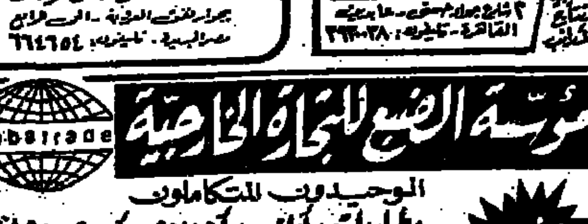
كما انه عند خلط الامهات النيوزلندى مع ذكور كاليفورنيا يعطى نوع يسمى نيوكاليفورنيا يجمع بين مميزات السلالتين من حيث عدد الخلفة المرتفع بالاضافة لسرعة النمو .

الايمان الزراعية
نحن نشاركك فى زيادة دخلك
بشرائك بطاريات ارانب



الأمل
البطاريات والأرانب والأعلاف
● مطلوب وكلاء بالمحافظات

الأرانب البراري
المشروع الثاني فى العالم
القاهرة ت / ٣٩٢٥٨٩٠ / ٣٥٦٢٥٢٤
طنطا ت / ٣٤٢١٩٤



الوحيدون المتكاملون
بطاريات * أرانب * أعلاف * أدوية * إشراف
سلالات الأرانب النقية المستوردة من المجر
بادر بالحجز (الكمية محدودة)
القاهرة : ٤٢ شارع طلعت حرب شقة ١٨ ت : ٧٦٨٩٥٧ / ٧٧٥٦٨٣
الإسكندرية : ١٤ ش الكنيسة الانجليزية - ستانلى
المنيا
سوهاج



الأنصارى للتجارة
لاستثمار أفضل
أكثر من ١٥٠ جنيه شهريا
تبدأ من ١١٥ جنيه
● مع الإشراف الطبى والفنى والتسويق
● دورات تدريبية
١٣ ش عبد الخالق ثروت ت : ٧٥٨١٦١

بسم الله الرحمن الرحيم
ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

توفى امس الى رحمة الله تعالى الاستاذ

ابراهيم عبدالوهاب امام

المدير المالى لشركة الخليج مصر للفنادق والسياحة .. نجل الاستاذ عبدالوهاب بالتربية والتعليم وابن اخت الشيخ حسن عصر .. عضو مجلس محافظة القليوبية وابن اخ الاستاذ جاد وامام عضو مجلس ادارة شركة البيبسى كولا سابقا وابن خال وخالة الدكتور محمود عصر الاستاذ بكلية العلوم الزراعية بمشتهر واحمد عصر مدير شركة الزيوت بينها والعقيد مهندس عبدالهادى جلال عصر عمدة مشتهر زوج ابنه المرحوم الحاج سيد سعد عمدة طوخ سابقا ووالد كل من محمد بهندسة شبرا وحنان باداب بنها وهند بالثانوية العامة ونسيب الدكتور محمد السيد سعد بالقوات المسلحة وعديل كل من الشيخ هلال على صالح مفتش بالازهر الشريف وعادل جلال صبيح مدير الرقابة التموينية بالقليوبية والحاج سيد حسنى التاجر بطوخ .. وصبرى عفيفى نائب رئيس تحرير المساء ونسيب كل من سعد ومحيى ومحمد دسوقى بطوخ وقريب عائلات صبيح بالصبايحة والعزاوى بجزيرة النجدى والهباء والديرى بمشتهر ونسيب طارق صبيح بالنيراتون ومحمد كامل احمد مدير عام بشركة النيل العامة لانشاء الطرق ونبيل فؤاد المدير بشركة مصر للبترول وعطية عبدالفتاح وكيل مدرسة الابراهيمية الثانوية والحاج صبيح مدير عام السرى سابقا وحسين نصار بالشئون القانونية بالقوات المسلحة

عـزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير العام الجراج بالشركة وجميع العاملين يقدمون عزاءهم للسيد/احمد احمد مصطفى السائق بالشركة لوفاة والدته ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بفوه

تنعى والد المهندس عبدالحميد دويدار للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

الجمعية الزراعية بافلاقه بدمنهور

تنعى والد الزميل عبدالسلام الرويهى للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

من دار الفناء الى دار البقاء

انتقل الى رحمة الله تعالى بالخارج المرحوم المحاسب .

السيد عبدالفتاح بخاتى

ومشتيع الجنازة يوم الجمعه ١٩٨٨/١٠/٢٨ تلغرافيا بسيون غربية .

مدرسة الجرايدة الاعداديه بنين تشاطر الاستاذ عطاالله حامد الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه والمغفرة

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الزميله سميحه محمد الشورى وكيلة مدرسة الجلاء بنات بدمياط

نعى وعزاء

ينعى وليد حسن الذهبى والاسرة المرحوم المحاسب

عبدالقوى رمضان بدوى

رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للمبوسات والتريكو اسرة تريكوتارز والد صديقه وزميله هشام ويشاطرون اسرة الفقيد احزانها

مدرسة الفرغل الاعداديه بابوتيج

تشاطر الزميل عبدالمسيح رشدى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

على بن ابى طالب بالمحله

اسرة المدرسة تشاطر الزميله سهام الخشاب الاحزان لوفاة شقيقتيها

مدرسة منير عبدالعال بالمحلة تشاطر الزميلة سهام مرسى لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التربية والتعليم بكفر بهيدة

تشاطر الاستاذ السيد فراره موجه القسم الاحزان لوفاة المرحومه والدته

عمروس الاعدادية بنين

تشاطر الزميلة صباح محرم الاحزان لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيقة الاستاذ شعبان البكرى وكيل الثانوية التجارية المشتركة وللاسره العزاء

لخى وحبيبى وصديق عمرى

حمادة شعيب

اميت قلبى بفراقك المفاجىء .. كنت لنا الاخ المخلص والصديق الوفى ذكرياتك راسخة فى الاعماق وخسارتنا فى طيبه قلبك وكريم اخلاقك فادحة .. رحمه الله وجعل الجنة مثواه

عبداللطيف خاطر الصحفى بالجمهورية

الثانوية التجارية المشتركة بدمياط

تواسى الاستاذ شعبان البكرى الوكيل بالمدرسة لوفاة المرحومه شقيقته وللاسره العزاء

عـزاء واجـب

عميد عبدالستار السباعى مهندس يوسف حسين والصحفى احمد الجندى ينعون بمزيد الحزن والاسى

السيده/امال فرج يوسف

شقيقة المستشار سامى فرج للفقيدة الرحمة وللاسرة اصدق العزاء

مدرسة امليط الاعداديه

هيئة التدريس والطلبه ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيد العلم والتعليم المربى الفاضل الاستاذ عبداللطيف ابوالعز التنى ناظر المدرسة بعد حياة حافلة بالعمل لخدمة بلده ورفع راية العلم للفقيد الرحمه ولنا ولاسرته الصبر والسلوان .

ذكرى الاربعين

تحى اسرة فقيد الشباب المرحوم سمير رجب موسى الحلوانى ذكرى الاربعين فى يوم ٨٨/١٠/٢٧ بمنزله امام ١٩ ش شيبوب كليوباترا حمامات اسكندرية .

صفى الدين وحرمه وخاله موسى والعائلة

مدرسة زفتى الصناعية اسرة التركيبات تشاطر الزميل الشعراوى محمود زهرة لوفاة شقيقه

مدرسة المنزله الثانويه الصناعية

تشاطر الاستاذ احمد الظريف مدرس اللحام الاحزان لوفاة السيده والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

الضرائب العقارية بمركز دمنهور

تشاطر الزميل محمد سامى عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدته .

طلاب مطوبس التجارية

ينعون زميلهم محمد بسيونى هيكل

اسرة ضرائب شربين

تشاطر الاستاذ جلال عبدالقادر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره الصبر وخالص العزاء

مدرسة اتميده الاعداديه

تواسى الاستاذ صلاح عبدالرازق لوفاة ابن عمه فللفقيد الرحمه .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/١٣ عن عملية انشاء ورش بالمدرسة الثانوية الصناعية بنات بارض ابو جبل بديروط وغرفة توزيع كهرباء

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب متموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٨/١١٦٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لصرف قنا باسنا

اعـــلان

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/١١/٢٠ عن عملية الاحلال وتجديد كوبرى خرسانه حمولة ٢٠ طن كيلو ٢،٤٠٠ على مصارف كوم البيجا بنجع حمادى وعمل تكسيات على مصارف كوم البيجا وتجدى وسباق وعمل مقاييس رخام على المصارف بنجع حمادى ومدة العملية سبعة شهور وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب القطاع الخاص المجددة وسابقة الخبرة وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا نظير مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات و٧٥ قرشا اجرة بريد .

وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع

ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا فى ساعات العمل الرسمية .

ويشترط ان يكون المهندس النقابى المعين من قبل الشركة او المقاول متخصصا فى هذا المجال

٨٨/١١٦١

إعلانات صغيرة

مزادات

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ٨٨/١١/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة لنش بحرى ٤٨ حصان ورفاص بركتز وعدد كبير من سيارات الركوب والنقل والقلاب والبيك اب والجيب والميكروباص والموتوسيكلات والاسكوترات ماكينات ديزل وكهرباء وطلمبات وجرارات مقطورات زراعية ومواسير زهر وجديد اشجار واخشاب ومجموعات رفع مياه ابواب وشبابيك بالاضافة للسيارات المحجوز عليها اداريا بادارة مرور الدقهلية واصناف اخرى عديده تطلب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من مراقبة الشئون المالية تأمين المزاد ٥٠٠ جنيه البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد

الخبير المثمن والمصفى القضائى





١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

بنك مصر

يعلن عن بيع جبرى بالمزاد العلنى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢ الساعة ١٢ ظهرا طبقا لاحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بشأن الحجز الادارى نفاذا للحجز الادارى التنفيذى المؤرخ ١٩٨٧/١٠/٢٧ على المقومات المادية والمعنوية

للمحل التجارى والمعروف باسم عـايد للاحـذية

الكائن بميدان المنتزة بمدينة الزقازيق والبضائع والاثاث والاجهزة الكهربائية وذلك وفاء لدين البنك قبل المحجوز ضده والاستعلامات الادارة العامة للشئون القانونية بنك مصر ١٥١ شارع محمد فريد بالقاهرة ٩١٢٧١١ وفرع البنك بالزقازيق ومن مكتب الخبير المثمن احمد عمر طوسون ٧ شارع سليمان الحلبى ت ٧٤٤٩٩٠

مزاد هام بمصر الجديدة بالنزهة

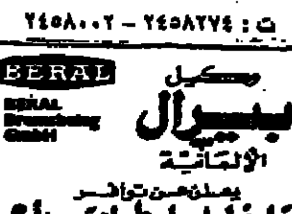
المعاينة اليوم طول اليوم وغدا المزاد الجمعة ٢٨ اكتوبر الساعة ١٠ ½ صباحا والخامسة مساء

السبت ٢٩ اكتوبر الساعة السادسة مساء

الاحد ٣٠ اكتوبر الساعة ١١ صباحا والخامسة مساء

شقة لوكس مساحتها ٢٠٠ متر ٦ غرف وصالة بالدور الاول ملك استاذه جامعية والكائنة ١ شارع ابن رشد امتداد شارع ابن كثير بعد ميدان الحجاز او ١٢ شارع سلمان الفارسى الموازى لشارع عمار ابن ياسر خلف سور الكلية الحربية محتويات الشقة سفره ايطالى بالرخام نيش ونجف كرستال صنع الخارج وعواميد رخام بالتماثيل المرمر لوحات زيتية قيمة ومجموعة سجاجيد عجمى نادرة وصالون لويكاتورز ويرافان عربى فوتيهات انجليزى قطع اثاثات ماركة ريه باتوه جيلان نادر غرف نوم ابلاكار ايطالى بابوهات تربيزات تماثيل برونز فازات سفر وجانبية مطبخ كامل بالادارات الكهربائية وادوات منزلية مزاد بيع الشقة الاحد الساعة ٣ ظهرا بتامين عشرة الاف جنيها

الخبير المثمن م.خبير
عماد عبدالحميد
عبدالفتاح عوض
المكلف بالبيع مؤسسة شامة
محمد شـامة
ت : ٢٤٥٨٢٧٤ - ٢٤٥٨٠٠٢



مزادات

شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاحد ١٩٨٨/١٠/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة بارض الشباب بالقرب من نادى اسكو الخلفاوى بشبرا براميل وجراكن وبستلة بلاستيك وصاج انابيب مراهم وفوارغ زجاج وأسبول كرتيال واجولة خيش وادوات اطفاء شباك وباب خشب وموازين وكابل وغطاء المنيوم وكوريكات وبطاريات قطع غيار سيارات وكاوتش خارجى وداخلى واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مزاد علنى هـام

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن اسكو تعلن عن بيع العوادم والمخلفات وفضلات الاقمشة مجهزة وخام بشونة النهضة ببهتيم قليوبية

اولا : يوم ١٩٨٨/١١/٨ بيع العوادم الساعة الحادية عشر صباحا خزن كرد عالى وعادة وتنظيف - شفط غزل - اسطبات خيوط ونسيج - اطوال خام وعادة ومبوش والوان - هبوة - فلاتر - شلل الويرة - قصاصات تقاديم اتوال - ناتج فرز شابوه - خيش

ثانيا : يوم ١٩٨٨/١١/٩ بيع الماكينات والمخلفات الساعة الحادية عشر صباحا ماكينات شلل وزوى وتحرير وترطيب وتكوير كون وسداء وبوش تثبيت الاقمشة وغسيل - تروبينة - ونش - سيارات اتوبيس ونقل - قطع غيار سيارات - مواتير - مواتير ماكينات - كابلات كهربائية اخشاب متنوعة - حديد - قناطيس - غلايات - زهر - دراقيل صلب - امشاط نسيج ومواكيك لحمة بطاريات - اطارات كاوتش - رولمان بلى - براميل صاج وبستلات بلاستيك - قطع غيار ماكينات النسيج

ثالثا : يوم ١٩٨٨/١١/١٠ بيع فضلات الاقمشة مجهزة وخام ملايات خام - ستان - خام كاروه - بوبلين - دك - تروكلين - كستور - لينسكو - اطبة مطبوعة - تيل اسبور سادة - ليتوه - فرش مطبوع - دبلان - لميرك واشياء متنوعة المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على المخلفات

الخبيران
الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
ت : ٥٩٧٥٣١٦ - ٥٩٥٠١٠٥
اسكندرية

شركات

بعقد مسجل ملخصه برقم ٣٠٢٠/ ١٩٨٨ شركات جنوب القاهرة تعدلت شركة فرتدى للتجارة بزيادة راس مالها الى ١٢٥ الف جنيه ونقل مركزها الرئيسى الى ٩ ميدان الذهبى بروكسى مصر الجديدة .

تعلن شركة ترانس تريد ماريتايم مرفيز ٣٦ شارع كفر عبده رشدى الاسكندرية عن رغبتها فى بيع السفينة المصرية الفيروز بحالتها الراهنة حمولة كلية ٦٩٩٣ طن حمولة صافية ٢٠٦٣ طن بناء اليابان ١٩٧١ محرك رئيسى هيتاشى عدد العنابر ٢ اثنين عدد المولدات ٢ اثنين موعد الحوض والعمرة الخاصة ١٩٨٩ مسجلة هيئة اللويدز الموجودة فى مواتى غرب افريقيا السعر ١١٠٠،٠٠٠ دولار امريكى مليون ومائة الف دولار امريكى ومن يرغب فى اى تفاصيل اخرى والشراء الاتصال بعنوان الشركة تليفون ٨٥٠٧١٨ - ٩٦٤٦٨٩ اسكندرية

مناقصات

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز نقاده

تعلن الوحدة المحلية لمركز نقاده فى مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص عن انشاء مدرسة ثانوى صناعى بمدينة نقاده

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير توريد مبلغ مائة جنيه على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة اعمال حديثة معتمدة وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية والمناقصة خاضعة للقانون رقم ٩ ولائحة التنفيذية لعام ١٩٨٣

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص فى مناقصة عامة بين القطاعين عن

١ - انشاء مدرسة اعدادية بناحية كوم الزهير جلسة الاثنين الموافق ٨٨/١١/٢٨ وتباع كراسة الشروط بمبلغ خمسة وستون جنيها

٢ - انشاء مدرسة اعدادية بناحية النويرات جلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/١١/٢٩ وتباع كراسة الشروط بمبلغ خمسة وستون جنيها

٣ - انشاء مدرسة اعدادية بناحية كفر القيلة جلسة الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٣٠ وتباع كراسة الشروط بمبلغ خمسة وستون جنيها

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصات ان يقدم بطلب ممغوغ لكل عملية على حدة وان يقدم عطاؤه داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتامين الابتدائى كاملا بنسبة ١٪ من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بمكتب مقاولى الخاص وسيتم خصم تكاليف الجلسة من اول مستخلص

وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا فى المواعيد المحدودة يضاف جنيه لكل عطاء فى حالة طلبة بالبريد ويكمل القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحة التنفيذية هذا الاعلان

٨٨/١١٤٨

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٩ القضية ٨٧/٤١٢ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نبوية عيده على احمد من عونى فايز محمد حسن طلقة بائنة

اخطـارات

مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع المسقى الاخذة من ترعة بنى عقبة القبلية الاخذه من محطة جزيرة طلمبات بنى عقبة رقم ٦٣٥ رى بناحية بنى عقبة مركز ببا محافظة بنى سويف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١١٢ بتاريخ ١٩٨٤/٥/١٣ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/١٠/٣٠ الى ١٩٨٨/١١/٢٩ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة ببنى سويف

٣ - مقر العمودية بناحية بنى عقبة مركز ببا محافظة بنى سويف

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم ايه اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٨/١٠٥٢

مناقصات

محافظة مطروح

مديرية التربية والتعليم

قسم التغذية

اعـلان

تعلن المديرية عن طرح المناقصة العامة لتغذية طلبة القسم الداخلى بمعهد المعلمين بمطروح وكذلك المعسكرات الصيفية بمطروح وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان المديرية موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو تطلب الشروط والقوائم من قسم التغذية بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات يزاد اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد

مجلس مدينة الاسماعيلية

يعلن عن مناقصة عامة لعملية انشاء معمل بمدرسة الاسماعيلية الزراعية الثانوية والمجلس يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/١١/٧ وتطلب كراسة الشروط من المجلس على طلب ممغوغ وثمن النسخة ٢٠ جنيه بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تأمين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية

٨٨/١١٠٦

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز ابو كبير
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابو كبير محافظة الشرقية عن مناقصة لانشاء جناح بالورشة الصناعية المعمارية بالمدينة وقد تحددت جلسة ٨ نوفمبر ١٩٨٨ الموافق الثلاثاء موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الاشتراطات من ادارة العقود بالوحدة مقابل سداد خمسون جنيها للكراسة

٨٨/١١٤٧

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا عن عملية تبطين ترعة حاجر بنبان كيلو ١،٥٠٠ لمسافة ٤٥٠ متر مركز كوم امبو محافظة اسوان جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥ وثمن العقد خمسون جنيها وجنيه اجرة بريد وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان يكونا ساريا المفعول وتقبل الطلبات مستوفاة الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين ابتدائى بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسوة العطاء ويراعى ان تكون اسعار كل عطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط وقيود ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

٨٨/١١٥٠

للبيــع

الجمعية التعاونية الانتاجية لصناعات تشغيل المعادن بالقاهرة

تعلن الجمعية عن رغبتها فى بيع سيارة نصر ١٢٨ موديل ١٩٨٠ بحالة جيدة وعلى الراغبين فى الشراء مراعاة مايلى

— يقدم العطاء فى ظرف مغلق باسم رئيس مجلس الادارة ويسلم باليد او البريد المسجل بالعنوان ١٦ سكة درب الجنينة الموسكى بالقاهرة

— يمكن معاينتها بمستودع الجمعية الكائن ٢٥ شارع الواقدية قسم السيدة زينب يوميا من الساعة العاشرة حتى الثانية ظهرا

— اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/١٢ وفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين ١٩٨٨/١١/١٤ بمقر الجمعية وللجمعية قبول او رفض اى طلب دون ابداء الاسباب

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة للعمليات الاتية :

١ - عملية انشاء عدد ٦ دورات مياه بالشاطىء رقم ٨٩/٨٨/١٠ يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ .

٢ - عملية انشاء عدد ٣ وحدات اسعاف بالشاطىء رقم ٨٩/٨٨/١١ يوم ١٩٨٨/١١/٢٤

وثمن النسخة والرسومات لكل عملية خمسة وعشرون جنيه ويضاف جنيه لمن يطلبها بالبريد وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا فى الايام الموضحه قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف . ويشترط ان يرافق بكل عطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥٪ من جملة العطاء فى حالة رسو العملية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من بطاقة قيد لدى مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذا البطاقة الضريبية

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها ص.ب ٦ عين حلوان

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات العامة العالميه الاتى بيانها بعد :

مناقصة عامة رقم ٨٨/٢ — ٨٩ لاستيراد ارالديت ARAL DITT جلسة ١٩٨٨/١١/٢١ قيمة النسخة ثلاثون جنيها

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٣ — ٨٩ لاستيراد ٤٠٠ اربعمائة طن بنتونيت جلسة ١٩٨٨/١١/٢٦ قيمة النسخة خمسون جنيها

٣ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٤ — ٨٩ لاستيراد ٢٥٠ مائتان وخمسون طن بنتوكول BENT COAL جلسة ١٩٨٨/١١/٢٨ قيمة النسخة خمسون جنيها

تسحب كراسة الشروط من الادارة العامة للاستيراد والتصدير بعين حلوان مقابل سداد القيمة المحددة لكل مناقصة على حدة

تقدم العروض بمظروفين الاول فنى والثانى سعرى باسم السيد المهندس رئيس لجنة المشتريات الخارجية على ان يرفق بالمظروف الفنى الاتى :

١ - صورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاريون والاصل للاطلاع

٢ - تامين ابتدائى بالقيمة المحدد بكراسة الشروط يقدم بخطاب ضمان ابتدائى او بشيك مقبول الدفع

تقدم عينة مجانية للتجارب بالمناقصتين رقما ٨٨/٣ — ٨٩ . ٨٩/٨٨/٤ قدرها ٥٠ خمسون كيلو جرام

لن يلتفت الى العروض التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبه بالمستندات المطلوبه

للشركة الحق فى تجزئة الكميات وكذلك رفض وقبول العطاءات دون ابداء الاسباب

جامعة الزقازيق

كلية الطب البشرى

تعلن كلية الطب البشرى جامعة الزقازيق عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن طرح عملية توريد وتركيب اجهزة كلى صناعية بقسم الكلى الصناعية بالكلية وذلك بالعملة المحلية ويفضل البضاعة الحاضرة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية ومرفق بها تامين ابتدائى ٢٪ بموجب خطاب ضمان غير مقيد باى شروط معتق المصرف او بشيك مصرفى مقبول الدفع او نقدا بخزينة الكلية يزاد الى ١٠٪ عند الرسوم وصورة من البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريون وكتالوجات وكذلك صورة من عقد الصيانة بعد فترة الضمان محدد القيمة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات والمخازن بالكلية نظير مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الكلية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف او التى تخالف شروط الاعلان

٨٨/١١٥٥

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن طرح مناقصة عامة للعمليات الاتية بدائرة المركز وهى :

١ - استكمال الصاله المغطاه : جلسة الثلاثاء ٨ /١٩٨٨/١١ وثمن النسخة ٤٠ جنيها

٢ - امتداد شبكات مياه المدينة جلسة الخميس ١٩٨٨/١١/١٠ وثمن النسخة ٣٠ جنيه .

٣ - انشاء مدرسة ابوبكر الصديق الاعداديه جلسة السبت ٨٨/١١/١٢ وثمن النسخة ٤٠ جنيها

٤ - استكمال مدرسة الساحل وفصول الشرقى بهجوره وورشه بمدرسة الصنايع الثانوية جلسة الاثنين ١٩٨٨/١١/١٤ وثمن النسخة ٥٠ جنيه

٥ - استكمال فصول مدرسة الشنوبه وعزبة البوعه ومدرسة القصر جلسة الاربعاء ٨٨/١١/١٦ وثمن النسخة ٤٠ جنيها

٦ - استكمال فصول مدرسة النجاجية وورشة بنجع عايد وورشة بمدرسة الدرب الابتدائية جلسة السبت ٨٨/١١/١٩ وثمن النسخة ٣٠ جنيها

٧ - استكمال فصول مدرسة الرئيسية وورشة بمدرسة العروبه والقمانه جلسة الاثنين ١٩٨٨/١١/٢١ وثمن النسخة ٢٠ جنيها

فمن يرغب الدخول فى هذه المناقصات عليه التقدم لقسم العقود بالوحده لشراء القوائم مع دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

٨٨/١١١٦

وزارة التربية والتعليم

تعلن عن اجراء مناقصات عامة لسنة ١٩٨٩/٨٨ تفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المعامل بمبنى الادارة العامة لشئون الكتب ٣ شارع صفية زغلول القاهرة كالاتى :

١ - مناقصة رقم «١» يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/١٤ عن توريد المواد الكيماوية والاحماض

٢ - مناقصة رقم «٢» يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢٨ عن توريد ادوات واجهزة الكهرباء الديناميكية

٣ - مناقصة رقم «٣» يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥ عن توريد ادوات واجهزة الكهرباء الاستاتيكية واجهزة الكيمياء والحرارة

٤ - مناقصة رقم «٤» يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٢ عن توريد أدوات واجهزة الصوت والضوء والتاريخ الطبيعى

٥ - مناقصة رقم «٥» يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٩ عن توريد الادوات العامة والاجهزة الزجاجية والاستهلاكية

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بكل مناقصة على حدة نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها لكل مناقصة بحوالة بريدية حكومية برسم مدير ادارة المعامل بوزارة التربية والتعليم مع طلب مستوفى الدمغة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى بنسبة ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية

٨٨/١١٥١

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين عن الاتى :

انشاء ورصف على الساخن لجزء من الطريق ٢٦٦ من بوابة كوبرى ملوى الجديد شمال المدينة واعمال ترميم ورصف جزء من نفس الطريق من غرب الكوبرى المذكور الى اتجاه مزرعة ملوى .

وتحدد لذلك جلسة الخميس ظهرا الموافق ١٩٨٨/١١/١٠ وكراسة الشروط ٢٥٠ جنيه ويشترط تقديم ١٪ تأمين ابتدائى يصل الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم سابقة اعمال مماثلة صورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

٨٨/١١٦٣

أشياء مفقودة

فقد من محمد حامد محمد ٣٦ شيك موقعة على بياض باسم حسن حامد محمد وهذه الشيكات لايجوز التعامل بها

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا : يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٧

١ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية الزرابى مركز ابو تيج

٢ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية دوينة مركز ابو تيج

٣ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية باقور مركز ابو تيج

ثانيا : يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٨

١ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية بويط مركز ساحل سليم

٢ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية العونة مركز ساحل سليم

٣ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية النزله المستجده ساحل سليم

ثالثا : يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٩

١ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية الهمامية مركز البدارى

٢ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية عزبة الزهرى مركز البدارى

رابعا : يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/١٠

١ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية كودية الاسلام مركز ديروط

٢ - انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ وبارتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية كوم بوها بحرى مركز ديروط

ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المئة عند رسو العطاء ومرفقا به كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٨/١١٢٩

اخطـارات

مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء ترعة جزيرة بنى عقبة القبلية وترعة بنى عقبة البحرية الاخذتين من محطة طلمبات جزيرة بنى عقبة مشروع رقم ٦٣٤ رى بناحية بنى عقبة مركز ببا محافظة بنى سويف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١١٢ بتاريخ ١٩٨٤/٥/١٣ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/١٠/٣٠ الى ١٩٨٨/١١/٢٩ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة ببنى سويف

٣ - مقر العمودية بناحية بنى عقبة مركز ببا محافظة بنى سويف

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم ايه اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٨/١٠٥٠

شركاء الريان .. إخوات !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

تقاسي الحكومة كثيرا من صحف المعارضة ، ولكن عزاءها وفخرها ايضا ، يتركز في انها تحقق الديمقراطية الصحفية . أو حرية الصحافة ، التى افتقدناها زمنا طويلا .

ولكن صحف المعارضة تقاسمه ايضا من الصحافة القومية التى نصبت من نفسها مدافعة عن حكومة الحزب الوطن الديموقراطى مهاجمة باقى الاحزاب وصحفها ، مع ان لفظ «القومية» يفرض على تلك الصحف واجب الدفاع والهجوم على كل الصحف وكل الاحزاب .

.... ماعلينا

جاءت مأساة شركات توظيف الاموال واذا بالاتهامات تتبادل وتتراشق بعنف بين الصحف القومية والحزبية ، كل يتهم الاخر بأنه دافع عن هذه الشركات .

والحقيقة ان الكل فى هذه المأساة سواء .

لاتوجد صحيفة قومية او حزبية ، الا وتلقت اموالا ضخمة ، قدرت بعشرات الملايين لبعض الصحف القومية .. قبل انها لطبع كتب لشركات توظيف الاموال .. وقبل انها لنشر اعلانات عن شركات توظيف الاموال .. أما المسئولون فى هذه الشركات فيقولون الان ان هذه الاموال فى الحقيقة كانت «لشراء» صمت الصحف عن هذه الشركات وأعمالها و للدعاية لها فى صورة اخبار مغرضة .

ولو راجعنا الصحف المصرية جميعا منذ ثلاث سنوات لوجدنا ما يؤكد ما يقوله اصحاب هذه الشركات .

والصحافة القومية والحزبية التى تقاضت عشرات الملايين من هذه الشركات ساهمت فى تضليل الناس وجذبت الى هذه الشركات اموال الفقراء وأموال الطامعين فى نسبة الربح العالية او المبلغ العالية أو مايعرف تحت الحساب للمودعين تحت أسماء مختلفة .

واجهزة الاعلام المصرية الحكومية مسئولة ايضا .

لقد ظل التليفزيون المصرى يعلن عن كل شركات توظيف الاموال حتى اخر لحظة .. وتقاضى التليفزيون الملايين من الشركات .

ومن المؤكد ان المودعين الذين قد لايصدقــون الصحـف ، صدقـوا التليفزيون !

وفى رمضان الماضى دفعت شركة الريان ١٥٠٠ جنيه يوميا لمن يفوز فى مسابقة حلها بسيطة وهو اية فى كتاب الله وقرانه الكريم .

وقد توقفت تليفونات مصر كلها خلال رد المستمعين والمتفرجين على المسابقة .

وصدر قرار بوقف المسابقة ولكنها استمرت مع تخفيض مدة الاتصال التليفونى .. وتم ذلك وكان المبلغ الذى دفع للفائزين ٤٥ الف جنيه فقط خلال شهر رمضان كله .. وهو مبلغ تافه لايستحق وقف تليفونات مصر !

ولابد ان تعلن الحكومة أو هيئة سوق المال ، ارقام مادفع للصحف ، ومادفع للتليفزيون ، وماتدعى الشركات الان انه دفع لاشخاص فى مختلف المواقع لتيسير عمل تلك الشركات .

ان رئيس هيئة سوق المال اعلن اخيرا ان عدد الشركات العاملة فى ميدان توظيف الاموال بلغ ١٠٦ شركات ، وهو رقم ضخم ولابد من محاسبة كل مسئول وافق على قيام تلك الشركات أو استمرارها او تغافل عنها .. وفى قانون الشركات القديم قبل قانون توظيف الاموال نصوص تسمح بالمراقبة والاطلاع على الحسابات وابلاغ النيابة العامة ايضا عند قيام الشكوك أو القرائن .

اننا نتكلم الان عن شركات توظيف الاموال ، وندعى اننا هاجمناها وهى عنفوان نشاطها قبل صدور القانون الاخير .. وهذا القول بعيد تماما عن الحقيقة .

ان الذين اودعوا اموالهم فى هذه الشركات لتضيع او تسرق او يتم التصرف فيها بحماقة أو ... من حقهم استرداد اموالهم .. ومن الواضح ان ذلك لن يتحقق .. ولن يسترد الناس الا القدر التافه من هذه الاموال ، وضاع تعب العمر وشقاؤه وحلاوته ايضا بالنسبة لمئات الألوف ولن يخفف عنهم الا اعلان الارقام التى حصل عليها كل من ساعد هذه الشركات وعقاب هؤلاء ايضا .

ان اصحاب هذه الشركات سيعاقبون حتما ، ولكن الشركاء بالاهمال والتغاضي والتضليل يجب ان يعاقبوا ايضا .

والاسماء مطلوبة .

وعندئذ ستسقط رءوس كثيرة .. كثيرة .

ولن يغفر شعب مصر ابدا لكل من ساعد على وقوع هذه الكارثة مهما طال الزمان !

عيد الثورة الفرنسية

رفعت الثورة الفرنسية التى قامت منذ ١٩٩ سنة ٣ شعارات :

الحرية . الاخاء . المساواة .

وفى العام القادم تحتفل فرنسا بمرور مائتى سنة على هذه الثورة وشعاراتها . ولكن الاحتفالات بدأت بممارسة ثورية لاتحقق العدالة .

ففى شهر مارس الماضى ألغى وزير الثقافة الفرنسى الاتفاق الذى عقد مع المثال النحات هاملتون فينلى والمعمارى الكسندر شميتوف لاقامة نصب تذكارى للثورة .

وكان قد تم الاتفاق معهما قبل عامين تقريبا ولكن راديو «أوروبا ١» أعلن ان جماعة فى فرنسا تتهم فينلى بالعداء للسامية فألغى الوزير العقد والاتفاق فى اليوم ذاته .

أما الجماعة الضاغطة المسئولة عن ذلك فعدد اعضائها محدود للغاية ولكنها نسبت الى فينلى أنه متعاطف مع النازية التى نسب اليها ابادة اليهود قبل واثناء الحرب العالمية الثانية .

وادعت الجماعة أن فينلى قسم حديقته الى اقسام احاط كلا منها بالاسلاك الشائكة وأنه وضع عليها شعار فرقة العاصفة النازية . وهذه الاقسام اشبه بمناطق وساحات الحروب .

ولم يهتم وزير الثقافة الفرنسى بالتحقق من صحة الاتهامات بل الغى العقد فورا .

واقام فينلى دعاوى ضد راديو «أوروبا ١» ومجلتين فرنسيتين رددتا الاتهامات ذاتها مطالبا بـ ٨٠ ألف دولار .

وجاء وزير جديد للثقافة هو جاك لانج ليواجه بحملة احتجاجات غاضبة من عدد كبير من الكتاب والشعراء والنحاتين والفنانين من الولايات المتحدة وبريطانيا يطالبون برد الاعتبار لفينلى وتجديد العقد له باعتباره فنانا له سمعة عالية وانه ليس نازيا ولايؤيد الفاشستية والاتهام الموجه اليه كاذب من أساسه وأن الوزير لو زار حديقته ماوجد شيئا من الاتهامات المزعومة .

ولكن الوزير لم يرد على الفنانين أو على شكاوى فينلى نفسه . ولم يستطع الوزير الا ان يجيب على رسالة من وزير سابق ومستشار للدولة طلب منه ان يستمع الى فينلى أو زوجته وان يلقاهما ليعرف وجهة نظرهما .

قال الوزير إنه «مهتم بالمشكلة منذ اسابيع ويأمل الوصول الى حل يرضى جميع الاطراف» .

كان ذلك منذ شهرين ، ولكن الوزير لم يهتد الى حل حتى الان . وبقيت تهمة العداء للسامية معلقة فوق رأس الفنان لان اسرائيل تريد ان تجعل من احتفالات عيد الثورة الفرنسية احتفالات لصالح السامية وصالح اسرائيل !

من يحب النقد ؟

نشرت أخيرا رسائل الشاعر الشهير ت . س . اليوت – الذى ولد فى امريكا واستقر فى انجلترا – الى معاصريه والتى تبين المناخ الادبى الذى كان يسرى فى أوربا بين الحربين العالميتين الاولى والثانية .

وكان اليوت يشتغل بالتدريس ثم عمل فى احد البنوك عندما عرض عليه عام ١٩١٩ منصب نائب رئيس تحرير إحدى المجلات الادبية فأعتذر قائلا :

– العمل الصحفى غير مضمون ، ولكن وظيفة " البنك . فى ادارة العلاقات الخارجية فى البنك أكثر أمانا .

وكتب الى صديقة له يقول :

«لايوجد عمل أفضل من البنوك ، ثم ما الذى سأحصل عليه كمسئول فى المجلة أفضل من ذلك الذى يناله كاتب المقال .. أى مقال .

ولكن هواية الادب والفن سيطرت عليه بعد ثلاث سنوات فوافق على ان يشغل نفس المنصب ولكن فى مجلة اخرى تصدر مرة كل ٤ شهور لانها ستتيح له فرصة التفرغ للشعر .

ويبدأ يعرض على اصدقائه الكتابة فى المجلة .

كتب للشاعر عزرا باوند يصف تفاصيل المشروع ويطلب منه المساهمة فى العدد الاول قائلا : «ستدفع المجلة عشرة جنيهات استرلينية عن القصيدة ، أو المقال الذى يتألف من ٥٠٠٠ كلمة .

— رد الشاعر :

«لااعرف شيئا عن تلك السيدة التى ستمول المجلة لمدة ٣ سنوات لابد انها تزوجت من ثرى ينتمى لاسرة لاتهتم بالادب الجيد . إنى مهتم بالحضارة وانجلترا لاعلاقة لها بمستقبل الحضارة .

لماذا أكتب مقالا من ١٥٠٠ كلمة مقابل ثلاثة جنيهات استرلينية . لقد جعلت من نفسى متسولا وخفضت أجرى سنوات لانى كتبت مجانا لكل مجلة لها مثل .

إنى لاأثق بالطبقة الارستقراطية التى تدعى اهتماما بالادب .. انهم أميون يملكون السيارات ويحبون التظاهر بالتعاطف مع الادباء والحديث عنهم ثم يضيعون وقت الاديب .

وقرأ اليوت للكاتب الالمانى هيرمان هيس فبعث اليه يقول :

«فى زيارة الى سويسرا وجدت مصادفة» كتابا لك ، فأعجبت به . ولابد أن لك كتبا اخرى مهمة احب تقديمها للشعب البريطانى !

وارسل اليه الكاتب الصحفى الاديب ريتشارد النجتون مقالا وطلب معرفة رأيه بصراحة فلما انتقده برقة بالغة بعث النجتون بالمقال الى مجلة اخرى نشرته وقال لاليوت :

– لن اكتب فى مجلتك .. لقد انتقدتنى !

قصة حب

عزيزى اندرو

اشكرك كثيرا على خطابك الاخير الذى اسعدنى استلامه فانى احب ان اتلقى رسائلك كان الحفل الراقص فى «استوريا» رائعا ومدهشا . وكان يجب ان اكتب اليك من قبل لاشكرك ولكن كانت لدى مشاغل كثيرة فهناك اشياء متعددة ودروس كثيرة فى هذا الفصل الدراسى ولذلك لاتتوفر عندى دقيقة واحدة من الوقت .

اكره ليو .

انه احمق ، غبى ، ولن اكتب اليه مرة اخرى .

لقد تلقيت منه رسالة يوم الاثنين الماضى يقول فيها إننى فتاة غير عادية ولايستطيع فهمها أو تحليلها .

كنا جميعا فى السيارة ، وتركها الواحد بعد الاخر عندما قال لى أنه يحس بالوحدة وفى حاجة الى .

انه يعرف حقيقة مشاعرى وعواطفى واتجاهاتها بعيدا عنه فلماذا يحاول أن يحدثنى ويكتب الى ويتقرب منى ويبوح لى بعواطفه بينما احبك انت .

ياحبيبى

يجب ان انصرف الان .

اشكرك على خطابك ياحبى .

عزيزتك وحبيبتك .

جيلى

ولم تكن هذه هى الرسالة الوحيدة التى كتبتها جيلى وبعثت بها الى صديقها اندرو تبثه حبها وغرامها وتشكو اليه مضايقات زميلها ليو الذى يحبها بينما تكرهه ولاتطيقه .. فالرسائل كثيرة وكلها تدور حول موضوعين حبها لاندرو وكراهيتها العميقة : الحادة للمنافس الاخر ليو .

اما الكاتبة فهى الروائية البريطانية جيلى كوبر التى كتبت هذه الرسالة عندما كانت فى الرابعة عشرة من عمرها طالبة صغيرة تتلقى العلم .

وقد نشرت هذه الرسالة اخيرا باعتبارها من اشهر رسائل الغرام لسبب لايخطر لانسان على بال .

ان جيلى لم تتزوج اندرو بل تزوجت ليو بعد ١٠ سنوات من كتابتها ، لتلك الرسالة ، والزوجان يعيشان معا فى سعادة بالغة من ٢٧ سنة !!!

مسئولية الاباء

أغلب المؤرخين ، ان لم يكن جميعهم قالوا ان هتلر ، الزعيم الالمانى النازى ، هو المسئول عن قيام الحرب العالمية الثانية بطموحاته ورغبته فى اتساع رقعة بلاده وسيادتها على اوربا .. والعالم .

ولكن استاذا للطب النفسى فى انجلترا اعلن ، اخيرا ، ان هتلر ليس المسئول الوحيد بل ان اباه مسئول ايضا مثله ، وربما قبله !

ويفسر الدكتور جون هاملتون نظريته الجديدة على أساس الدراسات التى جرت حول طفولة هتلر ، وماجرى له خلالها .

قال الطبيب ان هتلر تعرض فى طفولته لاسلوب وحشى فى التربية يمكن ان يطلق عليه النظام المسموم فى التربية والتعليم او الاسلوب الوحشى .

كان والده يسخر منه ، ويضربه بصفة منتظمة . ولم يكن هتلر يبكى او يحتج أو يتذمر بل يتحمل كل العذاب فى صمت . ينكر انه يتألم ولكنه فى الحقيقة كان شديد الخوف .

ولم يكن هتلر وحده الذى يعانى من هذا الظلم ، بل ان ملايين من الاطفال الالمان كانوا يعانون مثله .

اباؤهم يلتزمون بنظام صارم شديد ، يظنونه الاسلوب المثالى فى التربية لانه يجعل الصغار يعتادون الانتظام ويلتزمون بأداء الواجبات المفروضة عليهم ولكن الحقيقة شىء اخر .

وقال الطبيب ان بعض الصغار كانوا مسئولين عن ذلك ، فهم الذين يرغمون الاباء على ضربهم لانهم يتعمدون الخطأ ومخالفة الاوامر مما يجعل الابـــاء يضطرون الى معاملتهم بقسوة .

وقال الطبيب انه يخشى اتهامه بأنه يلوم الضحية قبل ان يلوم الجانى . ويلوم الابناء الصغار قبل أن ينتقد اباءهم الكبار .

ويلتمس العالم النفسى العذر للاباء والامهات الذين يفعلون ذلك ، فالام أو الاب الذى يفرط فى ضرب ولده يعتبر مخلوقا غير ناضج عاطفيا . ضرب وهو صغير واختار اسلوب الضرب والتعذيب والنظام الصارم لتنشئة ابنائه ايضا .

ومن ناحية اخرى فقد تبين ان سبعة من كل ثمانية مراهقين يرتكبون جرائم قتل اهينوا واسيئت معاملتهم من احد الابوين او كليهما .

وخلاصة نظرية العالم النفسى ان النظام الصارم فى تعليم الابناء يؤدى الى عكس النتائج المطلوبة وان الصغير الذى يكتم الامه ولايصرخ عند ضربـــه سيصرخ عندما يتقدم فى السن ويملا العالم ضجيجا لابصوتـــه فحسب وانمـــا بالمدافـــع والطائرات وربما الصواريخ .

وعلى اساس هذه النظرية يمكن ان يقال للاباء والامهات :

– حاذروا .. انتم لاتهذبون ولدكم بل انه هتلر .. جديد !

خط ساس الجديد المباشر الى اسكندنافيا
أسرع ساعتين من اى خط طيران آخر



عند عودة خط «ساس» للطيران من القاهرة مرة أخرى فى ٣١ أكتوبر ، فإن المسافرين إلى اسكندنافيا سيلاحظون فورا تغييرين كبيرين :

أولا : أن طائرتنا تقلع فى العاشرة والربع فى الصباح وليس مع أول ضوء للفجر .

ثانيا : أن رحلاتنا بدون توقف حيث تختصر الرحلة إلى خمس ساعات (فى حين أن خطوط الطيران الأخرى تحتاج إلى سبع ساعات على الأقل) .

وهذا يعنى أنه يمكنك الإستيقاظ كما تعودت ، وان تأخذ وقتك فى تناول طعام إفطارك وتترك منزلك فى وقتك المعتاد .

وعند وجودك فى الطائرة ، فإن هناك كل الفرص لانجاز بعض اعمالك أيضا . ويتوفر لك مكان أكثر إتساعا لاننا فى درجة رجال الأعمال نترك لك مقعد الوسط خاليا .

وعند وصولك كوبنهاجن ستلاحظ إنك لست متأخرا عن هؤلاء الذين إنتزعوا من نومهم فى الفجر . وستعرف أيضا بأن الخمس ساعات طيران ليست كثيرة إذ حصلت على نومك ليلة كاملة .

ولكن ربما قد يكون ذلك غير محتاج للقول ؟

SAS
The Businessman's Airline
الخطوط الجوية الاسكندنافية

رجاء الاتصال بوكيلك السياحى او شركة «ساس» : القاهرة : ٢ شارع شامبليون تليفون: ٧٥٣٩٥٥/٨٨٩/٥٤٦/٧١٨/٦٢٧ - مصر الجديدة بون فوياج (الوكيل العام) ٢٥ شارع ابراهيم ت: ٥٩١٩٤٥/٣١١ - ٢ المعادى بون فوياج (الوكيل العام) ٢ شارع مصطفى كامل ت: ٣٥٠١٢٤٠/٢٤١ - الاسكندرية: ٣٢ طريق الحرية ت: ٤٨٣٣٩٧٣

شركة بيع المصنوعات المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
موسم الجمال والذوق

للسيدة الجميلة		للرجل الأنيق	
صوف المولتكلور	١١,٠٠ المتر	صوف الحلة ١٠٠٪	١٥,٧٢٠ المتر
صوف المولتيصادة	١٩,٠٠ المتر	صوف الحلة ١٠٠٪	٢٣,٦٢٠ المتر
شيفل مطبوع	٤,٢٠ المتر	صوف فاندرتكس	١٣,١٦٠ المتر
أكريليك إشترك	٥,٥٢٠ المتر	سوبر شيفرون	١١,٧٠٠ المتر
أكريليك لوكس	٩,٧٥٠ المتر	وللبوليسكو	١٠,٠٠ المتر

معروضاتنا متميزة ... أسعارنا لاتقارن
شعارنا : الامتن . الاجود . الارخص

مصر للطيران
حاليا
خدمة جديدة .. ومنفذ جديد
لحجز وبيع تذاكر السفر على جميع خطوط مصر للطيران
مكتب المبيعات الجديد بصالة ٣
بمبنى الركاب الرئيسى - ميناء القاهرة الجوى
• المكتب مزود بأحدث أجهزة الحجز وطبع التذاكر آليا .
• للحجز والاستعلام : تليفون: ٢٤٥٤٤٠٠ - ٢٤٥٥٠٩٩
٦٦٢٤٨٨ داخلى ٨٢٥٧/٥٢٥٤
مصر للطيران
دائما فى خدمتكم

شركة الأهرام للمشروبات
٩ ش ثروت / بين السرايات / الجيزة
بيريل
STELLA
ستلا
بمناسبة إنتاج مشروباتها الخالية من الكحول
بيريل : شراب شعير مصرى ممتاز .
فيروز : شراب الشعير بطعم الليمون والتفاح .
ستلا : شراب شعير خالى من الكحول .
إعلان للسادة مزارعى الشعير
يسر الشركة ان تعلن عن رغبتها فى التعاقد على زراعة الشعير البيرى لموسم ١٩٨٩/٨٨ وتوريده الى مصنعها بالجيزة
بسعر الطن ٣٥٨ ج "ثلاثمائة وثمانية وخمسون جنيها" وعشرة جنيهات لكل طن مساهمة من الشركة فى مصاريف النقل بخلاف المزايا والعلاوات التشجيعية حسب نص العقد فعلى السادة الراغبين التعاقد "قطاع عام . استثمار . خاص" الحضور الى مقر الشركة حسب العنوان أعلاه مع تقديم بطاقة الحيازة الزراعية والبطاقة العائلية والشخصية .
فيروز
الليمون والتفاح
مع تحيات : الإدارة العامة للشئون الزراعية

(الشركة المصرية للغازات الصناعية)
يسر الشركة
أن تعلن عن توافر
إنتاجها المتميز من الغازات الآتيه :
• الأرجون نقاوة ٩٩,٩٩٨٪
• النتروچين نقاوة ٩٩,٩٩٪
• الأكسچين نقاوة ٩٩,٩٪
الإتصال : ١٤٩ ش أبو الفوارس - الحى السادس - مدينة نصر
تليفون: ٦٠٠٣٣٧ / ٦٠٢٤١٢ / ص.ب: ١٠١ القاهرة
تلكس: ٩٢٨٠٨ RIV - فاكس: ٧٧٦٢٣٦

الإختيار الأمثل
فيديوكاسيت
كاسيو
CASIO
• بسعر لامثيل له ٢٢١٠ جنيه
• ٩ نظام بالريموت كنترول
• تصميم جديد وصورة نقية
• سهولة فى الأداء والتشغيل
السعر شامل الضمان
من إنتاج النصر للتليفزيون والألكترونيات
دار السلام / طريق المعادى الزراعى - ت: ٨٤٢٤٦٦
متوفر لدى محلات القطاعين العام والخاص